PBT

ALEGRE, POLITICA, DEPORTIVA



$ 2.-

La semana a través del objetivo



El ministro de Interior y Justicia, Dr. Busso, hace uso de la palabra para poner en posesión de sus cargos a los integrantes de la Corte Suprema, una vez que prestaron su juramento.

El Presidente provisional, general Eduardo Lonardi, toma el juramento de ley al ministro de la Corte Suprema de Justicia, Dr. E. Galli, durante el curso de la solemne ceremonia.

Al iniciarse la solemne ceremonia de poner en posesión de sus cargos a los integrantes del más alto tribunal de justicia de la Nación, los presentes entonan el Himno Nacional.

El presidente provisional de la Nación, general Eduardo Lonadi, recibe a las autoridades provisionales de la C.G.T. en presencia del titular de Trabajo y Previsión, Dr. Cerrutti.

Casi trescientas madres argentinas partieron rumbo a Montevideo a fin de testimoniar a sus hermanas uruguayas su agradecimiento por las atenciones que dispensaron a sus hijos.



Alumnos de diversas escuelas nacionales de Bellas Artes se reunieron en un local ubicado en Las Heras número 1749, para considerar su actitud ante los problemas del momento que provocaron la reacción juvenil.

Afiliados de la Confederación de Empleados de Comercio toman posesión de la sede central de la Agrupación desalojando a las autoridades que respondían al régimen depuesto, y recuperando, así, su libertad sindical.



El profesor Nerio Rojas firma el acta de posesión de su cargo de interventor delegado en la Facultad de Medicina, que recupera de esa manera una de las figuras indiscutidas del medio, que nunca aceptó imposiciones.



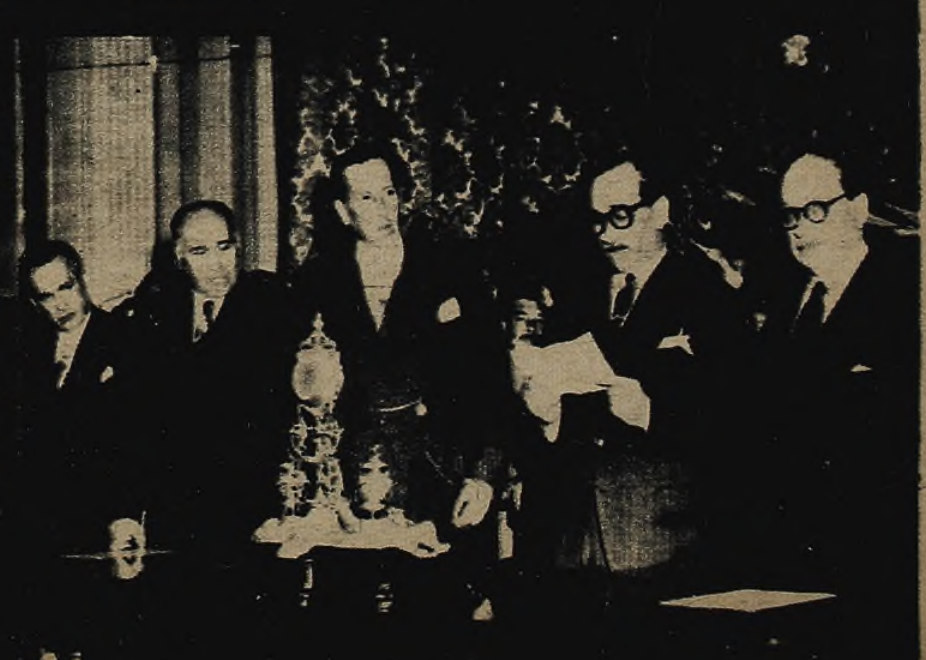
El vicepresidente de la Nación, contraalmirante Isaac F. Rojas, pone en posesión de la dirección de la Escuela Naval al capitán de navío Luis M. García. El importante acto se cumplió en la base naval de R. Santiago.





Momentos antes de ser puesto en funciones por el interventor federal en la provincia de Buenos Aires, coronel Arturo Ossorio Arana, hace uso de la palabra el presidente del Banco de la Provincia, Dr. J. A. Robirosa.

El interventor federal en la provincia de Buenos Aires, coronel Ossorio Arana, pone en posesión de sus cargos a los integrantes de la Suprema Corte de la provincia, en un acto de restitución de la justicia cabal.



Una de las propiedades del ex ministro de Comunicaciones, Oscar L. Nicolini —que vivía con un lujo oriental con dinero mal habido—, poseía esta moderna y potente usina eléctrica.

Esta lancha de plástico —que va e más de 100.000 pesos— fue ganada por Nicolini en un partido de "truco", en otro alarde de desprecio por los bienes del pueblo, así dilapidados.

Para referirse a la situación creada por las manifestaciones del presidente depuesto en el Paraguay, hace uso de la palabra, ante los periodistas, el canciller, Dr. M. Amadeo.

Formula declaraciones a los periodistas el capitán de corbeta Pío E. Ceballos, al hacerse cargo del Registro de Enrolados y Fichero Nacional, donde habría irregularidades.

El director del diario "El Mundo", señor José P. Barreiro, aparece aquí con el subdirector, Abelardo Raúl González Rillo y redactores, tras asumir ambos esos importantes cargos.

El ministro de Trabajo y Previsión, doctor Cerrutti Costa, informa a los periodistas de la situación real en la C.G.T., a consecuencia de la renuncia de las autoridades centrales.

AÑO JXI — Nº 994 **PBT** 14 de octubre de 1955

POR UNA COMUNION NACIONAL

LA caída de la tiranía y el consiguiente estrepitoso derrumbe del ignominioso tinglado que sustentaba el régimen son ocasiones de júbilo nacional, sin duda, pero deben ser también, por cierto, causa y momento de meditación para todos los hombres de buena voluntad de esta nuestra Nación Argentina. Meditación y examen de conciencia, porque ocurre que, de una u otra manera, por acción o por omisión, directa o indirectamente, por activa o por pasiva, todos somos responsables en alguna medida del tremendo desorden padecido por la república. Porque si es verdad que los cómplices y los beneficiarios del fabuloso timo político del justicialismo son culpables de toda culpa, no debemos olvidar que aquellos que hicieron posible el advenimiento de la mística peronista —indudablemente falsa, pero indudablemente vivida por muchos en olor de fe y esperanza— son también culpables de desorientación ideológica y de muchas veces desdeñosa injusticia social. Si el engaño y la impostura justicialistas pudieron brotar y crecer tan agresivamente en nuestro suelo, lo hicieron en terreno abonado. Este abono político-económico-social que hizo posible la generación del peronismo también es responsable. Por eso decimos que es momento de examen de conciencia social, y que todos debemos hallar un punto de contrición; y desde este punto, naturalmente, asimilar el mal para bien; que la experiencia del error sea el mejor seguro para el firme propósito de enmienda.

Es precisamente por la contrición social de los errores del pasado, los propios y los determinados por la propia conducta o la difundida doctrina equivocada de todos los bandos, que el país podrá alcanzar la plenitud de su sentido nacional. Porque no hay salvación sin penitencia, y ya sa-

bemos —desde hace nada más que dos mil años— que el más justo peca setenta veces por día (de modo que desconfiad de los fariseos que gritan al aire su perfección y su virtud). El estado de penitencia nos lleva al estado de gracia, y sólo en estado de gracia podremos aspirar al estado de felicidad para nosotros y para nuestros hijos, que tiene que ser, inevitablemente, un estado de felicidad social. Podrá parecer utópico, pero parecerá más viable en cuanto se entienda que para ser felices hay que empezar por ser mejores.

A la demagógica adulación de la vanidad de las masas —en cuyo amorfo seno cada individuo se considera el destinatario de los sobornantes halagos y exaltaciones—, que es la hipertrofia permanente de los estados electorales agudos, debemos oponer el austero sentido del diagnóstico social de la comunidad argentina. Porque no es verdad que "lo mejor que tenemos es el pueblo" si llamamos "pueblo" a las bandas de muchachones irresponsables que se apoderan de los estadios, apedrean trenes, asaltan mujeres indefensas, atracan a viandantes nocturnos y atruenan el aire con sus gritos desaforados desde los agresivos camiones que infestan el paisaje de los días festivos; esos mismos muchachones que agitaban cartelones y blandían "horcas" en las concentraciones regimentadas del tirano inicuo y concupiscente; esos mismos muchachones que dieron al peronismo su esencial e indisimulable fisonomía de "hinchada" que no tolera la excelencia del adversario ni admite jamás la propia derrota (esa hinchada que pretende linchar al árbitro cuando su equipo favorito pierde); esos mismos muchachones proclives a la agresión y al saqueo, a la alevosía y el ensañamiento, porque, en realidad, no saben lo que hacen... Porque no los educamos. He aquí la responsabilidad social de la comunidad. Porque no hay comunidad posible, sin espíritu de comunión; y no puede haber espíritu de comunión si no se reconoce al hermano en el hermano, barro del mismo barro de la misma tierra, soplo del mismo soplo del mismo Dios. Porque no es verdad que "lo mejor que tenemos es el pueblo", pero sí es verdad que todos somos el pueblo. No tengamos la necia jactancia de llamarnos mejores a sola firma; tengamos la hombría de reconocer nuestros errores y nuestras equivocaciones, que es la

única manera de llegar a ser mejores. A nosotros también nos duele nuestra patria y la amamos aunque no nos gusten algunos aspectos de su realidad; si la vanidad y la tontería llevan al patrioterismo de tablado, al patriotismo se llega por la crítica en olor de caridad.

Porque nos duele la república, escarnecida y humillada durante la sombría vigencia de la felonía, el soborno, la mentira y el fraude, erigidos en pilares de un régimen de autocracia vicesatánica; porque nos duele la república, decimos, debemos acudir a sostenerla. Quizá muchos no hayan acabado de entender todavía que la Revolución Libertadora se hizo por razones de higiene nacional, de profilaxis comunitaria; ahora hay que restaurar la dignidad social infectada por la gangrena peronista. Porque nos duele la república, debemos acudir a la restauración republicana de la justicia y la universidad, de las instituciones y las personas... Debemos entender que la palabra "democracia" a secas no tiene sentido, precisamente porque se hace con ello la sinécdoque de tomar la parte por el todo; porque la democracia es, real y verdaderamente, uno de los aspectos parciales de la vida social. Quizá está más en la entraña de la esencia comunitaria —en realidad, es casi un pleonasmo político—, pero acaso no alcance a ser más importante que el inevitable servicio de los mejores. Lo fundamental es la república, porque es nosotros, *el pro común, lo que conviene y pertenece a todos, de lo que todos somos responsables. Y para que viva la república, para que las personas que integran la sociedad republicana se reconozcan unas a otras como miembros del mismo cuerpo social, es menester el espíritu de comunión; la aceptación y el ejercicio de la comunión de los hombres, que es, ni más ni menos, la vivencia social de la comunidad de naturaleza imprescriptiblemente signada por la semejanza de Dios.*





Aparece los viernes. — Dirección redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 655. T. E. (33) 5515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 417.803.

Correo Argentino Central B	**Franqueo a pagar** Cuenta 798
	Tarifa reducida Concesión 4260

CHARLAS DEL PEBETE



Establecer el verdadero estado de las finanzas del país, para proceder conforme lo aconsejan las circunstancias, es anhelo y propósito del gobierno provisional, que encargó el estudio al Dr. Raúl Prebisch.

Establecer el verdadero estado de la economía nacional, fijar la exacta magnitud de sus problemas y arbitrar las soluciones que permitan señalar la iniciación de la etapa de recuperación que tanto necesita el país fué una de las primeras preocupaciones del gobierno provisional. No era necesario poseer amplios conocimientos de las finanzas para darse cuenta que, al paso que señalaba el gobierno depuesto en materia económica, la situación argentina se veía cada vez más comprometida. La tan pregonada independencia económica, que, como ideal, constituía una lógica aspiración de todos los argentinos, fué desvirtuada de tal modo que se convirtió en un verdadero ahogo económico. No fueron suficientes los repetidos reclamos del comercio, de la industria y de los distintos sectores de opinión para lograr que el régimen an-

terior se había situado en un pendiente por la que el país aceleraba su marcha hacia el desastre.

El gobierno provisional tomó cartas en el asunto inmediatamente, y la llegada al país de un técnico de la probada capacidad y del prestigio internacional del doctor Raúl Prebisch confirmó de manera precisa la verdadera intención de las nuevas autoridades, de encauzar los asuntos económicos del país de una manera bien distinta, por cierto, a la que habían sido manejados hasta ese entonces. El prestigio técnico argentino realizó en el breve lapso de una semana una labor ardua e instructiva, juntamente con los especialistas locales de los ministerios económicos. Y pudo elaborar así un plan fundamental, que expuso al gabinete del general Lonardi, con un análisis amplio de la situación argentina en materia económica.

El doctor Prebisch, quien, como se sabe, es secretario ejecutivo de la CEPAL, es decir, la Confederación Económica para la América Latina, delineó en esa reunión la faz preliminar de la tarea que deberá cumplirse, ya que en el escaso tiempo de que dispuso, le resultó del todo imposible condensar en un informe el panorama y las conclusiones que se derivan de la consideración técnica de los diversos factores vinculados a materias tan complejas y fundamentales.

Igualmente parco fué en las declaraciones que, posteriormente, formuló ante los periodistas que lo abordaron cuando abandonó las dependencias de la Presidencia. Expresó que las medidas que se adopten para remediar la crisis económica se proyectarán sobre las bases del cuadro general y se irán proponiendo al general Lonardi a medida que vayan surgiendo las conclusiones. Con referencia a las perspectivas para el año próximo, no quiso adelantar conclusiones, pero añadió que, aunque era todavía temprano para hablar de ello, resultaba evidente la necesidad de estimular el agro y el rendimiento industrial, en forma que incrementen el potencial del país.

A través de sus manifestaciones, concisas pero claras, se deduce que no se puede ser ni optimista ni pesimista al respecto, pero que, por el contrario, hay que poner en movimiento todo el potencial de la República, que es inmenso, y que podía asegurar que en el exterior existía gran confianza en el futuro argentino, como asimismo, positivo interés en radicar capitales.

En suma, puede decirse que, dentro de la gravedad de los hechos verificados, es posible subsanar los inconvenientes mediante el más amplio espíritu de sacrificio y de solidaridad. Todos los argentinos deben cooperar en el esfuerzo y solamente así será posible llegar a la total recuperación económica en el plazo más breve posible. Y no cabe duda, por cierto, que nadie eludirá su apoyo porque es el interés común, que ha de asegurar el futuro de la patria y el bienestar de sus habitantes. *

Para la historia de la infamia



En la "humilde" estancia del ex cartero Nicolini, que se adueñó de todo lo que le pareció, vemos este puerto. Costó 2 millones de pesos.



Platería y objetos de lujo que había en una de las casas del ex repartidor de correspondencia. Hoy tiene todo a disposición ... ajena.

También NICOLINI se apropió de los dineros del pueblo

OSCAR Lorenzo Nicolini era un modesto empleado de Correos que percibía un sueldo inferior a los 1.000 pesos hace apenas una década. Pero, con el advenimiento del régimen depuesto, supo colocarse en primera fila, a fuerza de codazos, y trabajó incansablemente. Pero no para los demás o para el país, sino para sí mismo. Fué configurando una enorme fortuna personal que se asentaba en el despojo de los humildes y en la sustracción de los dineros públicos. Nicolini, como todo nuevo rico, hacia alarde de sus dineros mal habidos, pero no vacilaba en presentarse como un honrado burgués que disfrutaba de su fortuna, lograda en "operaciones" comerciales.

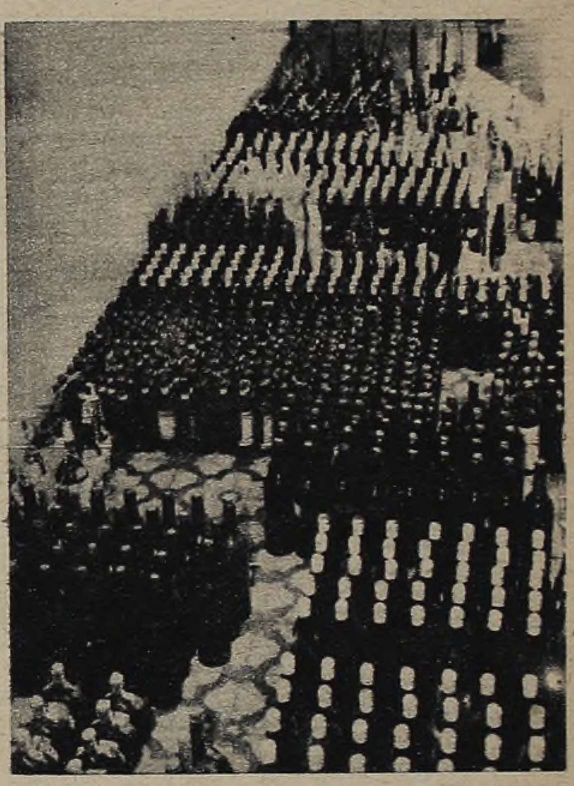
Vamos a contar sólo algunas de las cosas que hemos visto y comprobado, merced a la gentileza de las autoridades de la Revolución, que pusieron a nuestra disposición los medios para poder hacerlo, sin ocultaciones ni deformaciones de ninguna especie. Es Nicolini —así a secas— una mala persona. Que no vaciló en alardear de una doctrina que se basaba en la justicia y sólo cometía atrocidades. Comencemos por el principio. Cuando, robustecidos sus bienes, adquirió la propiedad de la calle Independencia 1924 al 1934 y la colocó bajo la advocación de una repartición nacional: El Banco Hipotecario. En el frente de la finca lució, al comienzo de la construcción, de varios pisos, el siguiente cartel: "Esta propiedad se hace por intermedio del Banco Hipotecario Nacional". Como si fuese la vivienda de un humilde trabajador que concretaba el inalcanzable sueño de la casa propia. Todo el pueblo conoció el proceso de desalojo, que batió un récord de celeridad, servido por malos jueces y empleados temerosos de la ira oficial de un "ministro". Quedaron en la calle varias familias, a las que se amenazó y detuvo. Se desalojó a una mujer enferma, e internada en un hospital. Nada lo arredró. Arremetió contra todas las normas de ética. Basureó el derecho y pisoteó la dignidad de los humildes. Y se elevó. Pero olvidó que el basamento era de barro...

Mientras tanto, los suyos seguían su ejemplo. Su esposa —presentándose co-

mo Emma Fassari— escrituraba a su nombre una finca de la calle Callao al 1600, que había adquirido en UN MILLON DE PESOS PAGADOS AL CONTADO. Pero, al tener que dar su nombre, se asustó. Mientras, Nicolini —así a secas— adquiría una sociedad anónima. Llevó su capital de 200.000 pesos iniciales a 1.000.000 de pesos; luego a CINCO MILLONES y, últimamente, a DOCE MILLONES DE PESOS. Era la encargada de ocultar sus manejos dolosos. La sociedad estaba gobernada por prestanombres e incondicionales. Hasta su yerno, el cantor de boleros Daniel Adamo, se vió forzado a secundar sus delitos.

La sociedad se hacía cargo de todos los bienes del mal funcionario. Y los bienes crecían y crecían. Hemos realizado una visita a la estancia que posee en Zárate. Sólo un príncipe oriental, de bien saneadas finanzas, podía costearla. Pero Nicolini la mantenía. Sólo que, para disimular, simuló venderla a la sociedad que le pertenecía. "Cofindus", se llama. Y él, sencillamente, aparecía como "inquilino". Pero no era el honorable inquilino de la película italiana. Era uno sui generis que trataba de ocultar sus falsedades y mentiras, colocando sus bienes bajo un pensamiento de Cicerón que lo muestra íntegramente: "LA PRIMERA LEY DE LA AMISTAD ES PEDIR A LOS AMIGOS SOLO COSAS HONESTAS"...

Y allí poseía bienes por varios otros millones de pesos. Dos casas. Una para vivienda normal. Otra para sus bacanales. Con cuadros y grupos pornográficos. Ambas dotadas de sendas bodegas con bebidas por varios cientos de miles de pesos. Boxes, pileta de natación, una glorieta para encuentros entre amigos de sexos opuestos; automóviles a granel, motonetas, coches de paseos, dos lanchas automóviles. Una, de plástico, del I. A. M. E., ganada al truco al brigadier San Martín y costeada por los trabajadores... Cinco perros de raza alimentados y cuidados por personal especializado, criadero de aves, aparatos de televisión, amplificadores de radio, cubiertos de plata aun en la cocina, cuadros costosos, decorados lujosos, ropas a montones, usina propia y cuanto se puede soñar como inalcanzable lo tenía Nicolini con nuestro dinero. Mientras tanto, por otro lado, la policía daba con su ex-secretaria y amiga. También millonaria. Con propiedades y automóviles a su nombre. Producto de "atenciones" a los postulantes de teléfonos. Así era Nicolini, que nunca podrá explicar cómo se enriqueció a costa de los dineros del pueblo, en un desprecio absoluto por las normas de ética, que tampoco parecían conocer sus allegados, que cobraban también sus gestiones a los interesados en poseer teléfonos... *

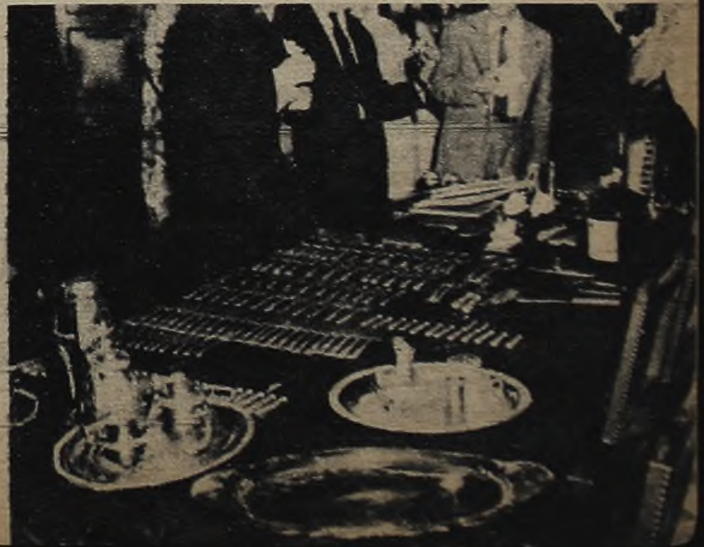


Y ésta es una centésima parte del bebestible que "Nico" se había reservado en sus varias y bien provistas bodegas de nuevo rico...

Cinco perros de raza merecían la preferencia del ex humilde trabajador, que en su afán de enriquecimiento violó todas las normas.



Los cubiertos en todos los feudos de Nicolini eran de plata. Parece que el hombre no podía manducar si no era con las mejores cosas.



Actualidad extranjera

◆ ESPOSO

Durante varios años, demasiados como se verá pocas líneas más adelante, el ciudadano holandés Ten Hoff estuvo preso de los soviéticos en Siberia. Pero al fin fué liberado y retornó a la Holanda natal, para encontrarse con que su mujer, considerando que ya estaba muerto, se había casado con otro. Los tribunales de Groninga, en efecto, habían resuelto su fallecimiento en 1948 y, de acuerdo con la ley holandesa, en este caso el casamiento válido es el segundo. De manera que Hoff fué muerto en su tentativa de ocupar el lugar que le correspondía en el hogar conyugal.

◆ CIGÜEÑA

En Aversa, localidad italiana, la señora Carmela Serra Fedele dió a luz a un niñito de excepcionales proporciones. Al nacer, el bebé pesaba 10 kilos y cien gramos, peso realmente fuera de lo común, que destaca igualmente el esfuerzo considerable hecho por la cigüeña, para hacer la entrega a domicilio del purrete.

◆ SUEÑO

Vive en Milán una señora, Mariella Testoni, quien, el día en que se resuelva hacer un concurso de dormilones, será declarada fuera de concurso. En efecto, acaba de denunciar en la policía el robo de diversos efectos, por valor de un millón de liras, destacando que, entre las joyas que se llevaron los cacos, figura un valioso par de aros, que nunca se quitaba de las orejas y con los cuales, por supuesto, dormía siempre. Y si no se despertó con eso, no hay despertador que la levante por las mañanas, a menos que en lugar de campanilla tenga una ametralladora pesada.



◆ SASTRES

La policía de Tokio, tras una paciente investigación detuvo a todo el personal de una sastrería local, pues se probó que los seis miembros de ella se dedicaban más al manejo de la ganzúa que de las agujas. Resulta que los aprovechados cacos se proveían en los negocios de otros colegas robándoles las mercaderías, que luego vendían en su negocio con pingües ganancias. Y se consideran que han robado trajes y sobretodos por más de un millón de yens. Se trata, como se ve, de sastres que no dan puntada sin nudo.

◆ BOFETADA

Hay gustos que salen muy caros, y el que se dió recientemente Angelo Cristina, de Novara, le costará exactamente un millón y medio de liras además de 18 meses de prisión condicional. El asunto fué que Angelo, que de angelito tiene poco, dió una bofetada, en plena vía pública, a la profesora de su hija, que había sido clasificada con una nota muy baja en la asignatura de italiano. Angelo Cristina alegó razones privadas para justificar su agresión, pero la bofetada le cuesta un riñón y le servirá para insistir ante su hija, a la que defiende con tanta saña, que se aplique un poco más al estudio, aunque más no sea en defensa de la billetera paterna.

◆ EXHIBICION

Muy pintoresco por cierto resulta el caso de Mohammed Schelik, estudiante de El Cairo, que se presentó ante las autoridades denunciando a una vecina por perturbarlo en sus tareas de estudio. Sostiene que la vecina le produce disturbios nerviosos de fatal efecto para sus progresos en la Universidad. Y todo se debe a que la joven en cuestión se muestra desnuda ante una ventana, justo en momentos en que Schelik estudia... y mira por su correspondiente ventana al mismo tiempo. Lo lindo del caso es que la mujer sostiene que está locamente enamorada del estudiante, que no es exacto que se exhiba desnuda, sino en ropas menores y que además ansía verlo todos los días. *

De mi guignol

Por Teo



Fueron cuatro financistas
que apresuraron un poco
ideas "justicialistas":
cada cual se llevó un "toco".

DE LA POLITICA CRIOLLA...
Y... de la OTRA

por El Distinguido Ciudadano

Convivencia democrática

Amigo lector:

Hay algo sobre lo que nos parece conveniente insistir en estos días que corren, y es en la honestidad de los hombres públicos y en el recuerdo de aquellos que, luego de largos años de acción, dejaron las altas posiciones oficiales aún más pobres que cuando llegaron a ellas.

La semana pasada hablamos de la pasión del bien público, destacando que es la única que debe animar a quienes hacen de la política y la magistratura el objeto fundamental de su dedicación, y bueno es poner de relieve que son precisamente estos hombres, los que sólo anhelan el bienestar de sus semejantes, el engrandecimiento de su patria y la felicidad de todos, quienes integran esa legión poco numerosa pero admirable de hombres probos y generosos que citamos al comienzo.

Pertenecen a una etapa en que los gobernantes no tenían a menos mezclarse con el pueblo, confundiéndose con sus conciudadanos, y no a esa otra en que sólo resulta posible el diálogo desde las tribunas partidarias y oficiales, restando, como fácil resulta imaginar, toda autenticidad al confronte de opiniones, pues sólo uno habla mientras el plural interlocutor debe contentarse con dar su aprobación.

Cuando los hombres de gobierno necesitan rodearse de un aparato represivo que termina por encarcelarlos, separándolos del pueblo auténtico, es porque les resulta imposible entenderse por los medios normales y requieren una protección especial que los ponga a cubierto de réplicas violentas que ellos mismos han alimentado en el ánimo de importantes sectores ciudadanos.

Quienes así proceden se colocan al margen de la vida normal, porque han guiado sus pasos por cauces que no eran los aconsejados por el recto sentido de la convivencia. Podrán ser admirables sus palabras, profundamente convincentes sus argumentos, dignos de toda ponderación sus enunciados, pero habrá siempre algo fundamental ausente de su actuación: la justicia, la dignidad, la ecuanimidad.

Las guardias pretorianas y los muros de publicidad no alcanzan jamás el hermetismo que desearían estos hombres y la verdad se filtra a través de los intersticios. Van surgiendo así todas sus deshonestidades, y al manejo arbitrario de los fondos públicos se suma la corrupción de la conducta y la farsa de la dialéctica, dejando al descubierto las razones que les impedían la convivencia simple y sencilla con sus conciudadanos y hasta el tránsito normal por las calles. Esto, amigo lector, es lo que trae a nuestra memoria el recuerdo de tantos y tan altos magistrados de la República cuya fisonomía era reconocida en la ciudad y ante quienes se descubría con respeto el pueblo, sin adulaciones falsas ni pleitesías indignas.

E. D. C.

Necesita ayuda

Cualquier mujer puede guardar un secreto. Lo único que necesita para ello es que otras la ayuden a guardarlo.

Actualidad local

FERIADOS

Como se anunció oportunamente en los diarios metropolitanos, el Gobierno Provisional dispuso una total revisión de los feriados anuales, que el régimen depuesto había modificado a capricho, suprimiendo muchas fechas tradicionales, para agregar otras que le resultaban más caras a su política. Se había originado así un total trastrocamiento del almanaque, hasta el extremo de que se padecía una especie de daltonismo —valga el término— resultando imposible distinguir cuál día era colorado, es decir, feriado y cuál negro, es decir, laborable. Las cosas vuelven a su cauce normal ahora y para satisfacción de una enorme masa de la población, de espíritu cristiano, volverán a ser feriados los días de festividades religiosas. Y, entre las modificaciones dispuestas, cosa que alegrará a más gente aún, es la de no descontar un día de sueldo en determinadas fechas, empezando por la del 12 de Octubre, que por lo demás, vuelve a ser fiesta nacional.

RECHIFLA

La zona céntrica de nuestra capital, para ser mas precisos, la que concentra el mayor número de salas teatrales, fué convertida en escenario de una ruidosa y justificada demostración de repudio a un grupo de elementos teatrales que se distinguieron hasta hace un tiempo, más que por sus condiciones escénicas, por su incondicional adhesión al gobierno depuesto y a la persona del dictador. Cientos de personas prorrumpieron en una estruendosa rechifla



cuando Lola Membrives intentó inaugurar su temporada en el Cómico, e iguales manifestaciones premiaron la anterior actuación de otros artistas, provocando la suspensión momentánea de las temporadas en los teatros Cómico, Odeón, Politeama, Gran Splendid. Aparte de Lola Membrives, Elina Colomer, Pablo Palitos, y la feliz pareja Juan Carlos Thorry-Analia Gadé, tendrán que tomarse unas vacaciones luego de la estrepitosa baja de sus acciones en el favor del público, operación que en los círculos bursátiles hubiera tenido, por su magnitud, una repercusión internacional de órdago.

ACADEMIAS

Una noticia que ha de ser recibida con general beneplácito en todos los círculos vinculados a la cultura y a la vida intelectual argentina es la restitución a la actividad de las academias nacionales que durante tantos años desarrollaron una función de positivo valor y grandes alcances. Las academias de Letras, Derecho, Agronomía y Veterinaria, Ciencias Económicas, Medicina, Historia y Bellas Artes serán restablecidas, según lo manifestó el ministro de Educación, al reunir en su despacho a destacadas personalidades que en distintas épocas actuaron en esos organismos que, por un decreto del gobierno depuesto, cesaron de actuar en el año 1952.

RADIO

Los aires de renovación que desde el triunfo de la revolución libertadora soplan en todo el país, alcanzaron también a las redes radiodifusoras sometidas, como la prensa, a un sistema despótico de dominio y de control.

Entretanto, la radiotelefonía argentina será saneada en su aspecto cultural y artístico y desarrollará su actividad bajo otras normas que desterrarán, esperemos que sea para siempre, el manejo turbio y la constante presión para colocarla al servicio de bastardos fines. *



NO HAY QUIEN ME GANE A JUGAR EN TIERRA, EN AIRE O EN MAR...

por Gabinovega



De niño fuí un gran suspiro,
siempre de aquí para allá,
por jugar al "Mantantiru,
"Mantantirulirulá...

Pero debido a mi cancha
probada en distintas sendas,
nadie me pudo a la "mancha"
y fuí campeón de las "prendas".

Después, nunca dije "no",
ni me anduve por las ramas,
en terciando el "dominó"
o —¡mejor aún!— las "damas".

Me ligué más de una soba
por perder de noche el "sute",
unas veces por la "loba"
y otras veces por el "tute".

Y no me arredró ni pizca
mi enfermedad sin remedio
del "tresillo" y de la "brisca",
del "póker" y el "siete y medio"

Siempre con el mismo brillo
al derecho y al revés,
le puse el hombro al "codillo",
al "gofo" y al "pase inglés".

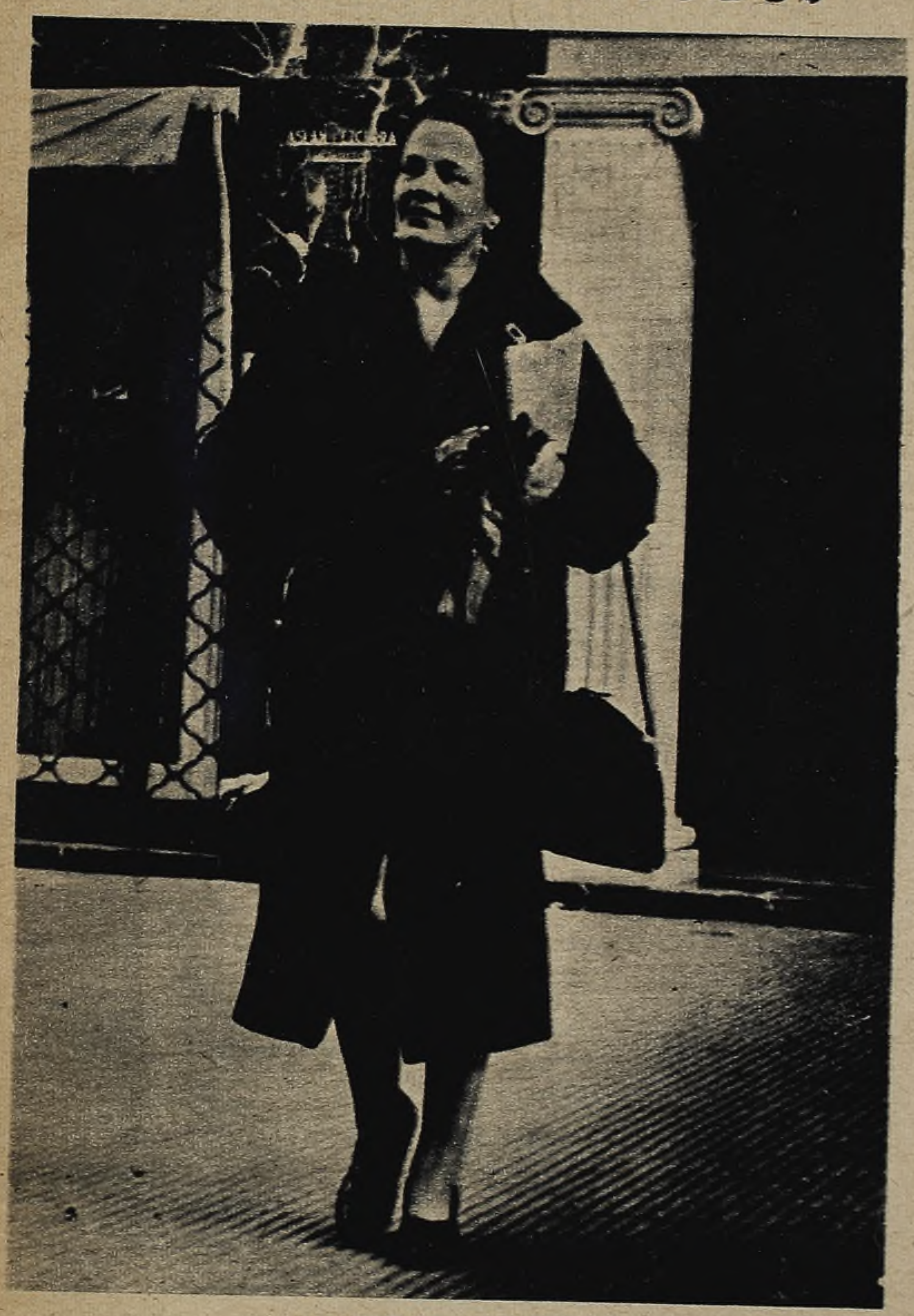
En mesas de hacha y trabuco
me portaba como luz
si no en el "mus", en el "truco"
si no en el "truco", en el "mus"

Cabrito loco, mostraba
un entusiasmo bifronte,
y le metía a la "taba"
cuando no tiraba al "monte"...

O si no pato poeta
los sábados y domingos,
dudaba entre la "ruleta"
y el galopar de los "pingos"...

En fin, que tras mucho andar,
me muevo, ya en la vejez,
entre el "bidou" y el "billar",
el "ping-pon" y el "ajedrez"...

TRANSEUNTES CONOCIDOS



AZUCENA MAIZANI

Una figura sobresaliente de nuestro medio artístico es la "Ñata Gaucha", cancionista que no solamente deleitó con sus actuaciones a nuestro público, sino que también al de muchos países americanos. Trabajó en cine y teatro, donde interpretó sainetes y comedias musicales. Es autora de tres bonitas canciones: "Yo soy milonga, señores", "La canción de Buenos Aires" y "Pero yo sé"...

Anecdotario

EFECTOS IMPREVISTOS

Enfadado por los daños que causó a uno de sus árboles un conductor de autobús, Rudyard Kipling escribió en cierta ocasión una carta de protesta al dueño del vehículo, que era, a la vez, patrón de la hostería. Este, ni corto ni perezoso, se apresuró a mostrar la carta a la clientela que solía concurrir a su establecimiento, y, como es de suponer, inmediatamente alguien le ofreció diez chelines al contado por el autógrafo.

Como Kipling no recibía ni satisfacciones ni contestación, escribió una segunda carta más fuerte aún, que encontró también comprador, esta vez por una libra.

Cuando Kipling, encolerizado porque sus quejas no merecían respuesta, se presentó un día en la hostería en demanda de una explicación, el dueño le dijo reposadamente:

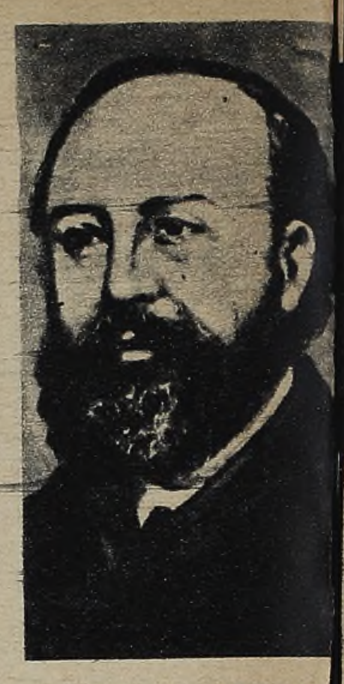
—¿Sabe usted, señor, por qué no he contestado sus cartas? Porque tenía la esperanza de que me siguiera escribiendo por un tiempito más. ¡Resulta mejor negocio que conducir un autobús!

PRIMAVERA

Durante los años en que Pedro Goyena enseñó en la facultad de Derecho de Buenos Aires, cautivaba a sus alumnos con la fluidez de su conversación. Explicaba de pie, caminando por el aula. Cuando quería dar énfasis y relieve a algún punto especial de su explicación, interrumpía el paseo.

Uno de sus alumnos contaba que cierta radiante mañana de primavera, en uno de sus acostumbrados paseos por la clase, se acercó a una ventana. Desde allí divisaba los árboles cubiertos de brotes nuevecitos, cuyo verde tierno lo llamaba con tentador hechizo. Por fin, tras una pausa más larga que las anteriores, durante la cual la clase en pleno esperaba con los lápices en ristre, Goyena se [...] vió a sus alumnos con una sonrisa dij[...]

—Me parece, jó[...]nes, que la última fr[...] se quedará para sie[...]pre trunca. Tengo u[...] cita con la primave[...]



PEDRO GOYENA

TRAIDORA SUBCONSCIENCIA

Roberto Casaux solía contar en rueda de am[...]gos lo que para él había sido la cosa más gra[...]sa. Un día fué invitado por cierta señora [...] se parecía por mostrar en sus reuniones a a[...]tas de toda clase. Tenía esta señora una ni[...] terrible, que a menudo dejaba bastante mal[...]rada a la madre. Antes de que llegaran las [...]sitas, la señora llamó a su hija y le dijo:

—Tú sabes que es mala educación hacer com[...]tarios sobre cualquier peculiaridad física de [...] persona a quien acaban de presentarnos. Ho[...] a venir, entre otros, un señor que tiene la n[...] un poco rara, pero no debes decir ni una [...] palabra.

Cuando llegaron los invitados, lo primero [...] hizo la chica fué clavar la vista en la prominen[...] nariz de uno ellos, con tanta insistencia, [...] hizo temblar de miedo a la madre. Muy disi[...]muladamente procuró ella apresurar el momento [...] que la niña se retirara. Por fin lo hizo... sin [...] hubiese ocurrido novedad alguna.

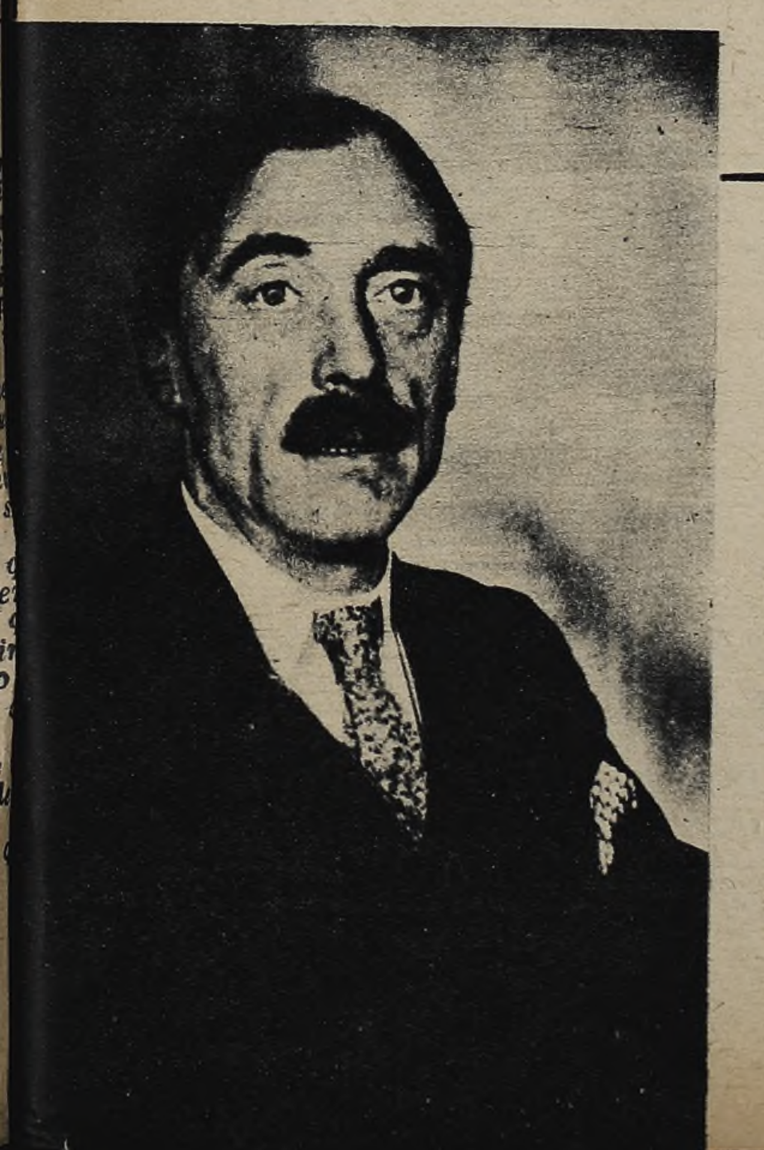
La señora dió entonces un gran suspiro de [...]vio y sirviendo el té, preguntó al hombre d[...] gran nariz, con extraordinaria afabilidad:

—Y ahora, estimado amigo, ¿desea usted [...] le ponga crema o limón en la nariz? ✱

BIGOTES CELEBRES



Carlos Gorostiza, nuestro joven escritor que en su carrera nos ha dado muestra de su extraordinaria ductilidad. Una de sus obras, "Del otro lado del puente", constituyó uno de los éxitos más resonantes del teatro, lo que indujo a nuestros directores a llevarlo también a la pantalla.



Poeta, filósofo y hasta matemático, Paul Valéry fué una de las grandes figuras de la literatura francesa. Vistió el frac verde de los académicos. El poeta de la inteligencia, a quien las cosas del mundo sólo interesaban en su aspecto intelectual, no tomaba en cuenta las crisis políticas o financieras.

El momento político



Mientras dura un cimarrón

por Ruderindo Lucero

—¡QUE veo, viejo!... ¿Además del mate tiene a tiro una botella de caña?... ¿Es que hay algo para celebrar?

—¿Te parece poca celebración el empinar el codo pa saludar el ritorno a la libertá? Ahura que uno puede decir lo que se le viene en gana y no se siente amenazao por cualquier sitio si se le ocurre manifestar libremente lo que piensa, parece que hubiera sido trasplantao a otro país...

—Métale entonces al mate y a la caña..., pero no se olvide de los chimentos... ¿Qué hay de nuevo?

—Por el lao'e la política, tenemos que tuitos los partidos están disarrollando una atividá intensa. El trabajo que tienen por delante pa riorganizarse en forma efetiva y ponerse a tono con la hora es grande por cierto. Y por encima, viene el asunto 'e la colaboración con el gobierno provisional. Tuitos los partidos han mostrao su güena disposición, que corre pareja, por cierto, con la güena goluntá'el gobierno que naides puede poner en duda.

—Es cierto. El general Lonardi, como el vicepresidente, contraalmirante Rojas, y el ministro del Interior y Justicia, han mantenido frecuentes entrevistas con los dirigentes de los partidos que durante el anterior régimen militaron en la oposición, soportando mil y una vicisitudes.

—Y como podrás saber, m'hijo, en tuitos los casos los derigentes se han manifestao muy satisfechos por el resultao'e las conversaciones. Saben que el gobierno provincial está animao'e las mejores intenciones y que tienen las manos libres pa retomar su posición en la vida cívica argentina.

—Se decía que esta semana comenzarían las conversaciones definitivas para integrar esa Junta de Notables de la que se habló desde un principio.

—En rialidá, yo no la yamar[ía] Junta'e Notables ni tampoco Jun[ta] Consultiva. Esas son designacion[es] que se hicieron a título precario, [di]ríamos, pero que no riflejan, ni m[u]cho menos, el propósito'el gobier[no] al auspiciar la criación'e un organi[s]mo asesor.

—Podríamos decir entonces q[ue] hasta tanto se le dé un nombre [es]pecífico, ese cuerpo o entidad, pu[ede] calificarse, en términos genera[les] como organismo asesor. ¿Lo int[er]preto?

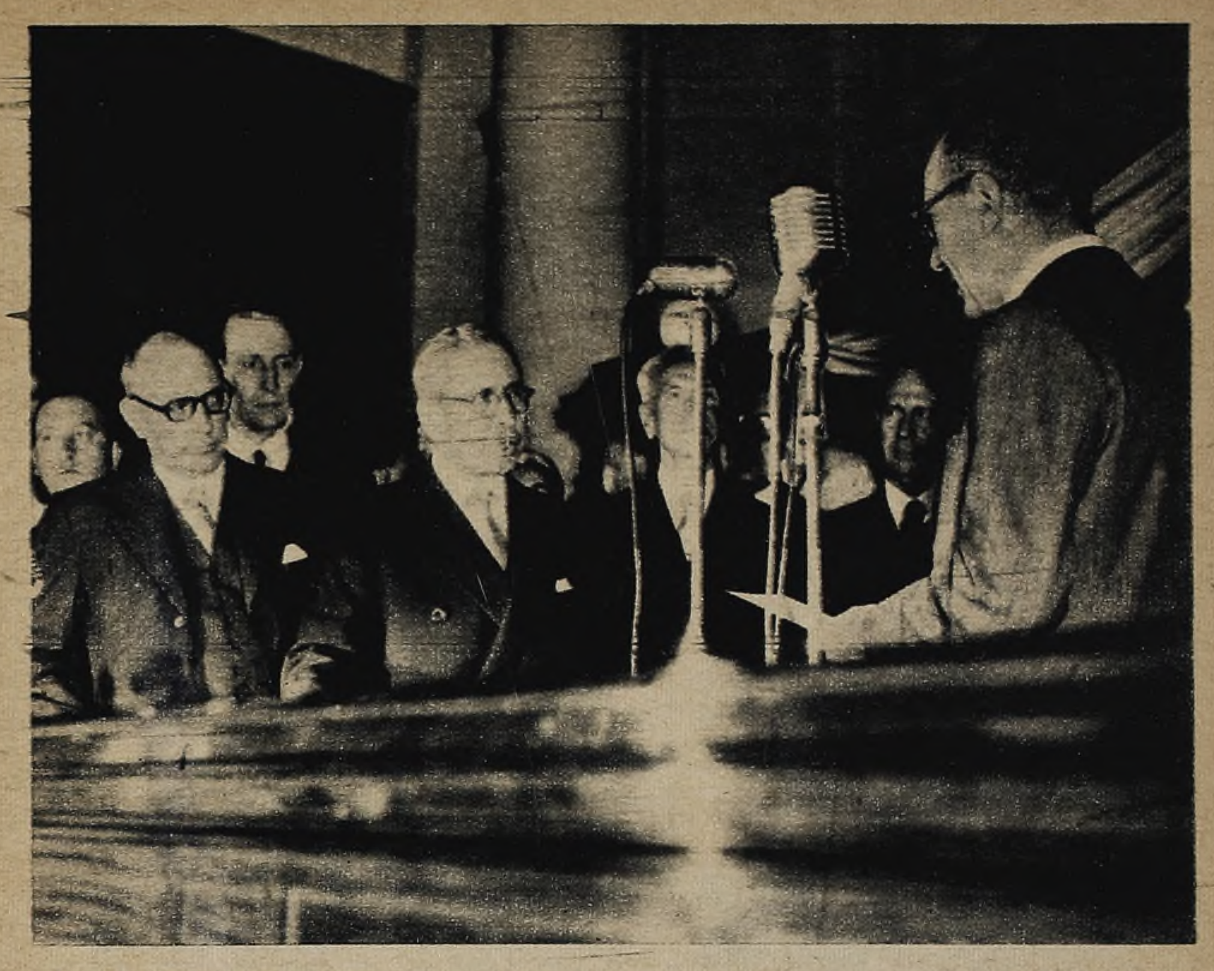
—Mesmamente. Yo ando entre[ve]rao con algunoj'hombres que and[an] en el asunto, del lao'el menisterio['e] Interior. Y el término'e Notabl[es] puede risultar presuntuoso p'alg[u]nos. En efecto, esa calificación'e N[o]table es muy amplia pero tamb[ién] risulta vaga. Ahí estará ripresenta[dos] los partidos políticos y tuitos los s[ec]torej'e opinión, porque el gobier[no] desea que tuitos haigan yegar su v[oz] pa que la obra risulte más efeti[va].

—¿De modo, entonces, que ya e[m]pieza a tomar cuerpo la iniciativ[a]?

—Eso es lo que me han cont[ao]. La iniciativa tiene que ir p'adela[n]te, porque ya se han hecho las c[on]sultaj'el caso. Y las conversacion[es] que áhura vienen tienen por finali[dá] yegar a la conclusión definitiva, [pa] qu'el nuevo organismo tome cuer[po] y empiece a juncionar cuanto ant[es].

—¿Qué otras cosas tiene para co[n]tar?

—En el campo'e la justicia, q[ue] hasta hace poco parecía un páram[o], han güelto a reverdecer los prin[ci]pios durante tanto tiempo vulnera[os]. La riorganización judicial, que e[ra] tan necesaria, es un hecho. Co[mo] así también la formación'e una C[or]te Suprema que esté a l'altura'e [su] elevada jerarquía. Los cinco nue[vos] jueces que juraron el otro día an[te] el Presidente'e la Nación, son em[i]nentes figuraj'el foro, con una hi[...]



"En el campo de la justicia, que hasta hace poco parecía un páramo, han vuelto a reverdecer los principios durante tanto tiempo vulnerados", según nuestro colaborador don Rudecindo. (Aspecto del juramento de la Corte de Justicia.)

toria brillante y unoj'antecedentes intocables.

—La renovación total de los tribunales argentinos, de la que la designación de la Corte Suprema es tan preclaro ejemplo, lleva al ánimo del pueblo la tranquilidad y el sosiego. Cesaron para siempre las persecuciones y la justicia vuelve a campear por sus fueros en todo el ámbito nacional.

—Mesmamente. Otro asunto que tuvo amplia ripercusión nacional jué el vinculao a Y. P. F. El tan mentao asunto'e la concesión petrolera terminó pa siempre, cerrando un nuevo capítulo tenebroso'e la historia que escribió el anterior gobierno. A pesar'el reclamo popular estaba dispuesto el dictador a sacar a flote el zarandeao contrato, sin importasele que eyo comprometiera la soberanía nacional.

—Esa actitud demostró hasta dónde era capaz de llegar para satisfacer sus mezquinos intereses, pero por fortuna eso es cosa juzgada. Y archivada.

—Y, en cambio, muchacho, risurge'e sus cenizas ese organismo ejemplar que tuvo el páis y que se yama Yacimientos Petrolíferos Fiscales. Jué negada por el anterior gobierno la estupenda obra rializada en materia'e petrólio y, lo qu'es pior, se la envenó'e lodo yenándose la boca'e la supuesta incapacidá'e los técnicos argentinos.

—Ahora Y. P. F. recobrará su preponderancia y será de nuevo un factor de progreso para la Nación. Y, cosa rara, lo que se sostenía como imposible, justificando la enormidad del contrato petrolero, demostró ser perfectamente posible.

—¿Vistes vos? Ya tiene el páis muy güenas e interesantes proposiciones pa tráir loj'equipos que hacen falta pa intensificar los trabajos. Y no es necesario cortar la patria en rebanadas pa pagar ese apoyo.

—De manera entonces, que pronto tendremos más petróleo, netamente argentino, trabajado por argentinos.

—Y que te dice a vos, que cuando la gestión'el gobierno se fundamentea en sanos propósitos y se dejan'e lao loj'intereses personales, las cosas salen por derechas sin que naides se sienta lesionao. *

Política internacional

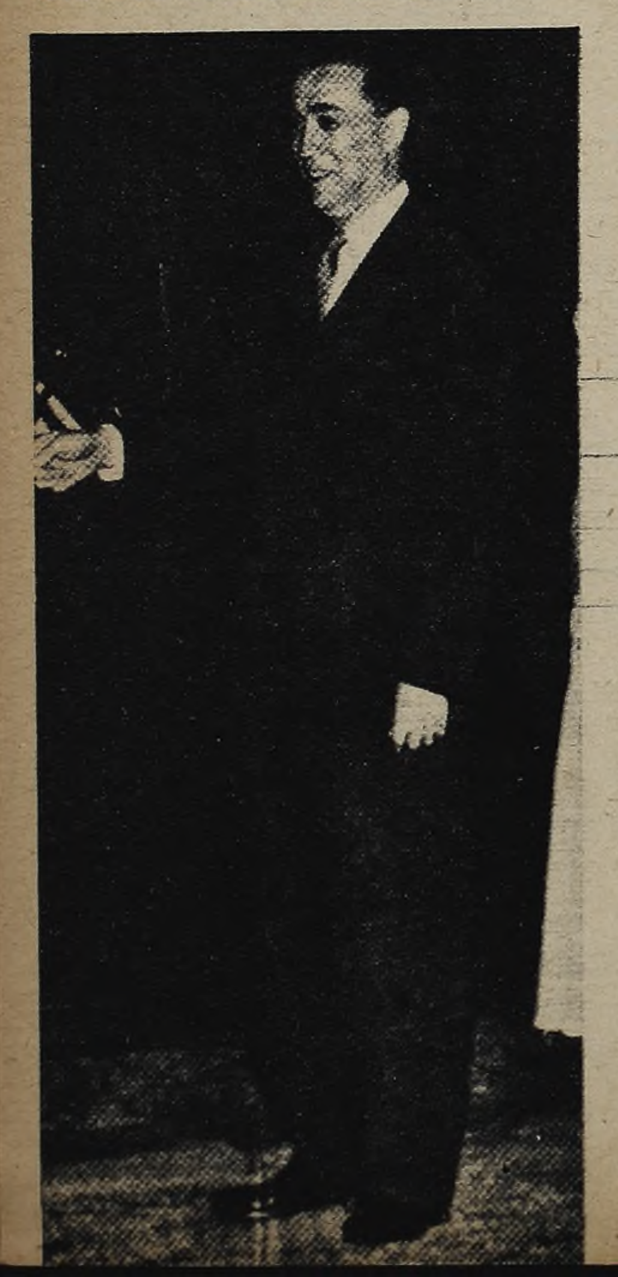
Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO



● El primer ministro francés anunció en la Asamblea Nacional que pensaba insistir en la formación del Consejo del Trono en Marruecos y ese anuncio suscitó diversos comentarios. Posteriores declaraciones de Faure parecen anunciar a sus detractores que si bien Marruecos necesita el Trono... él no necesita Consejos.

● El nombre y el apellido de Juscelino Kubitschek, famosos en el mundo entero en los últimos tiempos, han sido escritos por lo menos de veinte maneras distintas en diferentes diarios del orbe. Dificultades por no llamarse Juan García...

Juscelino Kubitschek, ya consagrado presidente del Brasil, es el verdadero hombre de la semana...



● El señor Anthony Eden advirtió que la conferencia de ministros del Exterior en Ginebra iba a resultar muy difícil. Alguien lo censuró por su pesimismo y otros le dieron la razón, y hasta aseguraron que hay bastante intranquilidad en los centros bursátiles londinenses. Que no es lo mismo "Eden vive en Londres" que ... "Londres vive en un Eden"...

● Según una información de Barcelo- gobierno nicaragüense contestó la nota de la cancillería hondureña insinuando el deseo de hallar una justa y rápida solución al problema fronterizo entre ambos países. Sugirió Nicaragua la conveniencia de una fusión de los dos países. Sería mucho mejor entrar cada uno en el territorio del otro que el hecho de penetrar los hondureños en Nicaragua. O que Nicaragua se metiera en Honduras...

● Según la información de Barcelona, el generalísimo Franco se embarcó a bordo del crucero "Canarias" —y no en la barca de Caronte como se comentó— para presenciar las maniobras navales de la flota española entre las islas Baleares y la costa de España. Las islas han sido bien elegidas. Los participantes en los amistosos tiroteos no necesitarán que les den órdenes de atacar. Allí donde maniobrares... si te balean, Baleares.

● Dicen en Nueva Delhi que la India recibirá este invierno a tres monarcas, a once primeros ministros y a otras muchas personalidades de distintos países. El primero de los reales visitantes será Ibn Saud, que llegará a fines de noviembre, y a quien acompañarán 40 de sus hermanos. Así textualmente dice el cable: "Cuarenta de sus hermanos". De donde se desprende que los herma-

nos de Ibn son más. Manifestó que es posible que adquiera armas ligeras, pero no especificó la cantidad. No hay por qué alarmarse. Las armas deben ser para cazar tigres, deporte al que —según el mismo cable— son afectos todos los hermanos sauditas. No hay por qué creer que sean para declarar una guerra. ¿Quién se atreve a ofender a Ibn Saud? Sería peligroso, porque puede originar esta contestación: "¿Ah sí?... Te voy a hacer agarrar con mi hermano..." Y de acuerdo al refrán de que una mano lava la otra y las dos lavan la cara, puede ser muy peligroso. Porque ese refrán, traducido al hindú, es: "Un hermano defiende al otro y los dos te rompen la cara"...

● El señor Viacheslav Molotov, según un cable de Moscú, admitió públicamente que el día en que renunció Georgi Malenkov hizo ante el Soviet Supremo una declaración teóricamente equivocada y políticamente dañosa". Hay quienes opinan que peor hubiera sido una declaración "equivocadamente teórica y dañosamente política"...

● Se realiza en El Cairo una reunión de Jefes de los Estados Arabes para coordinar futuros planes de acción. Pero a la tensión originada en el medio Oriente por el vertiginoso rearme del Estado de Israel y de los países árabes vecinos, se cree que la guerra podrá evitarse.

Los árabes están estudiando detenidamente los dos planes norteamericanos sobre el asunto (el Plan Johnson y el Plan Dulles), pero tanto plan, plan, plan... sueña muy peligrosamente parecido al redoblar del tambor. Y si exceptuamos el de los pibes del vecino cuando dormimos, los demás redobles de tambores nos hacen pensar en algo más grave que una de puñetes con el papi del pibe..

● Negó Inglaterra una supuesta venta de equipo bélico a Israel. En Londres se afirmó categóricamente que no se vendido ningún equipo. Cosa que no pueden asegurar los aficionados al fútbol en Italia.

● Stassen urge convenir con Rusia sobre el canje de informaciones militares. Lo importante sería establecer —como entre los filatélicos— cuántas "repetidas" hay que entregar por una difícil"... *

ESTROFAS MAS QUE MORALES CON MAYUSCULAS CABALES

por Pebetinoti

Está Jim Chorro en la C K
y un montón de planes T G
para ver si con la P K
logra atrapar un gran P G.

Mientras su grapa se B B
y sus trapisondas Q S
mira a un viejo y dice: Es S
el tipo en quien mi hambre C B.

Pero más que P G., es A V
el aludido V G T
y vuelta alto, y hasta K B
que le de a Jim un K, CH T.

Que E G Q T Jim su I D A
es imperioso, y lo A C,
más el viejo K B C A
y no hay quien la pesque o K C.

O Q P C en lo que D B,
—exclama— y Jim O B D C.
puesto que, mal que le P C,
justo es que su vida L V.

Y que su destino C A
que a ningún mortal A C CH,
que en trampas nadie lo V A
y que ni robe ni P CH.

Que se Q I D Jim y C G,
en chanchullos que Dios V,
y que, al par que a nadie V G,
tome en vez de grapa, T.

¡Alza, Jim del bien la T A,
A Q D al V G T y V T
a que tu manager C A
Pebetinoti en PBT...!



PEBETAS PORTEÑAS



CORINA GALLARDO

Un mundo propio, impregnado de poesía, creado por el inquieto espíritu que no cesa su vuelo entre las cosas cotidianas, vive intensamente en esta joven recitadora y cantante. Estudia con el maestro Polieti, del teatro Colón, incorporándose a un futuro pleno de satisfacciones sustentado por sus naturales condiciones.

Filosofismas

AL CONTADO

Por TALES DE FULANEZ



★ Hay quienes corrigen a los demás para mejorarlos, y hay quienes les enmiendan la plana por la mera satisfacción de su vanidad. Lo primero es cumplir una obra de misericordia, lo segundo es la nostalgia de una precocidad imaginaria.

★ *Es sumamente peligroso confundir energía con brusquedad, y autoridad con prepotencia. Son las inconscientes confidencias de la debilidad.*

★ "Tan hidalgo como el rey, dineros menos." He ahí la viril afirmación social de la comunidad de naturaleza.

★ *Los hay que confunden espera con esperanza. Lo primero puede ser cuestión de tiempo; lo segundo es afer de eternidad.*

★ La delación es la pornografía de la denuncia, igual que la tercería celestinesca es la pornografía de las presentaciones.

★ *La fuerza de los tiranos es el miedo autógeno de la burguesía.*

★ El afán de hacer pingües negocios ha determinado una deprimente falta de inquietudes por la excelencia. No interesa lo bueno, sino lo productivo; del mismo modo que no atrae lo mejor, sino lo más voceado, sobre todo si hay que traducirlo.

★ *No debe confundirse personalismo con eponismo, pues mientras lo primero tiende a exaltar la persona —sin acepción de fulanos—, lo segundo es, simplemente, la pueril manía hipertrofiada de escribir el nombre en las paredes.*

★ La doctrina no es otra cosa que la conducta social. La persona es lo que hace, pero la comunidad es lo que cree. De aquí la tremenda importancia de la unidad religiosa.

★ *Los partidos políticos son los concesionarios de canales de la soberanía; de ahí que, como empresarios que son, traten de explotar al máximo su negocio.* ☼



★ Los celos son una infidente manifestación de la vanidad.

CON LA MUSICA A OTRA PARTE

por CACHO



—Ahora le llaman "Lili".
—¿Por qué?
—Porque se llevó la maleta y dejó los títeres...

—¿Qué pasa que no empezamos con la versión argentina de "Ladrones de bicicletas"?
—Es que no encontramos actores. Están refugiados en las embajadas...



Tangos: COMO UN SOL

COMO UN SOL

Música de Antonio Macri. Letra de Nolo Gildo y Beguel.

VIVIA en la sombra de una desolada tristeza; sobre su corazón parecía hacer caído una noche sin esperanza de nuevas alboradas. Hasta que llegó ella, trayéndole con su amor una alegre mañana, hecha de azul y de sol, y sus manos temblaron con la escondida emoción que le provocaron las caricias de aquella mujer que en su vida fuera un inefable retorno a la dicha y a la ilusión. Su voz, sus miradas, el calor de sus manos, le revolvieron la perdida fe, un renacido afán de vivir.

Y cuando ella se marchó, comprendió que todo lo ocurrido no había pasado de ser un espejismo, una realidad tan fugaz como un sueño. Había sido como el sol, como un sol cegador, que alumbra y se va...

Como una mañana llegaste a mi vida
trayendo a mis horas que muerde el dolor,
la azul esperanza
de un nuevo cariño,
el sueño querido
que dice de amor...
Viviendo entre sombras, mis pasos buscaron
la estela plateada de un rayo de sol,
temblaron mis manos
al ver que las tuyas
tenían caricias
tenían calor...

ESTRIBILLO

Oí tu voz, y en mi dolor
te supliqué...
Rayo de luz que en tu calor
nació mi fe...
Como un sol alientas mi amor
como un sol te espera mi bien
fué con tu voz, sol de ilusión
que yo soñé...
fué tu calor que me brindó
honda pasión...
Es una alborada
que brilla en mi alma
trayendo en sus alas... sol

I PARTE (bis)

La noche de nuevo cayó ante mis pasos,
tu imagen fué un sueño que mi alma creó...
en la desventura
de mis horas idas,
te entregué mi vida,
creyéndote sol.
Te buscan de nuevo, mis ojos, mis manos,
te llama el recuerdo de mi soledad...
porque no comprende,
que como los soles,
tu amor es caricia,
que alumbra y se va...

TEXTO Y TEMPERA DE LOTITO

HISTORIA DE UNA HISTORIETA FAMOSA

"Los sobrinos del capitán"

por Thelma D'Albert

DESDE que el periodismo se convirtió en la fuente de lecturas de inmensas masas de público poco afectas al libro, la vieja prensa informativa evolucionó hasta incorporar a sus ediciones páginas de índole literaria. Cuentos, ensayos, poemas y hasta artículos filosóficos aparecían no sólo en revistas y magazines, sino también en los diarios. Hasta que ocurrió, allá por fines del siglo, un fenómeno de fondo indudablemente literario y de expresión plástica, que conquistó inmediatamente el entusiasta apoyo de grandes y chicos. No se puede negar la enorme importancia moderna de "las historietas cómicas", esa especie de humorismo en gotas que satisface todos los días el apetito de buen humor de millones y millones de personas, que apenas abren el diario —lo mismo por la mañana antes de empezar la jornada, con el ceño fruncido todavía por el sueño; que al anochecer, con el ceño otra vez fruncido de cansancio por el trabajo del día— se precipitan a devorar las tiras cómicas, cuya lectura les va alisando poco a poco el entrecejo hasta que florece la sonrisa. Una sonrisa de bienestar, quizá turbada por la impaciencia de los chicos que, una vez terminados los deberes escolares, también quieren leer las historietas.

Las tiras cómicas son algo así como el "recreo" en medio de la



Un discípulo de Dirks "visitado" por sus personajes.



Dirks y más tarde Knorr fueron incorporando nuevos personajes a la historieta.

lectura periodística llena de temas serios y de malas noticias internacionales. Uno de los "patios de recreo" predilectos del lector universal es el ambiente de lo que nosotros llamamos *"Los sobrinos del Capitán"*, es decir: Hans y Fritz Katzenjammer, los diabólicos *kids* capaces de enloquecer al mismísimo Job.

El nacimiento de los famosos cebollitas ocurrió en el frasco de tinta china de Rudolph Dirks, un dibujante, a la sazón joven, que cierto día de 1897 decidió dejar su pueblo natal para tentar fortuna en Nueva York, y entró en la redacción del *New York Journal*. Por aquel tiempo este diario publicaba, en suplemento dominical, el *American Humorist*, que tenía enorme éxito; y a su secretario, Rudolph Block, se le ocurrió que podría aumentar aún más su tirada si conseguía concretar una idea que le rondaba por la cabeza. Se la había sugerido una historieta del humorista alemán Wilhelm Bush, que presentaba a dos chicos endiabladamente traviesos, como para provocar una huelga en el *kindergarten* más condescendiente; los tremendos Max y Moritz. Dirks recibió el encargo de llevar a cabo la idea de Block, y así fué como el 12 de diciembre de 1897 las páginas del *American Humorist* se vistieron de gala para recibir a la familia Katzenjammer. Al principio fueron tres chicos los inspirados en Max y Moritz, y su primera aparición fué memorable... Tenían una cuestión con un pobre jardinero al que sacaban de quicio con sus diabluras, el cual, ya harto, los empapó con la manguera para sacárselos de encima. Por supuesto, la venganza fué atroz... Y un día que el jardinero descansaba en un pequeño pabellón, los chicos trancaron la puerta por fuera, y por la ventana hicieron sentir al pobre hombre el rigor de su propia manguera.

Esto fué la primera entrega de Dirks para el *American Humorist;* al domingo siguiente, los Katzenjammer eran dos, nada más, como Max y Moritz, y se llamaban Hans y Fritz. En reemplazo del desaparecido, ingresó Mamá, la ingenua y bondadosa señora de Katzenjammer, entonces alta y delgada, y que aún no creía en la endemoniada inventiva de sus para ella tiernos vástagos adorables. A quienes les interese la segunda aparición de los Katzenjammer, les diremos que en aquellos "cuadros" mientras Mamá se dispone a servir la sopa, Hans y Fritz están pendientes de un gato que corre tras un ratón que se ha escondido debajo de la mesa... Hans quiere pinchar al ratón con el tenedor, pero le yerra y cae sobre Fritz, clavando el tenedor en la cola del gato. Este chilla, Mamá se asusta y vuelca la sopa por la espalda de Hans... Pero todo termina bien, y en el último cuadro Mamá

les lee un cuento a Hans y Fritz, mientras el ratón se pavonea triunfante.

Aparte los dibujos, también se le debe a Rudolph Dirks la invención de los "globos" —que es el nombre que en el *argot* profesional se da al espacio en que va encerrado el diálogo—, una de las perdurables contribuciones de dicho dibujante a las tiras cómicas. Dirks era, además, un verdadero genio en la utilización del lenguaje estrafalario, y todos recordamos aquel divertido y disparatado "hablar en difícil" que los traductores de la historieta respetaron en un tiempo entre nosotros. Por otra parte, siendo alemanes sus personajes, y Dirks siempre lo hizo notar en sus parlamentos, éstos resultaban una graciosísima jerga germanoinglesa.

Así fueron los primeros pasos de los demoníacos Katzenjammer. Nunca nos fué presentado su padre —que quizá hubiera sido un pintoresco *herr* Katzenjammer, que el dibujante nos escamoteó—, ya que Mamá apareció siempre sola. Pero un día surgió en la humana historieta el Capitán —"el glorioso Capitán de la marina mercante", aunque no sabemos de qué nacionalidad—, pintoresco lobo de mar a quien los chicos llaman "tío", pero que no es ni siquiera pariente. Sólo sabemos que, a pesar de las sangrientas travesuras de que lo hacen objeto Hans y Fritz, el Capitán se queda en su casa. Es que ese gordo con barba de escobillón es la representación del hombre a quien seducen la deliciosa comida casera y el *dolce far niente*, sobre todo en esas hamacas marineras que los cebollitas le descuelgan a cada rato, cuando no le hacen una fogata debajo. Le gusta pescar y dormir interminables siestas africanas, invariablemente interrumpidas por los adorables niños de Mamá...

Siempre atrajo nuestra atención el hecho excéntrico de que la historieta se desarrolle en tierras africanas, con reyezuelos amigos de jugarse la corona a los naipes, y reinas imitadoras de Sisebuta, negros como el betún. Con ese motivo, las tiras aparecían con tigres y leones que enloquecían de miedo al Capitán, que a veces se salvaba de ellos para que los cebollitas lo hicieran caer en un río infestado de cocodrilos, catástrofe en que terminaba un plácido sueñito iniciado al pie de una palmera.



Hans y Fritz, principales intépretes de la historieta, son dos personajes siempre dispuestos para una broma.

Ese detalle de la acción en Africa hace que nuestra mente literaria piense inmediatamente en un naufragio, que el dibujante se *olvidó* de describir. Se nos ocurre que Mamá y los cebollitas iban de viaje en un barco al mando del Capitán, que los alcanzó una tormenta terri-

ble, y que el barco se hundió, salvándose la familia Katzenjammer y el Capitán... Y todos fueron a dar a la costa africana. Ahí habría nacido la amistad entre ellos. No es más que una hipótesis nuestra, naturalmente, pero tal vez valga la pena. También podríamos imaginar que el Capitán le ha propuesto matrimonio a Mamá, lo que provocó la implacable hostilidad de Hans y Fritz, que se habrían negado a aceptarlo como padrastro.

Poco a poco Dirks fué agregando personajes, y así apareció un día un hombrecito ridículo, de larga barba blanca de chivo y de estrambótico vestuario: un sombrero de copa altísima y algo así como un sobretodo que le llega hasta los pies. Es el Inspector —no sabemos de qué, aunque nos divertiría suponer que se trata de un náufrago de Scotland Yard—, convertido en serio rival del Capitán en todos los terrenos, y con el que sólo se une para la defensa común contra los implacables Hans y Fritz. El Inspector es afecto a las imponderables tortas y repostería de Mamá Katzenjammer, y esto suele costarle graves disgustos, entre los cuales se hizo famoso aquel atarle la barba a cualquier parte, o incendiársela o cortársela sin asco.

A mucha gente le habrá parecido raro que esta historieta aparezca firmada tanto por Rudolph Dirks como por Harold H. Knerr. Esto tiene su historia. Mejor dicho, dos historias.

Habían pasado quince años desde la aparición de *"Los chicos de Katzenjammer* —que es el verdadero nombre original de la historieta: *"The Katzenjammer Kids"*—, cuando, un día de 1913 las aventuras de la familia comenzó a salir por duplicado. Una serie en el *New York World*, llamada *"The Captain and the Kids"* —que entre nosotros se tradujo como *Los sobrinos del Capitán*—, firmada por Rudolph Dirks, su creador. Y la otra apareció, mejor dicho, reapareció en el *New York Journal*, diario en que se dió a conocer —como ya dijimos—, con su nombre original y firmada, esta era la novedad, por Knerr. En seguida pasamos a expicar el aparente misterio.

Alguien pudo haber pensado en un plagio o en una publicación indebida; sin embargo, la cosa fué más sencilla, aunque mucho menos habitual. Ya hemos dicho que conocemos dos historias del asunto. Veamos la primera:

Cansado de trabajar durante tantos años, Rudolph Dirks pensó en tomarse unas buenas vacaciones, algo así como un año de *dolce far niente*, y pidió licencia a la dirección del *Journal*. Le contestaron que podría irse sólo si dejaba listo el material para el tiempo que estuviera ausente. (¡Estas son las vacaciones de los periodistas!) Dirks lo prometió así, y trabajó duro; hasta que un día se fué, no más, de viaje. O el viaje duró más de lo pensado o el material adelantado se quedó corto; lo cierto fué que Dirks no regresaba y los dibujos se habían agotado. El aprieto fué grande para el diario, cuyos lectores reclamaban las habituales travesuras de los Katzenjammer. Aquí entró a jugar la rivalidad periodística: el *New York World*, viejo competidor del *Journal*, se lanzó rápidamente a la búsqueda de dibujantes que hicieran para sus páginas la historieta que, al parecer, había abandonado Rudolph Dirks. Consiguió artistas dispuestos a ello, pero el pleito con el *Journal* dilató las cosas. La justicia dió su fallo: el *Journal* era el dueño del nombre de la historieta —*The Katzenjammer Kids*— y podía seguir publicándola. En cuanto a Rudolph Dirks, se le reconoció el derecho de seguir dibujando sus personajes bajo un nuevo tí-

(Continúa en la pág. 106)

Girando el DIAL



Por NELLY VERON



Olga Gutiérrez realizó una visita a nuestro país y volvió a Caracas para actuar en TV

Me lo dijo el estimadísimo oyente

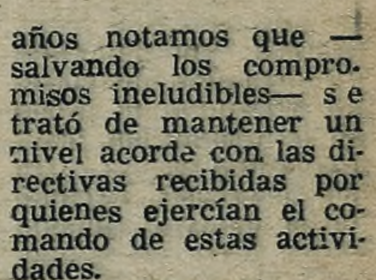
—Buenas, Nelly... ¿cómo va ese hígado?

—Pues, como siempre..., a puro comprimido...

—Es bueno acostumbrarse a todo. Ello, teniendo en cuenta que en radio pasó lo mismo...

—¿Cómo ese eso?

—Pues al hacer el balance de los últimos



años notamos que —salvando los compromisos ineludibles— se trató de mantener un nivel acorde con las directivas recibidas por quienes ejercían el comando de estas actividades.

—En suma ¿es posible que mejore el standard de los programas?

—Así es. Libres de trabas, con interventores que conocen su misión, y, por sobre todo, en libertad de acción, estamos seguros de que los muchachos que tienen esa responsabilidad desenterrarán el hacha de guerra y se lanzarán a la lucha en busca del lugar que a cada uno le corresponde.

—Si es así, bien venidos... y O. K. Estimadísimo.

La sugestiva Alba Solís tiene las condiciones necesarias para destacarse en la radiofonía. Aparecerá pronto.



Beatriz Rodrik, la interesante cantante internacional retornó a LR1, el sábado, día 1º.

"El sombrero lo hice yo"

Con este título hemos visto la teleaudición que se presenta los martes a las 18. En la semana anterior ofreció el tocado completo para novia y madrina, en festejo de la entrada de la primavera con el concurso de la interesante y eficaz Lilet Dupré.

Antonio Prieto en "El Mundo"

Desde los primeros días de este mes —los miércoles y domingos— actúa en un ciclo especial el personalísimo Antonio Prieto, creador de "Violetas Imperiales". Se presenta los días citados a las 21.15 cultivando las viejas creaciones de su repertorio, enriquecido ahora con canciones que se impondrán.

Reaparecen los "Grandes"

Volvieron los "Grandes" a LR1. Se presentan los lunes y jueves a las 21.15. Esperamos que los libretos ayuden a estos muchachos a hacer algo más que a ganarse la vida...

Jane Gray, destacada vedette de la revista brasileña, se prepara para su actuación radiofónica. Tiene de todo



Con la reaparición de Antonio Prieto, el creador de "Violetas Imperiales", a Radio El Mundo, se realiza un interesante ciclo de viejas canciones, al que se agregaron otras que serán un éxito total.



En sus espacios de "Sobremesa Cordial", reapareció en radio el buen Osvaldo Norton.



Los del trío Los Cangrejos poseen las condiciones necesarias para imponerse a breve plazo. Radio El Mundo les ofrece ahora la oportunidad.



Amelita Vargas se hizo presente en la audición Transatlántico de Luxe que se emite por LR1. Aquí vemos el resultado de no saber contenerse...

Teleteatro

Todos los martes a las 19 se ofrece un interesante teleprograma: "El teatro al día", donde se reportean a las figuras de más destacada actuación en nuestros medios. Mariano Perla puede estar satisfecho ya que su programa es visitado a gusto por toda la colonia artística.*

Olga Casares Pearson y Angel Walk, la famosa pareja de radioteatro, se presentó por Radio Libertad en el ciclo "Galas del Teatro Universal". La acompaña un calificado elenco de buenas figuras.



GENTE

por Diógenes



GINA LOLLOBRIGIDA

AL realizarse hace poco en Francia una fiesta de gran despliegue de lujo y suntuosidad para anunciar la última película de Gina Lollobrigida, se produjo una seria incidencia acerca de la forma en que debía presentarse la famosa estrella. El promotor de la fiesta quería lucirla en una carroza donde se había montado un enorme trapecio adornado con flores, dentro de una ajustada malla, como acostumbran a hacerlo las acróbatas. Ahí fué el lío, porque el celoso marido de Gina, que se dice que está harto de que exhiban las intimidades de su mujer, se opuso terminantemente a ello. Y la Lollobrigida fué presentada entre dos trapecistas, luciendo un elegantísimo traje de fiesta.

Al enterarse del incidente un cronista preguntó:

—¿A qué se debe esa actitud? ¿A qué tiene miedo?

—Hombre (repuso el productor), tendrá miedo de que si se exhibe así en un circo... ¡se la coman los leones!

★ *Vuelve a estar en el tapete, entre las estrellas de Hollywood, la cuestión de si es prudente seguir luciendo en los carteles "bustos dominantes" o si ha llegado la hora de proceder con un poco más de recato. Marilyn Monroe, que quiere ser "una actriz seria" y valer por sus dotes interpretativas y no por su esplendente físico, se pronunció por lo último. Jane Russell, al enterarse de ello, comentó en un reportaje:*

—Buena viva es Marilyn... ¡Opina así después de haberme hecho tirar a la pileta!

★ Hace unos días Bing Crosby, que está en continua correspondencia con amigos de Buenos Aires, debido a su conocida afición al turf, recibió de uno una carta en la que le anunciaba las próximas ventas de caballos de carrera y le recomendaba algunos buenos productos. Y a continuación le informaba de los sucesos ocurridos recientemente en nuestro país y de la fuga y prisión de algunos conocidos personajes políticos.

—¡Mala suerte! —exclamó Bing al leer la carta. ¡Detuvieron justo al que más me interesaba!

★ *Interrogado el director William Wyler sobre las condiciones que a su juicio debían reunir en la actualidad las aspirantes a convertirse en refulgentes estrellas cinematográficas, ha dicho:*

—En el cine actual asistimos a una verdadera "guerra bustos" entre actrices italianas, francesas y norteamericanas. Un escote bien cortado y un busto voluminoso puede imponer más pronto a una actriz que cinco años de academias. Si el cine volviera a ser mudo, el éxito de aquéllas sería el mismo...

★ Solamente un muchacho soltero, contra 25 muchachas casaderas hay en el pueblecito de Penedo de Couso, del ayuntamiento de Avion, de la provincia de Orense. Este hecho, aparte de tener preocupadas a las muchachas, crea verdaderos problemas cuando se organizan bailes o "pande radas", ya que las chicas se ven obligadas a sacar a bailar a hombres casados, algunos de ellos de más de sesenta años, que se sacrifican a fatigarse bailando por dar satisfacción a las jóvenes. ✻



En el nuevo film "La mujer desnuda", Tilda Thamar muestra todo su arte y hermosura. El feo allí es Ramón Garay, como podrá apreciar el lector en el presente grabado, escena de dicha película.

DENTRO Y FUERA DE LA *Pantalla*

● La vuelta de Francisco Petrone, largo tiempo alejado de nuestro país por las razones conocidas, pone de nuevo en tapete una cuestión:

—¿Cuál es el intérprete ideal para personificar a Martín Fierro?

Se sabe que existía un proyecto de los "cinco" para realizar producción, con Hugo del Carril en el papel central.

Pero las cosas cambian ahora...

El vigoroso intérprete de "Pampa bárbara" y "La guerra gaucha", es insubstituible, por más de una razón, en ese papel.

● *—¿Abel Santa Cruz sigue escribiendo?*

—Mientras lo dejen... Entusiasmo no le falta.

—Veo que firma el argumento de una nueva película, "De noche también se duerme".

—¿Quién la hará?

—Enrique Carreras, para el sello "Guaranteed Pictures", en coproducción con el sello "General Belgrano".

—¿Figuras?

—Ana Mariscal, que no descansa, Jorge Rivier, que volvió de Francia para actuar también en seguidilla, y Olga Zubarry y Roberto Escalada, que no son extranjeros, y, ¡oh milagro!, trabajan seguido en nuestro cine.

● —¿Conoce la sala de espectáculos de IFT?

—No.

—Es un conocido teatro independiente...

—Voy al cine, nada más. Y eso, ¿qué tiene que ver?



Las hermosas actrices, Olga Gatti y Carmen Campoy "juegan" con Héctor Armendáriz y Gogo Andreu. Estas cuatro buenas figuras de nuestro cine son intérpretes de "Mi marido duerme en casa".

privilegios... Pero hay que pedir una cosa.

—¿Cuál?

—Que los independientes, una vez apoyados, lo sean de veras, y no empiecen a imitar las torpezas de los grandes...

● *—¿Cómo va la película? —le preguntaron al director Virgilio Muguerza.*

—Ahí anda... a los golpes —contestó.

—¿Mal?

—¡Bien! ¿No ve que actúa Kid Gavilán?

(Por otra parte, Pablo Palitos agrega: "El campeón soy yo".)

● Aquel crítico dijo que "La mujer desnuda" era una película muy bien vestida. *



La joven y bonita actriz Elsa Daniel, revelación del año 1954, cumple una magnífica y relevante labor en la película "El juramento de Lagardere", que se estrenará próximamente en nuestra capital.

—Pues la ha elegido el director Arturo S. Mon para que sirva de escenario a varias escenas de la película "El tango en París", que ha comenzado a dirigir para "Sudamfilm".

—¿Y quiénes actúan?

—En ese teatro, Jorge Vidal, un cantor que hace su presentación en el cine. Le toca actuar junto a Enrique Serrano, Julia Sandoval, George Rigaud, Olinda Bozán e Ivana Kislinger. El argumento lo escribió Pedro Miguel Obligado, que sabe mucho de Buenos Aires de antaño.

● *Se empezó a filmar la nueva película de "Los grandes del buen humor" sin que se le pudiera hallar un título.*

—¿Era tan difícil?

—Lo pensaron mucho, y al final le pusieron "El satélite chiflado".

—¡Formidable! Y después habrán pedido quince días de reposo, para que descansara el cerebro, con tanto desgaste de imaginación...

● —¿Sabe que existe un clima favorable para defender las posiciones de los productores independientes?

—¡Es una iniciativa elogiable! Hasta ahora, los grandes productores los tenían arrinconados, con sus raros



A Gina Lollobrigida le ha salido una rival. Se trata de Sofía Loren, recién incorporada al cine italiano.

Salvo mejor opinión

por POLUX

"EL PROFESOR SE DIVIERTE"

(Cine Luxor)

Y EL PUBLICO TAMBIEN, PERO NO TANTO

No alcanza a tener la eficacia cómica de la película italiana que la precedió en el cartel, "Un día en el juzgado", pero hace reír bastante. No tiene tampoco un cómico de la fuerza y la extravagancia de Alberto Sordi, el héroe del episodio del hombre desnudo, concertando en un actor de limitada gracia, Walter Chiari, la labor de los dos personajes en uno: "el hombre", austero maestro de día, y "la bestia", desaprensivo calavera de noche.

El recurso, muy gastado, no se enriquece con matices humorísticos finos, sino que trata de pescar situaciones hilarantes de cualquier forma, aunque sea recurriendo a efectos vulgares. Junto a Walter Chiari vemos a la deliciosa Ana María Ferrero en el papel de la alumna que se enamora de su profesor y descubre su doble personalidad. Si no es muy exigente, con "El profesor se divierte" puede divertirse usted también.

"HURACAN DE EMOCIONES"

(Cines Astor, Premier)

AVENTURAS BUEN HUMOR Y BOLETOS

Si nos contaran en forma solemne, una vez más, las hazañas de un héroe norteamericano en aguas del Pacífico, en los tiempos de Pearl Harbor, Guadalcanal, etc., nos aburriríamos, sobre todo si la película es como ésta, sin tecnicolor ni cinemascope. Pero "Huracán de emociones" se hace liviana, de entrada, porque matiza todos los sucesos —narrados con "racontos"— con una muy eficaz pátina humorística.

Así vemos a Burt Lancaster, de nuevo en el "superman" con uniforme, cayendo en la isla de Namoa con la escultural Virginia Mayo, peleándose amistosamente con su amigo Chuek, y al final, derrotar, él solo, a toda la flota japonesa. Aquí se pone seria la cosa, aunque parezca broma: con un yate hunden a un cazatorpederos y a docenas de barcazas de desembarco. Pasemos por encima los boletos, y la necesidad de propaganda. allí, la película nos había divertido, como una cómica.

"DEBILES Y PODEROSOS"

(Cine Opera)

RUGE EL "CINEMASCOPE"

El gigantesco avión vuela a toda marcha sobre el Pacífico: a poco andar nos amenazan con un accidente. Mientras tanto, el "cinemascope", agrandando la imagen, y el sonido estereofónico, aumentando el sonido, tratan de impresionarnos cada vez más. Rugen los motores y nos parece estar dentro del avión, ser uno de los angustiados pasajeros que se dan cuenta que van a caer sobre el mar.

No se puede negar que nos tiene presos de su trama y que nos contagia el miedo; en este sentido la película logra su objetivo sensacionalista. Pero cuando se detiene en la pintura de los tipos, tratando de hacer un retrato psicológico, pierde altura. El diálogo es tan abundante como superficial. En la interpretación hay buenos valores como Robert Newton, Jan Sterling, John Wayne y Claire Trevor, y otros medianos. Lo que no nos explicamos es por qué la película tiene que durar dos horas y veinte. Menos dilatada hubiera conseguido mayor interés.

CRITICA EN GOTAS

• **LOS CABALLEROS DEL REY ARTURO.** — El "cinemascope" ilustra aparatosamente una aventura medieval y medio infantil. No olvide de llevar a los chicos.

• **LA QUE VOLVIO POR SU AMOR.** — Interesante obra de Cliford Odets, que en la pantalla no es ni cine ni teatro, pero conserva valores. Grace Kelly mereció el Oscar y Bing Crosby merece un aplauso. *

DESDE *mi* PLATEA

por VERO

"MI AMIGO EL ASALTANTE"

Una obra de hábil construcción, opor una distribución de sus momentos reideros, que abundan, y con una acción vivaz y entretenida, es la novedad ofrecida en el teatro Splendid por la compañía Analía Gadé-Esteban Serrador-Juan Carlos Thorry.

El planteo teatral, hábilmente desarrollado, permite el lucimiento de los actores y actrices.

INTERESANTE ESPECTACULO

"Enséñame a mentir" de Roberto Tálice sólo requiere tres personajes para mantener el interés del auditorio y despertar merecido aplauso. Alita Román, Luis Alberto Negro y Miriam Urquijo, logran su propósito y se desempeñan correctamente.

NO PUDO ESTRENAR

El público de Buenos Aires reaccionó ante la presentación de la señora Membrives, que pretendió estrenar "Su amante esposa" de Benavente. Un desorden de proyecciones mayúsculas —como nunca lo habíamos presenciado— y el mantenimiento de la platea en esa tesitura, a pesar de la intervención policial —contemporizadora—, impidieron la presentación la noche del jueves. Sin embargo, la empresa —que es de la misma señora Membrives— anunció el estreno para el día siguiente, viernes, que no se concretó debido a la repetición de los hechos.

SUSPENDEN FUNCIONES EN CUATROS TEATROS

En la noche del viernes se registraron hechos de violencia que determinaron a las empresas de varios teatros, donde actúan Palitos, Elina Colomer y Thorry la suspensión de las funciones ante la actitud de grupos que impidieron la continuación de la del Cómico y evidenciaron iguales propósitos en los citados. *

Salpicón teatral

Por José A. Campos

● Por intermedio de la intervención dispuesta en la Dirección General de Espectáculos Públicos, se dió a conocer a todo el público en general un extenso y detallado informe sobre el estado actual del teatro en nuestra ciudad. Por el mismo se pone de manifiesto la falta total de incumplimiento al convenio realizado entre empresarios y autores, por el cual se fija en un 50 por ciento el porcentaje de obras nacionales a estrenarse en cada sala teatral.

—¿Tiene usted las cifras comparativas dadas a conocer por dicha intervención?

—Puede ir tomando nota: teatro Argentino, 178 representaciones extranjeras y 37 nacionales; Ateneo, 125 y 84; Buenos Aires, 192 y 95; Empire, 147 y 68; Enrique Santos Discépolo, 86 y 25; Grand Splendid, 146 y 44; Lassalle, 127 y 59; Smart, 152 y 118; Versailles, 209 y 27, y así sucesivamente hasta completar todas las salas porteñas.

—¿Habrá que buscar inmediata solución a tales anormalidades?

—Serán los mismos empresarios y actores quienes resuelvan este problema, haciéndolo respetar en todas sus faces.



Amante de todo lo que se relacione con nuestro teatro, Lidia Bedrune ensaya ya un nuevo papel, que según ella mostrará toda la capacidad de su arte.

● *—Ha encontrado también amplia repercusión la noticia dada a conocer por la cual se implantaría, en todos los teatros, la sección "vermouth" con elencos y programas distintos a aquellos que ocupen la sección "noche" de las referidas salas.*

—Muy buena idea si se tiene en cuenta el gran aumento de fuentes trabajos en los círculos teatrales.

—Agregue a todas

La siempre sugestiva Lina Bardo será quien encabece el elenco del Patagonia, interpretando el principal papel de la nueva comedia a estrenarse.



Junto a Pablo Cumo (h.), formó su propia compañía de revistas Dorita Acosta. Ya nuestros teatros del interior están festejando la gracia porteña.

esas buenas noticias la que dice también de la inclusión del 50 por ciento de solistas argentinos, como así también el mismo porcentaje de nuestra música en toda programación de conciertos.

● —Hasta fines del corriente mes prolongará su actuación en el escenario del teatro Buenos Aires el festejado y aplaudido actor hispano Enrique Guitart.

—A Guitart no le van a alcanzar las "manos" para llevarse los pesitos ganados.

—¿Quién le dijo que se los llevaría? Enrique tiene pensado establecerse en nuestra gran ciudad y realizar de vez en cuando alguna promisoria gira.

—¿Entonces, en vez de llevarse, traerá?

—Usted lo ha dicho... y Guitart también.

● *Numerosas expresiones hostiles han recibido, por parte del público en general, conocidos artistas de la escena nacional.*

—Conozco los hechos; pude presenciar como, a pesar de las palabras del señor Fernández, empresario de Lola Membrives, pidiendo silencio y calma, el público presente no permitió la aparición de dicha actriz en escena.

—Será ésta una lección para todos aquellos artistas que olvidan que se deben al público en general y que sus "demostraciones" deben y tienen que ser, pura y exclusivamente, en su vida privada.

● *—Otra figura conocida en nuestros escenarios, la vedette Alba Regina, acaba de presentarse en la República hermana de Chile, con su compañía de comedias musicales.*

—Esperemos que se le haga, y que el cable nos traiga los mejores comentarios de su actuación.

En su camarín, mientras se preparaba para vestirse, sorprendió nuestro fotógrafo a Mesalina, la nueva deslumbrante vedette de las revistas porteñas.

De noche en Buenos Aires

Por CAMPITOS

● Como lo anticipáramos en nuestras páginas, poco a poco, nuestra gran ciudad va recuperando el brillo y la alegría que ésta merecía. Desaparecidas todas aquellas trabas que atentaban contra el Buenos Aires nocturno, éste se levanta ahora mucho más impulsivo y conquistador. Propietarios, artistas, y todos aquellos que por un motivo u otro están unidos a las noches porteñas, han iniciado llenos de fe esta nueva etapa de lucha, la que tiene de todos ellos las más firmes esperanzas, de un futuro mejor, y éxito consagratorio.

● *La primavera ha traído numerosas noticias a nuestra redacción, de todas ellas, se desprende el gran movimiento iniciado en el varieté porteño, donde todos pugnan por presentar el mejor espectáculo, y atraer hacia sus locales*

Asiduo concurrente a Los Inmortales, Ubaldo Martínez brinda con Chiche por el éxito de las noches porteñas.





En Etoile el tango tiene a su mejor intérprete en Palmi del Solar. En la foto junto al eficaz Chino Linares.



Perla Valdez, la escultural belleza que ustedes aquí ven, es quien anima ahora las noches de Stop.

la preferencia del público porteño.

● Desde Ivresse, la cotizada sala de la calle Córdoba que día a día acapara nuevos éxitos, nos anuncian el debut de la extraordinaria cantante melódica Alicia Duncan. La simpática estrella, que en breve se reincorporará a los programas de Radio El Mundo, obtiene en esa elegante sala, uno de los más extraordinarios sucesos.

● *Stop, que nos tiene acostumbrados a las grandes sorpresas, nos presenta en la actual temporada, al elenco más remozado y dinámico de las noches porteñas. Humberto Bello, notable pianista, y Marcelino, festejado intérprete de la trompeta, brindan su contagiosa música americana, a los cuales se suman, Perla Valdez, escultural bailarina tropical, Carlos Fernández, cantante melódico, Lidia Lamar y Fernando Montenegro.*

● Como lo veníamos anunciando, con la presente temporada, Etoile de la calle Charcas renovó casi todo su elenco artístico. Engalana en la actualidad su espectáculo Palmi del Solar intérprete de la canción popular, Liliana Gaumond, cantante internacional, Mery Grey y su melódica voz, El Chino Linares y El Niño de Almería.

● *Un gran acierto para My Hobby, y un triunfo más para la encantadora Gladys, ha sido la incorpora-*

Margot Lamas y Juan Malté, dos firmes valores de las noches porteñas, que también lucen sus interpretaciones en las salas cinematográficas.





También en Stop se lucen con sus interpretaciones Marcelino y Humberto Bello, dos astros del ritmo.



La canción tropical tiene en la dulce Liliana Gaumond su favorita actúa en Etoile.

ción de los ya famosos "Caballeros de Chocolate" en sus programas. Emilio D'Juri y Andrés Estée que integran los festejados "gentleman" imprimen a las concurridas veladas de My Hobby la máxima alegría de nuestras noches.

● Tras un desfile de estrellas que ocuparon el escenario de El Tronío, recién su empresa propietaria da la gran sorpresa a la calle Corrientes, presentando como número exclusivo al extraordinario barítono colombiano Régulo Ramírez. No cabe duda que la elección ha sido la mejor de estos últimos tiempos. Régulo es, con toda justicia, la voz más brillante presentada en Buenos Aires en la actual temporada. Ambas partes merecen las mejores felicitaciones, a las cuales se agregan los más francos deseos de éxito.

● *La nota discordante de la semana nos la dió la empresa del Babilonia, al no permitírsenos la entrada y apreciar así su espectáculo. ¿Cuál es el motivo? Es la nota interrogante que se nos presenta. Acaso su varieté es apto para unos pocos nada más. ¿Qué esconde su empresa artística? Esto nos lo preguntamos, pensando que ésa es su finalidad, o... estaremos equivocados.*

● También Maracaibo se suma a aquellos que en vez de luchar por la elevación del nivel artístico de sus programas se deja estacionar y permite la desorganización y desconcierto. Figurando entre las salas más concurridas del Buenos Aires nocturno, ha ido perdiendo posiciones, hasta encontrarse en la actualidad en un plano muy por debajo de su categoría.

● *Volverá a reabrir sus puertas Mi Rincón. Así nos lo hace saber una noticia llegada hasta nosotros, y que nos merece la mejor confianza. La misma no dice con qué fecha tendrá lugar tan buen acontecimiento, y quiénes serán los encargados de prestar brillo a sus programas; de cualquier forma, nuestra ciudad recuperará para sí otro de sus antiguos baluartes y fuente de trabajo para muchísimos artistas.*

● Derroche de dinamismo y alegría en Las Mil y Una Noches, donde el ritmo bailable ha entrado a tallar de lleno. Dos cotizadas orquestas animan sus concurridas veladas, donde la juventud porteña ha encontrado su mejor centro de animación.

DISCOS AL DIA

UNA de las orquestas típicas preferidas por la juventud que baila, la del maestro Alfredo de Angelis, fué presentada por el sello Odeón en disco 51753 en el que se encuentran grabados los tangos "Triste destino", de A. Magaldi y Antonio E. Tello, y "Tenía que suceder", que pertenece a Arturo H. Gallucci y Julio Camilloni. Los refranes vocales se hallan a cargo de los cantores Oscar La Roca y Carlos Dante, respectivamente, y ambos se lucen.

★ *El viejo jazzman Guy Lombardo vuelve a deleitar a los amantes del género americano interpretando con su orquesta en la placa Decca 333458, uno de los temas de moda: "Hola señor Banjo" (Hey Mr. Banjo), foxtrot de Morgan y Malkin, y "Cuando los santos vienen marchando" (When the saintsgo marching in), motivo popular en tiempo de fox.*

★ Edmundo Rivero, el aplaudido "feo" de la recia y varonil voz, se lleva unos cuantos laureles más para su colección con el disco TK SA-20065, en el que aparece secundado por la orquesta de Víctor Buchino y cantando el tango de Esteban C. Flores y Francisco Pracánico, "Si se salva el pibe". En el dorso se halla la milonga de E. Cantore, Rivero y V. Buchino "La solita".

★ *El cantante George Foster, que según nuestros informes se halla en estos momentos actuando en Casablanca, grabó para Víctor poco antes de su viaje, y acompañado por la orquesta de Vieri Fidanzini en un estilo y ritmo diferentes, el tango de los hermanos Fresedo, "Vida mía". En el acople lo escuchamos también con mucho agrado, en el vals "Cumpleaños de mamá", de Agustín Carlos Minotti.*

★ Por la orquesta cubana de Pepe Luiz, el sello Ducretet Thomson que presenta IF MA, entregó en el disco Y 8500, con ritmo de danza pura, dos rumbas que siempre gustan mucho. Son ellas "Aquellos ojos verdes", de Nilo Menéndez, y "El manisero".

★ *Con su sexteto guaraní, Samuel Aguayo, para quien no parecen pasar los años, registró en la placa de Víctor 68-2062, los chamamés dignos de que lo bailen quienes aman el folklore. Son ellos "Kilómetro 11", de Tránsito Cocomarola, y "Villanueva", de Ernesto Montiel y Emilio Chamorro.* *



ALFREDO DE ANGELIS



EDMUNDO RIVERO



SAMUEL AGUAYO

Greguerías inéditas

por Ramón Gómez de la Serna

(Especial para PBT)

Sifón no, que me llena de hipo.

•

Ciclista: Más velocidad según la camiseta a rayas que lleva.

•

Besugo: Sargento de los peces.

•

Las ostras roban y nos traen adentro, unos sorbos de agua de mar.

•

Los esgrimistas parece que están aprendiendo para saltamontes.

•

Cuando nieva son enterradas las momias de la muerte.

•

Hay calvas que cantan dando un do de pecho.

Era un rey que se ponía la corona a lo chulo. Lo descoronaron.

•

La gallina cacarea cuando lanza su huevo para que sepa el futurro pollo quién fué su madre.

•

La tortuga es el reloj pulsera de la tierra.

•

A Víctor Hugo su esposa le llamaba Víctor, su amante Hugo.

•

El barro sabe que es hermano nuestro y por eso se agarra tanto a los zapatos y a la vuelta de los pantalones.

La rosa no está vestida más que con chalecos y chalecos.

•

Pudibundez de la caberetiera: desnuda pero con manguitos.

•

A los guerreros con peto de hierro les entraba la pulmonía por detrás.

•

El teatro tenía que saber planchar mejor los pantalones de las decoraciones de paisaje.

•

Si se pusiese gafas ahumadas podría enviar su luz porque no la recibiría del sol.

Tetera con bozal: derrame de agua caliente por todos lados.

•

La botella de coñac español lleva navaja en la liga.

•

Hay menos engaño en besar a una mujer muerta que dormida.

•

Hay quienes creen que la poesía es un acto de sumisión a la pelambre.

•

Banco de jardín con gente merendando: inútil esperar que se desocupe.

•

Primeriza: joven con vestido de gasa y con el viso muy corto.

SERES Y COSAS

por Alex Boris

El plato favorito de Cleopatra y de Caruso

¡PASTAS alimenticias! ¿Quién no piensa en seguida en los spaghetti? "Pasta" dice el napolitano, incluyendo también las clases más finas, como los "vermicelli". Las de tipo más ancho se denominan "tagliatelle". Pero es un tema con numerosas variaciones, porque hay también las "cravatte", los "gnocchi" y los "ravioli". Sin embargo, cuando se habla de pastas de sopa, primeramente se piensa en los spaghetti, y al pensar en ellos se recuerda una canción: "O mia bella Napoli!".

Y cuántos ignoran que las primeras pastas de sopa amanecieron en Venecia, en 1295, a la vuelta de Marco Polo. El fué quien descubrió tan exquisito manjar en la

Clavito

Va cobrar. . . ¡Y cobra! por Hernando



China, donde las pastas de sopa se describieron hace cuatro mil años como "plato del amor". Por lo que se ve, ya los antiguos chinos opinaban que el amor pasa por el estómago. Formas sencillas de pastas alimenticias se conocieron naturalmente mucho antes de Marco Polo en el imperio romano.

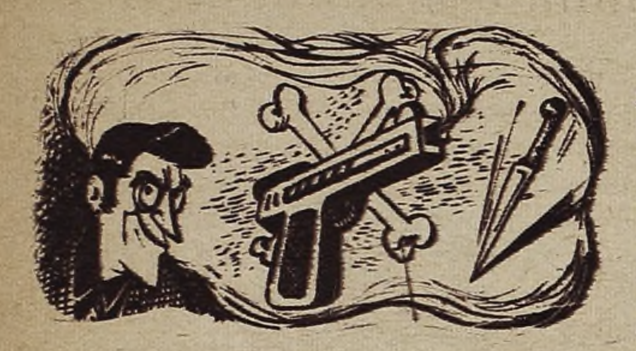
Los legionarios de César llevaban como ración de urgencia, como medida de trigo sin moler y eventualmente lo desmenuzaban, lo mezclaban con agua y huevos y lo endurecían al fuego.

Cleopatra, la reina de Egipto, parece haber tenido un cocinero especializado en la preparación de spaghetti, cuyas artes le valieron cautivar a hombres tan curtidos y aguerridos como César y Marco Antonio.

En Italia se comen los "spaghetti Caruso", cuya nota distintiva consiste en la adición de hígados de pollo y de setas. Sin embargo, el célebre cantante nunca comió las pastas preparadas de esta manera. El siempre las pidió con mantequilla, parmesano y varios grandes pedazos de carne.

Un artista spaghettista de Roma pretendió hace poco, basado en muchos años de experiencia adquirida en el primer hotel de la capital, que aquél era el único modo correcto de preparar el sabroso plato. En el acto protestó violentamente la sociedad de cocineros de Nápoles, y entre las dos villas se originó una viva discusión que todavía está esperando un Salomón que la resuelva. *

Del ASESINATO como RECREO INTELECTUAL



por Walter Ego

NO nos queda más remedio que insistir en los grandes autores del tiempo clásico de la novela policial, y con satisfacción comprobamos que nuestros editores no se muestran ajenos a esta saludable inquietud. Entre los buenos autores que marcan una época en los tiempos clásicos no puede dejar de mencionarse a John Dickson Carr, autor norteamericano de nacimiento e inglés de literatura, pues es en Londres donde ha desarrollado sus grandes cualidades de policialista eximio. Allí, en la capital de Inglaterra, llegó a desempeñar la secretaría del famoso Detection Club. Esta entidad, como bien sabéis, es la custodia de las grandes tradiciones del género y en su seno se agrupan los mejores cultores de la novela policial. Sin duda, habéis leído **The Floatting Admiral** —publicada entre nosotros por El Séptimo Círculo—, escrita por varios novelistas en colaboración encadenada; esto es: un capítulo cada uno, con prólogo del insigne Chesterton.

John Dickson Carr, nacido en 1905, es un novelista sumamente considerable y ha creado caracteres inolvidables en la intraliteratura policial. El doctor Gideon Fell y Bencolin son de sobra conocidos por los buenos aficionados, así como el excéntrico, malhumorado y buenhumorista sir Henry Merrivale —the Old Man—, que hace figurar en las novelas que firma con el seudónimo de Carter Dickson. El Séptimo Círculo ha dado a conocer muy buenas novelas de Dickson Carr, entre las que, sin duda, recordaréis esa obra maestra que se llama **Los anteojos negros**. Muchas veces nos hemos referido a este autor y hemos elogiado sin ambages su alta categoría para los planteamientos noveleseos, así como su amena capacidad literaria para desarrollarlos. Tampoco hemos dejado de advertir su relativa inseguridad —por no decir falta de recursos— para desenlazar los interesantes argumentos ofrecidos. Quizá se deba a la premura de su cuantiosa producción, pero la verdad es que Dickson Carr no resuelve brillantemente sus novelas; por lo menos, no tan brillantemente, ni mucho menos, como las plantea.

Bajo su firma de Carter Dickson suele dar más plaza a su indudablemente felicísima vena humorística, y las intervenciones de sir Henry Merrivale son esperadas por los lectores con divertida expectación, jamás defraudada. Realmente, Carter Dickson es un humorista de primera fuerza, y su personaje —también suele llamarlo por sus iniciales "H. M."—, que es el jefe del servicio secreto del ejército británico, parece una creación salida de la pluma traviesa y dislocada del genial Wodehouse, uno de los más finos y desenfrenados humoristas que honran el archirrenombrado **humour** inglés.

La colección Escorpión de Kraft acaba de dar a la estampa **Advertencia al lector** de Carter Dickson, donde aparece, para regocijo del lector, el inefable Viejo. Se trata de una buena novela, un poco difícil de digerir al principio —quizá por la impaciencia de que llegue Merrivale a la acción, en la que no aparece hasta la página 80—, que plantea una idea sumamente original: la muerte mediante la acción del pensamiento...

Como todas las de Dickson, se lee con gusto y se paladean las pintorescas incidencias que desata el carácter excéntrico de Merrivale, pero el final... Bueno, eso lo dejamos, naturalmente, al juicio del lector. *

Algo sobre el famoso Eclipse

EL 5 de abril de 1764, día en que se produjo un eclipse de sol, en el haras del duque de Cumberland nacía el primer hijo de Spiletta, descendiente de Godolphin Arabian. Ejemplar de mal carácter, a los 2 años fué adquirido por un comerciante de caballos en la suma de 100 guineas y como recuerdo al día de su nacimiento le puso el nombre de Eclipse. Desde entonces fué entrenado en Epsom, pero su carácter díscolo no cedía. Finalmente un domador, de nombre Sullivan, amansó completamente a Eclipse que debutó el 3 de mayo de 1769 a la edad de 5 años. Conducido por el jockey Whiting ganó en gran estilo y los éxitos se sucedieron sin interrupción en Epsom, Whinchester, Salisbury, Larves, Lichtfield, etc. Al año siguiente continuó imponiéndose en todos los hipódromos y por última vez actuó el 4 de octubre de 1770. Abandonó así las pistas sin haber conocido la derrota, las caricias del látigo o las cosquillas de la espuela... No se empleó nunca para definir una carrera y tendido en la lucha su acción era tan poderosa y aplastante que sus rivales daban la impresión de hallarse inmóviles... Su actuación en el haras fué digna de su campaña en las pistas. Murió en el año 1789 en la residencia del capitán O'Kelly en el condado de Hertford a los 26 años y fué enterrado allí mismo con gran pompa.



Saint Simon, descendiente de la rama del famoso Eclipse.

Marginales

- Saint Simon desciende de la rama Eclipse y se le consideró el caballo del siglo.
- Nació en 1881 en el haras del príncipe Batthyany y en su primera campaña ganó las seis carreras que disputó.
- En el haras, Saint Simon produjo a Simonial, Childwick, Saint Damien, Florizel, Rabelais, Persimmon, Diamond Jubilee, Lauzun, Saint Bris, William the Third y otros notables campeones.

¿Lo sabía usted...

...que Eclipse fué domado por Sullivan mediante un sistema de uso corriente entre los pieles rojas? ✲



La mejor victoria de su campaña conquistó Tatán en el Gran Premio Nacional. A sus cualidades debemos agregar ahora la guapeza, por cuanto se defendió como "un tigre" del asedio de Canyengue, al que, en definitiva, venció por medio cuerpo en 2'36"

TURF Aciertos de PBT

EN las reuniones realizadas el sábado y domingo últimos en los hipódromos de San Isidro, La Plata y Palermo, los candidatos de PBT tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales señalados en el cuadro de pronósticos:

SAN ISIDRO

ELIANE	$ 3.—	y 2.40
MARISCONEA	„ 2.90	„ 2.40

Abonaron placé: Wealthy, $ 3.30 y Los Teques, $ 3.50, integrantes de nuestra fórmula.

LA PLATA

BABOUIN	$ 5.—	y 3.30
RELAMIDA	„ 4.90	„ 2.10
MON AMIE	„ 2.90	„ 2.—
CHEREYA	„ 6.60	„ 2.80
EUGENIO	„ 2.90	„ 2.—

Abonaron placé: Malpensado, $ 5.20, Rosafé, $ 2.20, y Bright, $ 3.50, integrantes de nuestra fórmula.

PALERMO

TATAN	$ 2.70	y 2.30
ATOMIC	„ 2.50	„ 2.20
AMPARADO	„ 6.30	—
MONILLA	„ 3.10	„ 2.40
EMBARGO	„ 3.—	„ 2.90
DISTRAIDO	„ 4.30	—
TENGAMANO	„ 11.—	„ 3.40
ELASTIC	„ 4.20	„ 2.50

Abonaron placé: Espumoso, $ 4.50; Au Revoir, $ 3.50, y Aguas Claras, $ 2.30, integrantes de nuestra fórmula.

HASTA EL PRESENTE:

826 ACIERTOS

Desde el 1º de enero del corriente año.

HIPODROMO DE PALERMO

Ganadores	129
Placés	73

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Ganadores	148
Placés	124

HIPODROMO DE LA PLATA

Ganadores	163
Placés	189

Comentarios para el sabado en San Isidro

Diez cotejos atrayentes

EL programa del sábado en el césped, contiene diez encuentros de excelente composición, figurando como prueba básica el premio especial Bolivar, en cuyo recorrido de 2.200 metros, cotejarán fuerzas Vinito, Canrobert, Pintor, Bay y otros.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: FREE KING, que corrió bien al escoltar a Distraído en 1'37" 1|5 la milla, en Palermo. Siguió en gran forma.

Enemigos: JUBILEO, que en esa misma prueba se clasificó tercero a un largo del pupilo de O. Domínguez y puede verse favorecido por su condición de puntero.

SEGUNDA CARRERA — 2.200 metros

Candidata: DIVORCIADA, que antes de llegar séptima de Anuba, con tropiezos, escoltó a Digitaline en 1'39" 4|5 y fué segunda de Marsellesa en 1'39" 1|5.

Enemigas: AFRODITA, que está lista pa a mejorar su cuarto puesto de Digitaline. En otras oportunidades, llegó tercera de Bergantona en 1'52" 4|5 y escoltó a Lasagna en 2'22" 3|5; AGUILEÑA, por su tercero de Digitaline; GRANDE DUCHESSE, que fué tercera de Eleática y siguió bien y QUE BONITA, que se cotejó con Quechurro y Pintalindo, en 47"

TERCERA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: KRUP, por la excelente actuación que produjo al escoltar a Posadas en 1'4" 4|5 en Palermo, en ocasión de la reprise. Ha completado su preparación.

Enemigos: LABARDEN, que está en condiciones de mejorar su quinto puesto en esa misma prueba; GURISITO, que superará su quinto en ese encuentro y SIN SUSTO, que es el mejor lance del cotejo.

CUARTA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: AMARILIS, que debutando produjo buena carrera al clasificarse tercera de The Temple, en 1'4" 3|5, con tropiezos en el desarrollo.

Enemigas: MUSULMANA, hija de Bahram, que hace el estreno en condiciones de imponerse; ARPONERA, que finalizó quinta de Cinta Blanca y cuenta con otras actuaciones discretas; SEGNIA, que tiene 1'8" 2|5 y puede rehabilitarse y BLUE RAY, que debuta con ensayos que le acuerdan chance.

QUINTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: HIPIAS, por The Vurayaj, al cuidado de E. Labrador, que hace el debut con ejercicios que le anticipan un buen desempeño.

Enemigos: CHIPIE, debutante de Raúl V. Reta, que cuenta con excelentes cotejos en privado; GAUCHO LINDO, que superará mucho su quinto puesto de Asueto y LIBERTADOR, que se inicia en condiciones de cumplir buena performance.

SEXTA CARRERA — 2.200 metros

Candidato: VINITO, por el valor de su reciente segundo puesto de Montmartre en 3'8" 4|5 los 3.000 metros. Pasa por un gran momento.

Enemigos: CANROBERT, por su fácil victoria sobre Lindo Chuzo en 2'29" 4|5 y por lo bien que siguió en privado; PINTOR, que corrió bien al llegar cuarto de Ibicué en 2'37" 4|5 y BAY, que es caballo de clase y reaparece con buen floreo en la distancia.

SEPTIMA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: ASOLEADA, que siguió bien después de escoltar a Royal Folly en 1'5" 3|5 en Palermo.

Enemigas: MY DREAM, que fué sexta de Cinta Blanca y antes 4ª de Glorieuse y reprisa en forma; ECHEVERRIA, que mejorara mucho su cuarto puesto de The Temple, con tropiezos en el desarrolo; CANASTERA, que fué quinta en esa prueba y ensayó muy bien; PANATICA, por su quinto de Royal Folly y VALENTINE, que anda bien.

OCTAVA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: MIPATRON, que en privado se conduce bien y debe mejorar su cuarto puesto de Cayambé.

Enemigos: VIRLIKE, que cuenta con con ensayos que lo señalan como serio rival; PALADIUM, que floreó bien en el césped; DON MIÑOSO, por su 5º de Distraído y su gran apronte del martes;

(Continúa pág. 63)

Pronósticos de PBT

1ª FREE KING - Jubileo
2ª DIVORCIADA - Afrodita
3ª KRUP - Labardén
4ª AMARILIS - Musulmana
5ª HIPIAS - Chipie
6ª VINITO - Canrobert
7ª ASOLEADA - My Dream
8ª MI PATRON - Virlike
9ª LOS TEQUES - Filomeno
10ª AFILADA - Plata Bruja

SAN ISIDRO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 75 — **SABADO 15 DE OCTUBRE DE 1955**

1ª CARRERA — PREMIO HARAS PRISIONERO — A las 12.—

Para potrillos de 3 años ganadores de una o dos carreras. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras; de 2 kilos extra por cada clásico ganado y 1 kilo por cada carrera especial.
Premios: $ 28.000 al 1º, 8.400 al 2º, 5.600 al 3º, 2.800 al 4º y 1.400 al 5º
(Los jockeys aprendices sin descargo)

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEYS	e.	PADRE	MADRE
O. D. Dom'guez	1 Free King	53	G. Riveró	3	Divertido	O. Queen
V. Guarneri	2 Jubileo	53	H. Raia	3	Barandal	Seriolinda
F. D. Vitale	3 Agades	53	J. Caballero	3	Advocate	Chinoise

CHAQUETILLA

1 col., m. neg, g. blanca — 2 oro, m. a ls., cll.b.y g az. — 3 azul, g. verde nilo

2ª CARRERA — PREMIO HARAS NACIONAL — A las 12.35

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado.
Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos.
Premios: $ 26.000 a la 1ª, 7.800 a la 2ª, 5.200 a la 3ª, 2.600 a la 4ª y 1.300 a la 5ª

DISTANCIA: 2.200 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEYS	e.	PADRE	MADRE
Luis E. Ridella	1 Nohara	57	H. Herrera	4	Nebuchnzzar	S. Firme
M. Nievas	2 Estela	57	J. Pereyra	4	Ch. Larose	Esquirla
A. F. Arauz	3 G. Duchesse	57	J. Sotosca	4	Nigromante	E. Buckler
Julio Giménez	4 Afrodita	57	E. Lerdá	4	Delfín	Arlety
J. F. Pérez	5 Aguileña	57	F. Purita	4	Bucalbó	A. Mansa
B. J. Callejas	6 Narizota	57	J. Marnelli	4	Guatán	Nagoya
R. M. Juárez	7 Divorciada	57	J. Ibarra	4	Bucalbó	Diva
P. A. Cufré	8 Malfusa	57	R. Parodi	4	Fulbeauty	Malva Rosa
F. Maschio	9 Qué Bonita	57	R. Silverti	4	Blizzard	Quelinda
A. S. Grassi	10 (Maiquetía	57	C. Zingoni	4	Enojo	Mermaid
id.	11 (Corilina	53	I. Gómez	5	Corindón	Jerandolina
C. L. Risso	12 Ansinita	53	H. Raia	5	Agüero	Yacuiba
A. Avero	13 Perusa	53	O. Prieto	5	Pellizco	La Melodie

CHAQUETILLA

1 negra, m. az. el, g col.
2 negra, cost. y m.o., g a.c.
3 oro, g. cereza
4 b.y az m a r.o.m.a.m g.bl.
5 blca. y oro p.m.h., g. cer.
6 y g. blanca, cost. vdes.
7 neg y bl a r.ob.,m.n g.v.n.
8 azul mar., bda. y g. gris
9 color., est. az., g. color.
10 vde., m. viol, g naranja
11 id. id.
12 bl. m. ver., gorra negra
13 oro y az.el.a r v., m.y g.n.

3ª CARRERA — PREMIO HARAS NAVARRO — A las 13.15

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado.
Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos.
Premios: $ 24.000 al 1º, 7.200 al 2º, 4.800 al 3º, 2.400 al 4º y 1.200 al 5º
(Para jockeys aprendices de 3ª y 4ª categoría)

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEYS	e.	PADRE	MADRE
Juan J. Raffo	1 Hansen	57	I. Demattei	4	Risco	Harrar
N. J. Cuello	2 Barulé	57	A. Pauleau	4	Ventisquero	Barrandña.
J. A. L. Torga	3 Even Chance	57	J. Pereyra	4	B. Empire	Gipsy Race
M. C. Martínez	4 Niquitín	57	R. Guerrina	4	Nebuch'zzar	Yiya
H. Escagües	5 Griego	57	O. Prieto	4	San Lúcar	Greta
E. R. Martucci	6 Gurisito	57	E. Pavarini	4	Gusty	Sirona
F. Moreyra	7 Artistón	57	F. Purita	4	Shincho	Previsora
F. J. G. Mamo.	8 Labarden	57	J. R. García	4	S. Hassan	Leopoldine
G. Bianchimano	9 Alfeo	57	E. Gutiérrez	4	R. d. Bosque	Silenciosa
P. A. Alvarez	10 Krup	57	C. A. Sáenz	4	Royal Tip	Kikimota
José G. Giles	11 Chiquitín	57	no correrá	4	Tirso	Chiveta
E. Belloni	12 Arbay	57	H. Casalotti	4	Adalid	Graciela
A. Rassio	13 Tarrino	57	R. Baldo	4	Copiapó	Chiclana
A. Turano	14 Garamón	53	no correrá	5	Gaitero	Inventiva
Juan Sabelli	15 Combinard	53	O. Baldo	5	Remo	Columbia
Luis M. Pecci	16 Astrónomo	53	V. Riviriego	5	Aden	Tramore
Ricardo Castro	17 Brá	53	F. Navarro	5	Corranló	Suita
Antonio Aued	18 Eyck	53	A. Etchart	5	Master Vere	La Mare
G. J. Larriera	19 Sin Susto	53	J. C Rodríguez	5	Full Sail	Sintacha
L. M. Scaramuz.	20 Solagoiti	53	A. Carbajo	5	Copiapó	School Beel

CHAQUETILLA

1 blanca, m. ng., g. verde
2 b.y az.a r ob ,m. y g. neg.
3 y g. col., m.a r. v az. y or.
4 plomo, m. y g. blanca
5 y g. azul, hmb. color.
6 y g. colorada, fj. bca.
7 o. vj.ya.m.p.m.v.,m.y g g.
8 cereza, br. vdes., g. az.
9 y g. bca., fj. y hm. neg.
10 bl., cost. neg., g. 'color.
11 gran., est. o.en.l m., g. a.
12 bca , m. vde. nil., g. az.
13 bca., m. col., g. negra
14 verde, bda. y g. oro
15 oro, cost., m y g. color.
16 nar.y neg a r.h., g az.eléct
17 turq.y v.a r.o.,m tq.,g.vde.
18 nar.,cll.pñ bot.y g tur.
19 plomo, fj. col , br. y g. b.
20 bl., m. ng. y col.a c., g. n.

4ª CARRERA — PREMIO HARAS ORIENTAL — A las 14.—

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos.

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 30.—

CUIDADOR	CABALLO		JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
G. Tortorolo	1 Segnia	56	R. Royo	3	S. Hassan	Pas orela
H. F. Peralta	2 Stradella	56	V. Riviriego	3	Corranló	Strocata
Nicolás Ojeda	3 Faz	56	A. Etchart	3	Peter rough	Fazenda
H. V. Martucci	4 Picoteada	56	A. Lhuillier	3	Patito	Picadura
M. R. Trejo	5 Emperadora	56	J. C. Rodríguez	3	Altruista	Etretat
R. Cincunegui	6 Balcánica	56	R. Guerrina	3	Haut Brion	Báltica
P. Martínez	7 Tan Preciosa	56	A. Pauleau	3	Molotov	Paquetona
Ricardo Castro	8 Mariella	56	J. Marnelli	3	Nogal	M. Espoir
R. A. Pereyra	9 Amarilis	56	N. Lugrín	3	Albañal	Chulapona
Juan J. Nicúez	10 Voladora	56	A. A. Do'guez	3	Tropezón	Voluntaria
Luis Calone	11 Blue Ray	56	A. Carbajo	3	Malicioso	Blue Haze
O. R. Calistro	12 Agronomía	56	C. A. Sáenz	3	Alumni	Mala
E. C. Boni	13 Arponera	56	F. Quinteros	3	Tropezón	Scylla
M. M. Sosa	14 Regalada	56	A. Demattei	3	Orsino	Regalona
G. R. Alonso	15 Oh Hell!	56	M. Giles	3	Royal Tip	Hyades
Silvio B. Flores	16 Talladora	56	I. Leguisamo	3	Strand	Turinesa
J. C. Martínez	17 Erba	56	H. Casalotti	3	Dominio	Top
G. Fernández	18 Saladina	56	X. X.	3	Hardi	Cloralina
Oscar González	19 Persa	56	J. Artigas	3	Pellizeo	Mimona
Juas Lapistoy	20 Musulmana	56	O. Prieto	3	Bahram	Madrona
Juan H. Garay	21 Poseuse	56	T. Albertini	3	Requiebro	Patagónica
Raúl Calistro	22 Correntía	56	E. Pavarini	3	Blizzard	Correntinita
J. Bianchimano	23 Scarlet Fly	56	H. Ponzi	3	The Yuravaj	S. Glass
Manuel Ojeda	24 Nora	56		3	Black Out	Natura

CHAQUETILLA

1 col.y az. m., a r.h.,g a m.
2 viol., bda. y g. vde. nilo
3 az, mar , m. a l. b y g. o.
4 vde , cll., pñ b.y g blanca
5 bl. y az., a.r h.,m bl g. col.
6 nar., lun. bl , g negra
7 nar.ytq.p m.vt. m y g.tq.
8 vde., m. a r. v. col. g. oro
9 blca , fj. col., g verde
10 az. herr yg. vde. n , m az.
11 azul el , g. naranja
12 rosa, fj. y g marrón
13 col ,m bl. a r.vt.y g. ng.
14 violeta, g. esc colorado
15 col m. y b. bl , g. a cas.
16 vde., lun. viol., g a cas.
17 bca, m. vd . b. y g. col.
18 gris, m az. eléct . g rosa
19 y g. blanca cost. verd.
20 y g. rosa, faja negra
21 esc, col , fj. y g. cereza
22 vde m. a r v. y g. col.
23 naranja, fj. marr , g. bl.
24 cereza. hmb. y g. v. nil.

5ª CARRERA — PREMIO HARAS OJO DE AGUA — A las 14.45

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos.

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 30.—

CUIDADOR	CABALLO		JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
José M. Macías	1 Encontrón	56	M. López	3	Penny Post	Epatante
M. I. Canay	2 C. Pincen	56	C. Russo	3	Etendard	Henda
Raúl V. Reta	3 Chipie	56	N. Lugrín	3	Biguá	Chiquihaqu.
Orfilio Ojeda	4 Nereo	56	H. Ponzi	3	Malquerido	Souvant
E. Labrador	5 Hipias	56	A. Pauleau	3	The Yuravaj	Así Sea
Carlos Barro	6 Esnoz	56	R. Rodríguez	3	Enojo	Contessina
H. V. Martucci	7 Vidrio Fino	56	J. Salas	3	Peterb'rough	Glass Fine
Luis M. Pecci	8 Tres A.	56	R. Fernández	3	Académico	Atenea
B. J. Callejas	9 Libertador	56	O. Nardi	3	Phidias	Liberté
Manuel Paz	10 Enfoque	56	R. Guerrina	3	Enemigo	Crujía
E. J. Solari	11 Last Gusty	56	A. C. García	3	Gusty	Minerva
A. Prados	13 G. Lindo	56	E. Lerdá	3	Virgilio	Iluminada
P. J. Bennasar	13 Colín	56	J. Hidalgo	3	Loco Alegre	Anais
N. Berazategui	14 Borgoñón	56	J. Ibarra	3	Baman	Pan ufla
E. Quijano	15 Real Envido	56	H. Ciafardini	3	Cromwell	O'orosa
J. Bentancur	16 Cimón	56	R. Cariaga	3	Colmo	Argentinita
A. de los Santos	17 Sampán	56	S. Vasta	3	Royal Tip	Simpática
A. M. Liceri	18 Mandolín	56	J. O. Tapia	3	Penny Post	My Life

CHAQUETILLA

1 bca . y turq. h , g. verde
2 vde.n y vl. a r.v., g. viol.
3 rosa, br. az , g. vde nil.
4 vde., est.bl en.l.m., g. az.
5 turquesa, fj. y g granate
6 oro, m. y g. c., b. az. el.
7 bca., bda. y b.a.y.o ,g az.
8 n. y ng a r. h , g az. el.
9 y g. bca., cost. verdes
10 y g. rosa, homb. verdes
11 vde. y. oro ar .h., g. col.
12 negra, lun. y g. turquesa
13 turq , m. rosa, g negra
14 verde, braz y g. granate
15 gris, m az. eléc., g. rosa
16 azul, lun. oro, g. color.
17 cereza y n. a r ob., g. oro
18 naranja, g. azul

6ª CARRERA — PREMIO BOLIVAR — A las 15.30

DISTANCIA: 2.200 METROS — ENTRADA: $ 200.—

Para todo caballo de 4 años ganador. Peso 50 kilos.

CUIDADOR	CABALLO		JOCKEYS	e.	PADRE	MADRE
Sergio Lema	1 Pintor	53	J. Arrigas	4	Black Out	F. Chance
Angel Geroldi	2 Vinito	52	M. Giles	4	Delfín	Moscatela
G. Benvenuti	3 Canrobert	52	I. Leguisamo	4	Bulldozer	Caledonia
F. Maschio	4 Pintalindo	52	H. Ciafardini	4	Rodosto	Pinturera
Ricardo Cajal	5 Bay	52	R. Ciafardini	4	Full Sail	B Grace
Carlos Sola	6 Bright	51	J. Marnelli	4	Ben Omar	S. Brilla
Raúl Pena	7 Leñatero	51	J. Hidalgo	4	Full Speed	Las XII

CHAQUETILLA

1 y g blanca, cost. verdes
2 az. el., y c. p. m.h.,g az.e.
3 rosa, homb tq , g. az.
4 y g. oro, braz., blancos
5 marrón, est. y g blanca
6 viol. cll p bt.y g. blanca
7 oro y tq.a r h , g a casc.

7ª CARRERA — PREMIO HARAS HAWKINS — A las 16.15

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos.

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO		JOCKEYS	e.	PADRE	MADRE
O. R. Calistro	1 Guillotina	56	R. Ciafardini	3	Advocate	La Comuna
L. H. Conte	2 Chantaseca	56	J. Arriagada	3	Averno	Erish Rose
F. Rodríguez	3 Prímula	56	B. Marcos	3	Phidias	E. Primrose
A. C. Casalini	4 Echeverría	56	H. Ponzo	3	Hatheme	Marinera
M. I. Canay	5 Valentine	56	R. Quinteros	3	G. Stream	Violante
José R Lofiego	6 Weimar	56	no correrá	3	Testigo	Wala
G. A. Cervi	7 Hirola	56	O. Pellegrino	3	Filón	My Luck
F. D. Vitale	8 Miss Fall	56	J. Caballero	3	Snowfall	Miss Lo
A. Panópulos	9 Panática	56	A C. García	3	Pan	Aibeila
C. Martínez	10 Eleodora	56	L. Canú	3	S. Hassan	Eleonora
P. A. Biancino	11 My Dream	56	A. López	3	Snob	My Beauty
R. I. Camacho	12 Phone Call	56	H Ciafardini	3	Black Peter	Tea for Two
A. A. Irusta	13 Chanterelle	56	R. Cariaga	3	Snob	Comadre
J. Bordalonga	14 Ana Luisa	56	J. Guarte	3	Tropezón	Ratería
C. E. Muckow	15 Canastera	56	F Muckow	3	G Stream	Carta Brava
Carlos Berro	16 Asolada	56	R. Rodríguez	3	R. d. Bosque	Marysol
L. M. Pecci	17 Melódica	56	R. Fernández	3	Testigo	Homage
N. A. Madriaga	18 Chiruca	56	H Arrigas	3	Calibe	Chapetona
E. Garrido	19 Engrillada	56	J. Villegas	3	Hurgón	Griya
Rafael Martin	20 Tramposita	56	no correrá	3	R. d. Bosque	Tramposa
R. F. Pissa	21 Josefa	56	H Raia	3	Criollo	Pluma
M. Baquero	22 Merceditas	56	F. Quinteros	3	Baturro	Divisa
R. A. Alvarez	23 Bolita	56	no correrá	3	Zefir	Billarda
M. E H Devizi	24 Trinité	56	B. Fortini	3	Atabor	Trinidad

CHAQUETILLA

1 y g. blanca, est marrón
2 blanca, 2 bds. y g. azul
3 az.el ,m bl a r v az g. oro
4 granate. lun. ngs , g. bca
5 plomo, 2bds.ngs., g. col
6 nar , m. col , g. a casc.
7 az. mar., 2 bds. y g. gr.
8 bca., m. a r. v. y g. col.
9 cer., bda v nil., g az. el.
10 oro vj .v y o vj.h..g a ca.
11 azul. hmb. y g. esc. col
12 turq , braz. neg., g. oro
13 azul mar., bda. y g oro
14 escoc. col., m y g. bca.
15 bca. y tq a r.h., m tq g.o.
16 oro, m y g cer br az. el.
17 vde. y oro z zg.. m. yg ro
18 az el., hm y g esc. color
19 negra, fj. turq., g a. cas.
20 az. mar., bda vd , g. tq.
21 bca m.cl y bt mrr , g. col.
22 y g. bl , m a r v. o v n
23 y g. neg , m. esc color.
24 marrón. hmb ros , g. cer

8ª CARRERA — PREMIO HARAS SAN ANTONIO — A las 17.—

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado Peso 56 kilos.

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO		JOCKEYS	e.	PADRE	MADRE
Juan T. Gómez	1 Pejerrey	56	R. Silva	3	Herodes	N Buena
M I. Canay	2 Prince Fier	56	T. Albertini	3	Airy Prince	Indómita
M. J. Ghigliotti	3 Paladium	56	H. Pantanali	3	Poster	Sarcelle
F Delieutraz	4 Esquise	56	X. X.	3	Hereje	Esquina
B. Cardinali	5 Columbe	56	A Paulean	3	Remo	Columbia
E. R. Portillo	6 De Texas	56	H Palavecino	3	El Circulo	Texas Girl
G A. Cervi	7 Torrente	56	O. Pellegrino	3	Penny Post	Tinker Bell
N. A. Madriaga	8 Licenciado	56	P. Falcón	3	Bulldozer	Lisbeth
F. D. Vitale	9 Tarconte	56	J Caballero	3	Gulf Stream	Triana
R. A. Cepeda	10 Virlike	56	R. Rodríguez	3	Virgilio	Coquette
H. A. Brindo	11 Rech fla lo	56	J. Ibarra	3	Cairngorm	R. Deseat
O. J. Martínez	12 Don Miñoso	56	R. Quinteros	3	Churrinche	Reprieve
J. J. Bengolea	13 Limpio	56	Jud. Lhuillier	3	Tropezón	Laya
Luis Calone	14 Pucho	56	A. A Dolguez	3	Guatán	La Picaza
N. González	15 Juguete	56	E. Gutiérrez	3	Biguá	Brusa
R. Ramírez	16 Mipatrón	56	I. Leguisamo	3	Michel	Sinceridad
Manuel Paz	17 Jefe	56	L. Canú	3	Pesy	Ligera
Luis M. Pecci	18 Bailarín	56	N. Lugrin	3	Gulf Stream	Banshee

1 col., hom. o., g. azul el.
2 ver. nilo, ln. y g. oro
3 y gor. azul m., br. blan.
4 rosa, homb. y gorra azul
5 col., mgs. a. m , gor. ro.
6 C. y v. a r., gor colorada.

CHAQUETILLA

7 gris, mgs. gr., g. a. eléc.
8 a., est. bl., mgs. a., g. c.
9 y g. marrón, cost. oro.
10 n., est. v. n., mgs. n ,g.ac.
11 rosa, gorra granate

13 oro, mgs. a r. v. c., g. a.
14 azul el., gorra naranja
15 bl , ban. ver., gor. viole.
16 mandarina, ban. a., g. n.
17 gr. lun. neg., gor. blan.
18 gr., gor. negra, borla o.

9a CARRERA — PREMIO HARAS PALMAR — A las 17.45

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores de una

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEYS	e.	PADRE	MADRE
M. M. Arismen.	1 Orduna	57	A. Real	4	Chacabuco	Sisona
I A. Rolón	2 Trebolares	57	N. Pereyra	4	Timoshenko	Tercerola
Olegario Ruiz	3 Rey Sol	57	R. Guerrina	4	R. d. Bosque	Marysol
Luis A Ferro	4 Habano	57	J. Arriagada	4	High Table	Esta Sí
P. P. Ferro	5 Estirón	57	I. Leguisamo	4	B. Empire	Andorrera
L. G. A Schiavo	6 Brigantino	57	J. C. Rodríguez	4	Grand Duc	Brigolina
J. G. Rotta	7 Hamish	57	A. Demattei	4	Bulldozer	Hula Hula
Elías Pascual	8 El Centinela	57	O. Nardi	4	Blizzard	Zumaca
I. P. Puertas	9 Posadas	57	R. Amadeo	4	Poster	B. Dame
E. C. Boni	10 Airecillo	57	X. X.	4	Nigromante	B. Fresca
Juan Ciocchi	11 Rangoon	57	S. Arriagada	4	Pundit	Wateredge
J Miglióníco	12 Bastidor	57	S. di Tomaso	4	Bataraz	Rezagada
P. A Bianchino.	13 Filomeno	57	J. O. Tapia	4	Gay Boy	Filomena
P. M. Quinteros	14 Tarugo	57	F. Quinteros	4	Camerino	Tajada
Manuel Ojeda	15 Los Teques	57	R. Quinteros	4	The Yuravaj	Her Majesty
C. L. Risso	16 Albanés	55	X. X.	5	Adalid	Leonia
N. J Cuello	17 Brocal	55	X. X.	5	Royal Tip	Botella
Luis M. Pecci	18 Boyante	55	H. Raia	5	Cruz Diablo	Bayosa
S. B. Flores	19 Karmona	53	M. Giles	6	Killarney	Paisanita
I. L. Garcés	20 Desvelo	53	G. Rivero	7	Dardanelos	Luisina

CHAQUETILLA

1 y gorra bl., hom. color.
2 man., cost. v. n., g. cer.
3 esc. col., mgs. o. v , g. a.
4 azul m. ban. r., g. a cas.
5 5 a. y v. a r. h, g. cer.
6 ver., mgs. col., br. y g.bl.
7 y g. oro v., faja blanca
8 v n.yn.ar.o.,mgs.yg.azu'el.

9 o v.ygr.aray.vert.,g. oro v.
10 vio., cilo, pu., bot y g. b.
11 cer., faja y g azul eléc.
12 bl., lun. v., mgs. bl , g. c.
13 y g. a. el., mgs. granate

14 vio. y o. v. p mit. v., ..qe
14 v.yo v.p.mit.v..mgs o.,g v.o.
15 cer., mgs. tur., g azul
16 o.ya.m aray.ver ,mgs.yg.bl
17 neg., mgs. v. n., g. a c.
18 nar. y n. a ray h., g.a.e.
19 a. el. y r. a c., g. az. el.
20 y gorra ver., mgs. rosa

10a CARRERA — PREMIO HARAS PARANA — A las 18.30

Para potrancas de 3 años ganadoras de una, dos o tres carreras. Peso 52 kilos.

DISTANCIA: 2:000 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEYS	e.	PADRE	MADRE
R. Ghigliotti	1 Miss Cuba	57	I. Leguisamo	3	Bhopal	Madreselva
A. Larrandart	2 Trifulca	57	J. Artigas	3	Timor	Tangente
G A. Cervi	3 Fujiyama	55	J. Caballero	3	Churrinche	Banzai
O Zarlengo	4 P. el Liebre	52	M. López	3	Guatán	Peluchita
F. Gómez	5 Cantabria	52	no correrá	3	S. Hassan	Cañada
E. Labrador	6 Afilada	52	O. Nardi	3	Avestruz	Première
O. D Domínguez.	7 Enojada	52	G. Rivero	3	Enojo	Belladona
F. Maschio	8 Quechurro	52	A. Ciafardini	3	Blizzard	Quelinda
J. A. Maldotti	9 Piastra	52	H. Herrera	3	Seductor	Talega
M. I Canay	10 Plata Bruja	52	R. Royo	3	Embrujo	Platería

CHAQUETILLA

1 vio , mgs. ver. nilo, g. c.
2 sal., g. az. mar., bor. oro
3 bl., ban. negra, gor. oro
4 vio., cuel., puñ., bot.yg b.

5 g.yo v.p m v.,mgs.g.,g o.v.
6 y gor. col., braz blancos

7 col., mgs. neg., gor. bl.
8 bl , lun. y gor. azul mar.
9 l.yv.aray.vert ,mgs.l ,g.c.
10 pla., dos b. neg., g. col.

(Viene de la pág. 59)

TARCONTE, que anda bien y BAILARIN debutante de gran origen.

NOVENA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: LOS TEQUES, que reapareciendo llegó tercero de Upa Quiero e Imperialist en 1'24" 1|5. Completó su forma.

Enemigos: FILOMENO, por su buen segundo de Iñaki en 57" 3|5 en el césped; HABANO, que ensayó en 1'1" 2|5, con viento de frente; BASTIDOR, que escoltó a Diga Don en 1'5" 3|5, y POSADAS por su reciente triunfo.

DECIMA CARRERA — 2.000 metros

Candidata: AFILADA, por su excelente cuarto de Ansiedad en el Selección y su buen compartamiento en privado.

Enemigas: PLATA BRUJA, que recibe apreciables ventajas y perdió a media cabeza de Miss Cuba en 1'31" 1|5; FUJIYAMA, que cuenta con excelentes ensayos y TRIFULCA y MISS CUBA, que a pesar de los kilos, pueden correr bien.

Corridas para el sábado en San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

Se destacaron: QUE BONITA, 47"; NIQUITIN, 1'28" 2|5; GRIEGO 1' 3|5; CANASTERA, 36" 1|5; EMPERADORA, 41" 2|5; CHANTERELLE, 1'8" 2|5; PRINCE FIER, 1'41"; PALADIUM, 1'41"; ESQUISSE, 1'41" 3|5; BAILIRIN, 1'41" 3|5; TORRENTE, 1'36"; TARCONTE, 1'41" 2|5; DON MINOSO, 58" 3|5; MANDOLIN, 1'39"; MIPATRON, 48" 3|5; PINTALINDO, 47"; HABANO, 1'1" 2|5; ESTIRON, 1'25" 2|5; FUJIYAMA, 1'56" 3|5 y 59" 4|5, y QUE CHURRO, 47".

PRIMERA CARRERA

Premio Haras Prisionero — 1600 metros

FREE KING. (Termina de correr).

JUBILEO. (Termina de correr).

AGADES. (Termina de correr).

SEGUNDA CARRERA

Premio Haras Nacional — 2.200 metros

ESTELA, H. Casalotti, apareada a LANDAJO, J. Pereyra, 800 pista de tierra en 48" 3|5.

GRANDE DUCHESSE. (Termina de correr).

AFRODITA, E. Lerdá, 2.200 arena S. I. en 2'30". Martes 4. El martes 11, con E. Lerdá, 1.000 arena en 1'5".

AGUILEÑA, M. Bergós, 2.000 H. P. en 2'13" 2|5. Viernes 7.

NARIZOTA, A. Cufré, apareada a NIELLO, J. Marnelli, 1.400 arena S. I. en 1'29" 2|5. Viernes 7. El martes 11, con A. Cufré, apareado a NIMIO, J. Marnelli, 1.000 arena S. I. en 1'4" 1|5.

DIVORCIADA, N. Lugrín, 1.000 pista de césped en 1'2". Viernes 7.

MALFUSA, L. Espinoza, 2.200 arena S. I. en 2'27". Viernes 7.

QUE BONITA, R. Silvetti, apareada a PINTALINDO, A. Carbajo, y QUECHURRO H. Ciafardini, 800 pista de césped en 47". Viernes 7. El martes 11, con A. Carbajo, apareada a PINTALINDO, H. Ciafardini, 2.000 arena S. I. en 2'14" 1|5.

NOHARA, H. Barrera, 1.000 arena S. I. en 1'3" 2|5. Lunes 10.

MAIQUETIA. (Termina de correr).

CORILINA, C. Herzog, 800 pista de tierra ne 50". Viernes 7.

PERUSA, A. Avero, 2.000 arena S. I. en 2'19". Domingo 9.

TERCERA CARRERA

Premio Haras Navarro — 1.000 metros

HANSEN, A. Demattei 600 arena S. I. en 36" 4|5. Martes 4. El domingo 9, con A. Demattei, 1.000 arena S. I. en 1'3" 1|5.

EVEN CHANCE, R. Amadeo, 1.600 arena S. I. en 1'46". Martes 27. El lunes 10, con J. Hidalgo, 1.400 arena S. I. de floreo en 1'35".

NIQUITIN, R. Guerrina, primeros 1.400 arena S. I. en 1'28" 2|5 de AEREA, O Pellegrino, que hizo 1.800 en 1'55" 2|5. Lunes 3.

GRIEGO, F. R. Quinteros, apareado a UFANTE, S. Nascroile, 1.000 pista de césped en 1' 3|5. Martes 11.

GURISITO. (Termina de correr).

CHIQUILLIN. (Termina de correr).

ARBAY. (Termina de correr).

TARRINO. (Termina de correr).

ARTISTON. (Termina de correr).

LABARDEN, peón, primeros 700 H. P. en 43" de ELEGIDO, J. Arriagada, que hizo 1.000 de recta en 1'2" 4|5. Viernes 7. El martes 11, con el peón, 600 recta H. P. en 36" 4|5.

ALFEO, L. di Palma, apareado a TIZONERO, M. Bergós, 1.000 H. P. (200 a 1.000) en 1'1". Martes 11.

GARAMON, R. Guerrina, 1.000 arena S. I. en 1'4". Viernes 7.

COMBINARD, R. Amadeo, 1.000 arena S. I. en 1'4". Viernes 7.

ASTRONOMO, J. Ortiz, 1.000 aux. H. P. en 1'5" (1.800 a 800. Sábado 8.

EYCK, H. Leonelli, 1.000 arena S. I. en 1'3". Viernes 7.

SIN SUSTO, G. Larriera, apareado a ACELERADA, J. C. Rodríguez, 1.000 arena S. I. en 1'5". Muy cómodo. Viernes 7.

SOLAGOITI, A. Carbajo, apareado a LUZBELITO, H. Artigas, 800 arena S. I. en 50" 3|5. Viernes 7. El martes 11, con A. Carbajo, 1.000 arena S. I. en 1'3" 1|5.

BARULE, viene de correr.

KRUP peón, y SAN BOVO, C. Sáenz, 1.200 L. P. en 1'15". Viernes 7 a la tarde.

CUARTA CARRERA

Premio Haras Oriental — 1.000 metros

SEGNIA, R. Royo, apareada a TARCO (fácil), R. Marrone, 1.100 H. P. de codo en 1'8" (2.300 a 200) Viernes 23. El martes 11, R. Royo, 600 H. P. en 36" de codo (700 a 100).

STRADELLA, V. Rodriguez, 1.000 pista de tierra en 1'2" 2|5. Martes 4.

FAZ, H. Ponzi, arena S. I. en 1'3". Viernes 7.

PICOTEADA, J. Baldo, apareada a VIDRIO FINO, J. Salas, 800 arena S. I. en 51" 2|5. Martes 4. El martes 11,

---

Las mejores corridas

8ª TARCONTE

Empleó 1'41" 2|5 en el césped, dominando a Rechiflado.

9ª HABANO

Se cotejó con Merma en 1'1" 2|5 de recta, con viento de frente.

10ª FUJIYAMA

Cubrió 1.800 metros en la pista de arena en 1'56" 2|5.

---

con L. R. Alvarez, apareada a VIDRIO FINO, O. Pellegrino 1.000 arena S. I. en 1'5".
EMPERADORA, A. Lhuillier, 700 pista de césped de correr en 41" 2|5. Martes, 11.
BALCANICA, A. Casalotti, 1.000 pista de césped, 1'2" 1|5. Viernes 7.
TAN PRECIOSA, J. Ferrin, 1.000, arena S. I. en 1'5". Lunes 10.
MARIELLA, A. Pauleau, apareado a MONADITA, peón 700 de recta H. P. en 44"3|5. Martes 11.
AMARILIS, H. Leonelli, 600 pista de césped de correr en 36". Martes 11.
VOLADORA, J. Ferrin, apareada a PETIRROJO, G. Fridman, 1.000 pista de césped en 1'2" 4|5. Viernes 7.
BLUE RAY, A. A. Domínguez, apareada a ANGUSTIA, L. Carreño, 700 H. P. de recta en 43". Viernes 7. Anterior, A. A. Domínguez, 1.000 de recta H. P. en 1'2".
OH HELL!, A. Demattei, apareada a MAL AÑO, L. Canú, 600 arena S.I. en 36" Martes 11.
ERBA, I. Leguisamo, 1.000 pista de césped 1' 2" 1|5. Martes 4.
SALADINA, H. Casalotti, 1.000 arena S. I. en 1'3" 1'5. Viernes 7.
MUSULMANA, J. P. Artigas apareado a GRIMALKIN, R. Baldo, 1.000 pista de césped en 1'2"2|5. Viernes 7.
SCARLETT FLY, H. Barrera, apareada a ENDROIT, H. Lugrín, 1.000 arena S. I. en 1'2". Viernes 7.
REGALADA, F. R. Quinteros, 1.000 arena S. I. en 1'4". Martes 11.
TALLADORA, C. Sáenz, apareada a KARMONA, J. Salas, 1.300 arena S. I. de floreo en 1' 26". Sábado 8.
CORRENTIA, A. A. Domínguez, 1.000 pista de césped en 1'3". Domingo 9.
NORA, H. Ponzi, 800 arena S. I. en 49" 1|5. Martes 11.

QUINTA CARRERA

Premio Haras Ojo de Agua — 1.600 mts.

ENCONTRON, A. López, 1.600 pista de césped en 1'43" 3|5. Viernes 7. El martes 11, con M. López, 1.000, arena S. I. en 1'5".
CHIPIE, T. Albertini, 800 arena S. I., en 52". Viernes 7. El martes 11, con T. Albertini, 1.600 arena S. I., en 1'45".
NEREO, H. Ponzi, primeros 1.200 arena S. I., en 1'19" 2|5 de MISANTROPO, J. Sotoska, que hizo 2.500 en 2'49".

Las mejores partidas

2ª QUE BONITA

Se cotejó con Pintal'ndo y Quechurra en 47" en el césped.

8ª DON MIÑOSO

Recorrió 1.000 metros en 58" 3|5 en la cancha de césped.

10ª FUJIYAMA

Apareada a Torrente marcó 59" 4|5 en pista de césped.



Martes 27.
HIPIAS, A. Pauleau, apareado a AFILADA, R. Picón, 800. pista de césped auxiliar de correr en 48" 2|5. Martes 4. Anterior, con L. Boggiano, 1.600, H. P., de floreo, en 1'45". El sábado 8, con A. Pauleau, 1.600, H. P., en 1'43" 2|5. Ultimos 800, apareado a FILIPIPON, E. Ríos, en 52" 1|5 (auxiliar).
ESNOZ, H. Ponzi, 800, arena S. I., en 52". Martes 11.
VIDRIO FINO, J. Salas, apareado a PICOTEADA, J. Baldo, 800, arena S. I., en 51" 2|5 Martes 4. El martes 11, con O. Pellegrino, apareado a PICOTEADA, L. R. Alvarez, 1.000, arena S. I., en 1'5". Martes 11.
TRES A, R. Fernández, apareado a AVRO, E. Pellegrino, 1.500, arena S. I., en 1'36" 3|5. Lunes 26.
LIBERTADOR, O. Nardi, apareado a ALFIL, A. Cufré, 1.600, arena S. I., en 1'43" 2|5. Viernes 7.
ENFOQUE, R. Guerrina, 1.600, pista de césped, en 1'43". Viernes 7.
LAST GUSTY, A. C. García, 1.600, H. P., pista auxiliar, en 1'43" 1|5. Domingo 2. El martes 11, con A. C. García, apareada a RIANBRISS, L. de Palma, 800, H. P., en 49" 1|5.
GAUCHO LINDO, E. Lerdá, apareado a LICENCIADO, P. Falcón, 1.600, pista de césped, en 1'42" 2|5. Viernes 7.
GOLIN, J. Hidalgo, apareado a EMELIN, O. Campero, 1.000 arena S. I. en 1'2"2|5. Martes 11.
BORGOÑON, O. Nardi, 1.600 pista de césped en 1'42"3|5. Viernes 7.
REAL ENVIDó H. Ciajardini 1.600 pista de césped en 1'42". Viernes 7.
CIMON, R. Cariaga, últimos 1.600 H. P. en 1'44" de SOSTEN, L. Boggiano que hizo 1.800 en 1'58"3|5. Viernes 7. El martes 11, R. Cariaga y ZUAVO, E. Catalano, ALICIO, M. Centurión y ALGARROBA, J. Lavia 800 H. P. en 50".
SAMPAN S. Vasta apareado a una compañera A. Manzoni, 1.500 de floreo arena S. I. en 1'40"4|5. Viernes 7.
MANDOLIN, J. O. Tapia, apareado a REGENGE, A. Paulean, 1.600 pista de césped en 1'39". Martes 4. El martes 11 con J. Arriagada primero 1.000 H. P. en 1'2"3|5 de CHATO AIKE,

J. Martínez y AFILADA, L. Boggiano que hizo 1.200 en 1'15".

SEXTA CARRERA

Premio Bolívar — 2.200 metros

PINTOR, R. Baldo, 800 arena S. I. en 52". Martes 11.

CANROBERT, I. Leguisamo, apareado a DISTRAIDO, R. Quinteros, 1.000 H.P. de codo en 1'3". Viernes 7. El martes 11 con O. Dorado, 1.000 de codo H. P. en 1'2"2|5.

PINTALINDO A. Carbajo, apareado a QUECHURRO, H. Ciajardini y QUE BONITA, R. Silvetti, 800 pista de césped en 47". Viernes 7. El martes 11, con H. Ciajardini apareado a QUE BONITA, A. Carbajo, 2.000 arena S. I. en 2.14".

BAY, R. Ciajardini 2.200, arena S. I. en 2'27" 2|5. Viernes 7.

BRIGH J. Marnelli, 2000 arena S.I. en 2'17"1|5. Viernes 30.

LEÑATERO, J. Hidalgo, apareado a ELISABETH, A. Etchart 1.200 pista de césped en 1'14". Viernes 7.

VINITO, R. Palavecino y BALLESTOROS, C. Gamarra, 2500 L. P., en 2'44" 2|5. Viernes 7.

SEPTIMA CARRERA

Premio Hnas. Hawkins — 1.000 metros

GUILLOTINA, R. Amadeo, apareado a AGRONOMIA, A. Carbajo, 1.100 de floreo arena S. I. en 1'12". Lunes 26.

CHANTASECA, J. Arriagada, 1.000 pista de césped en 1'21". Viernes 7.

ECHEVERRIA, H. Ponzi, 500 arena S. I. en 30" 4|5 Martes 11.

VALENTINE, R. Quinteros, apareada a AMPARADO, J. Leguizamón, 1.000 arena S I. en 1'3". Martes 4.

CANASTERA, T. Mucklow, apareada a SU MERCED, F. Navarro, y ARTIMON, L. R. Alvarez, 700 recta H. P en 42" 2|5, primeros 600 con FIAMBRE, J. Machado, en 36" 1|5. Martes 11.

WEIMAR, H. Pouzi, 1.000 pista de césped en 1'2" 2|5 Viernes 7.

ASOLEADA, R. Rodríguez, 600, arena S. I. en 37" 2|5 Martes 11.

HIROLA, R. Guerrina, apareada a ALBAEN, O. Pellegrino, 1.000 arena S. I. en 1'2". Lunes 26.

MELODICA, R Fernández, 1.000 arena S. I. en 1'4". Viernes 7.

CHIROCA, A. Demattei, 600 arena S. I. en 37" 1|5. Martes 11.

MISS FALL, J. Lagomarsino, apareada a NIA, J. Caballero, 600 pista de Césped, en 35" 3|5. Virenes 7. El lunes 10 con J. Caballero, 1.000 arena, en 1'3".

ENGREIJADA, J. Villegas, 1.000 pista de césped en 1'1" 2|5. Martes 4.

TRAMPOSITA, J. Ferrín, apareada a PICHINETA R. Martín, 700 arena S. I. en 42", Sábado 8. Anterior el martes 4 con J. Ferrín 1.000 arena S. I. en 1'6", suave.

PANATICA, A. G. García, 600 recta H. P. en 36" (1.000 a 400) Lunes 10.

JOSEFA, R. Villegas, 1.000 pista de césped en 1'1"4|5. Viernes 7.

ELEODORA, R. Amadeo, 1.000 pista de césped en 1'1". Viernes 7.

MY DREAM, A. Bianchiamano, 1.000 arena S. I. en 1'3"1|5. Domingo 9.

PHONE CALL, R. Camacho, apareada a REY SOL, R. Guerrina, 1.000 pisat de césped en 1'1" 2|5. Viernes 7.

MERCEDITAS, F. Quinteros, apareada a EDERTAZUN, R. Carriaga, y BREF, J. Sberna, 1.000 H. P. de recta en 1'2" 4|5. Viernes 7.

CHANTERELLE, M. Centurión, apareada a JENA, J. Martínez, 1.100 recta H. P. en 1'8" 2|5. Viernes 23.

BOLITA, L. R. Alvarez, 1.000 pista de césped en 1'25" 1|5. Viernes 7.

TRINITE, B. Fortini, 600 recta H. P. en 37" 2|5. Martes 11.

ANA LUISA, J. Gularte, 1.000 L.P., en 1'3", grande húmeda. Lunes 10.

OCTAVA CARRERA

Premio Hnas. San Antonio — 1.600 mts.

PEJERREY, R. Silva, 1.600 L. P., en 1'44", grande húmeda. Lunes 10.

PRINCE FIER, B. Castro, 1.600, pista de césped, en 1'41". Martes 4.

PALADIUM, I. Leguisamo, 1.600, pista de césped, en 1'41". Martes 4. El martes 11, con I. Leguisamo, dominó a BILBAO, H. Pantanali, 800, pista de césped, en 48".

ESQUISSE, A. A. Domínguez, apareado a ARMENONVILLE, E. Pavarini, 1.600, H. P., en 1'41" 3|5. Lunes 3. El lunes 1º, peón, y ARMENONVILLE, F. Delieutraz, 800, aux. H. P., en 51".

COLUMBE, A. Pauleau, apareado a TORNASOL, O. Matteuci, 1.600, H. P., en 1'42" 4|5. Viernes 7. El martes 11, A. Pauleau, 800 H. P., en 50" 2|5.

DE TEXAS, J. Salas, apareado a BOTONERO, H. Salas, 1.600, arena S. I., en 1'44". Viernes 30. El lunes 10, con E. Pellegrino, 1.500 de floreo, arena S. I., en 1'40".

TORRENTE, J. Ferrín, últimos 1.500, arena S. I., en 1'36" de PONTINO, O. Pellegrino, que hizo 3.000 en 3'19". Viernes 7.

LICENCIADO, P. Falcón, apareado a

Noticias para Palermo

Para la reunión de Palermo se adelantan las siguientes novedades: FLORIPAR no será presentado en la primera lucha. — H. Ciafardini conducirá a SNOWBOUND en la segunda. — W. Latorre tendrá a su cargo la dirección de MAMBRINO. — AVENIDA será de la partida con la monta de R. Fernández. — C. Gamarra se apilará en REFUGE en la quinta y M. Giles en ALANESA. — REMADOR será dirigido por H. Ciafardini. — BREF ha quedado sin monta, pues J. Sberna decidió dirigir a DON GASPAR en el Bosque.

GAUCHO LINDO, E. Lerdá, 1.600, pista de césped, en 1'42" 2|5. Viernes 7.

TARCONTE, J. Caballero, dominó a RECHIFLADO, A. A. Domínguez, 1.600, pista de césped, en 1'41" 2|5. Viernes 7.

VIRLIKE, R. Rodríguez, 1.800, H. P., en 1'56" 2|5. Viernes 7. El martes 11, con R. Rodríguez, apareado a ESPERIA, E. Pavarini, 800, H. P., en 49" 3|5.

RECHIFLADO, A. A. Domínguez, fué dominado por TARCONTE, J. Caballero, 1.600, pista de césped, en 1'41" 3|5. Viernes 7.

DON MIÑOSO, H. Barrera, apareado a DOÑA ELIDA, A. Ascre, 800, pista de césped, en 48" 2|5. Viernes 7. El martes 11, con R. Quinteros, apareado a DOÑA ELIDA, H. Barrera, 1.000, pista de césped, en 58" 3|5. ¡Bueno!

LIMPIO (Termina de correr)

PUCHO, A. A. Domínguez, 1.800 H. P. en 1'59", últimos 1.000 apareado a PASTORIL, R. Caniaga en 1'4"3|5. Viernes 7.

JUGUETE, E. Gutiérrez, 1.600 H. P. en 1'44", últimos 800 a la par de ALAMEDA, F. Navarro en 53"2|5. Viernes 7. El martes 11, con E. Gutiérrez, 800 H. P. en 51".

MIPATRON I. Leguisamo, 800 H. P. en 48"3|5, Viernes 7. El martes 11 con I. Leguisamo, 1.000 H. P. en 1'2".

BAILARIN, A. Pauleau, apareado a TRES A, R. Fernández, 1.600, pista de césped, en 1'41" 3|5. Martes 7.

NOVENA CARRERA

Premio Haras Palmar — 1.000 metros

REY SOL, R. Guerrina, apareado a PHONE CALL, R. Camacho, 1.000 pista de césped en 1'1" 2|5. Lunes 7 .

HABANO, J. Arriagada, apareado a MERMA, A. Pauleau, 1.000 recta H. P. en 1'1" 1|5. Martes 11. ¡Bueno! Anterior, el viernes 7, J. Arriagada, y MERMA, A. Pauleau, 700 de recta H. P. en 42" 4|5.

ESTIRON, A. Pauleau, 1.400 pista de césped en 1'25" 2|5 Ultimos 1.000 apareado a SAUDANES, O. Dorado, en 1'. Martes 4. ¡Bueno! El martes 11, M. Vidal y AFICIONADA, J. Ortiz, 600 de recta H. P. en 36".

HAMISH, A. Demattei, 1.400 arena S. I. en 1'32" 1|5. Viernes 30.

EL CENTINELA, O. Nardi, apareado a FINTAS, R. Villegas, 1.000 pista de césped en 1'3" 1|5. Viernes 7. .

POSADAS, J. R. García, 600 arena S. I. en 36" 3|5. Lunes 10.

RANGOON (Termina de correr).

TARUGO (Termina de correr).

FILOMENO, L. Espinoza, 1.000 arena S. I. en 1'3" 1|5. Viernes 7.

BASTIDOR, S. di Tomaso, 1.000 de recta H. P. en 1'2" 1|5. Lunes 10.

LOS TEQUES (Termina de correr).

BOYANTE, R. Fernández, 1.000 pista de tierra en 1'2" 1|5. Viernes 7.

Lance probable

7ª ECHEVERRIA

Corrió bien, con muchos tropiezos, y en esta ocasión mejorará mucho.

KARMONA, J. Salas, apareado a TALLADORA, C. Sáenz, 1.300 arena S. I. de floreo en 1'26". Sábado 8.

ORDUNA, R. Diciano, y TREBOLARES, P. Tárrago, 1.000 L. P., en 1'1". Viernes 7.

ALBANES, A. Moreno, 1.000, 1.000 L. P., en 1'1" 3|5. Viernes 7.

BROCAL, F. Vivas, y NARCISO, R. Palavecino, 800 L. P., en 51", pista auxiliar. Lunes 10. Otra, O. Corbalán, y NARCISO, R. Palavecino, 1.000 L. P., en 1'2". Viernes 7.

DECIMA CARRERA

Premio Haras Paraná — 2.000 metros

MISS CUBA, H. Pantanali, apareada a PASTORCITO, I. Leguisamo. 800 H. P. en 50". Viernes 7. El martes 11, con I. Leguisamo, a la par de DORADO, J. Ortiz, 1.000 de codo H. P en 1'2" 3|5.

TRIFULCA, N. Lugrín, apareada a EPERON D'OR, G. Rivero, 1.600 de floreo arena S. I. en 1'46" 2|5. Lunes 3. El domingo 9, con N. Lugrín, 2.000 arena S. I. en 2'19".

FUJIYAMA, E. Pellegrino, apareada a FACUNDO, S. di Tomaso, 1.800 pista de césped en 1'56" 3|5. Viernes 7. El martes 11, con J. Caballero, apareado a TORRENTE, O. Pellegrino, 1.000 pista de césped en 59" 4|5. ¡Bueno!

PELO E'LIEBRE, A. Cervantes, 200 pista de arena S. I. en 2'14" 1|5. Viernes 7.

CANTABRIA, C. Riero, 2.000 H. P. en 2'11" 1|5. Viernes 7. El martes 11, C. Riero, REPROCHE, J. Mancuso y BENGAZI, L. Carreño, 800 H. P. en 50" 2|5.

AFILADA, R. Picón, apareada a HIPIAS, A. Pauleau, 800 pista de césped de correr auxiliar en 48" 2|5 Martes 4. El Martes 11, con L. Boggiano, apareada a CHATO AIKE, J. Martínez, 1.200 H. P. en 1'15"; primeros 1.000 apareados a MANDOLIN, J. Arriagada, en 1'2" 3|5.

ENOJADA (Termina de correr).

QUE CHURRO, H. Ciafardini, apareada a PINTALINDO, A. Carbajo, y QUE BONITA, R. Silvetti, 800 pista de césped en 47" Viernes 7. El martes 11, con H. Ciafardini, 2.000 arena S. I. en 2'15" 1|5.

PIASTRA, S. di Tomaso, 2.000 pista de césped en 2'9" 3|5. Ultimos 1.000 apareada a TORANGA, A. Bartalotti, en 1'5" 3|5. Viernes 7.

PLATA BRUJA, T. Albertini, 1.200 arena S. I. en 1'16" 3|5. Ultimos 800 apareada a BIRKIKRAM, A. Bartalotti, en 51" 2|5. Martes 11.

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA

Premio Prisionero — 1.600 metros

1. FREE KING 53. El 9 oct. 55. 2º 3 cps., Distraído, 55. 1' 37" 3|5, P. (n.).
2. JUBILEO 53. El 9 oct. 55, 3º 6 cps., Distraído, 55, 1'37" 3|5. P. (n.).
3. AGADES 53. El 9 oct., 57. N. P. Tatán, 57, 2' 36" P. (n.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Hs. Nacional — 2.200 metros.

1. NOHARA 57. El 1º oct., 57, N. P. Anuba 55, 1'26". S. I. (h.).
2. ESTELA 57. El 1º oct., 53. N.P. Anuba. 55. 1' 26" S.I. (n.).
3. GRANDE DUCHESSE, 57. El 8 oct. 55, 3ª 4 1|4 cps. Eleática 53, 1'38", S. I. (n.).
4. AFRODITA 57. El 24 sept. 56. 4º 4 3|4 cps., Digitaine 56, 1'39" 4|5. S. I. (n.).
5. AGUILEÑA 57. El 24 sept. 57. 3º 4 3|4 cps., Digitaine 56, 1'39" 4|5. S. I. (n.).
6. NARIZOTA 57. Debuta.
7. DIVORCIADA 57. El 1º oct., 57. N. P. Anuba. 55. 1'26". S. I. (h.).
8. MALFUSA 57 El 24 jul., 53. N.P. Ponedora 55. 1' 3" 2|5. P. (n.).
9. QUE BONITA 57. El 17 jul., N.P. Tranquita 54. 1'41" 3|5. S.I. (p.).
10. MAIQUETIA 57. El 8 oct., 57. 5ª 4 1|4 cps. Eleática 53 1'39". S.I. (p.).
11. CORILINA 53. El 17 ag., 51. N. P. Cinchona. 57. 1'6" P. (h.).
12. ANSINITA 57. El 10 jul., 53 1|2 4a 9 cps., Fantástico 53, 2' 14" 1|5, L. P. (n.).
13. PERUSA 53. El 14 ag., 51. 4ª 6 cps. Sorprendida 57. 1'38" 4|5. S. I. (n.)

TERCERA CARRERA

Premio Hs. Navarro — 1.000 metros.

1. HANSEN 57. El 16 jul., 57, N.P. Lonjero 57. 1' 3" 4|5. P. (n.).
2. BARULE 57. El 8 oct., 57. 4º 6 3|4 cps., Babouin 54, 1'28". L.P. (a.p.).
3. EVEN CHANCE 57. El 11 sep., 54 1|2. N. P. Carcal. 53 1|2, 1'37" 4|5. P. (h.).
4. NIQUITIN, 57. El 30 jul., 57. N. P. Diga Don 57. 1'20". S. I. (n.).
5. GRIEGO 57. El 24 jul., 55. N. P. Enredado 52. 1' 15" L. P. (h.).
6. GURISITO 57. El 8 oct., 57. 5º 2 1|4 cps., Forrado, 57. 1'19". S.I. (n.).
7. ARTISTON 57. El 8 oct., 54 N.P. Forrado 57. 1'19". S. I. (p.).
8. LABARDEN 57. El 2 oct., 57. 5º 4 1 2 cps., Posadas. 57. 1' 4" 4 5. P. (n.).
9. ALFEO 57. El 2 oct., 57. N. P. Posadas 57. 1' 4' 4|5. P. (n).
10. KRUP 57 El 2 oct., 57. 2º 1 1|2 cp., Posadas 57. 1'4" 4 5 P. (n.).
11. CHIQUITIN 57. El 8 oct., 53. 4º 2 cps., Forrado 57. 1'19" S. I. (p.
12. ARBAY 57. El 8 oct., 57 N. P. Forrado 57. 1'19". S. I. (p.).
13. TARRINO 57. El 8 oct., 54. N.P. Racketeer 57. 1' 27" 4 5. L.P. (a.p.).
14. GARAMON, 53. Debuta
15. COMBINARD, 53. El 22 ener., 5 N. P. Nevers 57. 1' 17" 2|5. L.P. (a.p.
16. ASTRONOMO 53. El 30 jul., 5 N. P. Le Phare 53. 1'21" 2|5. S.I. (n
17. BRA 53. El 7 ag., 57. N. P. Da do. 57. 1' 13" 4 5. L.P. (n.).
18. EYCK 53. El 14 ag., 55, 5º cps., R. Sol 53, 58" 4 5. S. I. (n.).
19. SIN SUSTO 53. El 19 dic., 57. N. P. Cartabon 54 1'47" 4 5. S. I. (n
20. SALAGOITI 53. El 3 abr., 54. N. P. Palatino 57. 1'37" 1|5. S. I. (n.)

CUARTA CARRERA

Premio Hs. Oriental — 1 000 metros

1. SEGNIA 56. El 3 sep. 56 Deb. N. P. Phenomena 56, 1'6" 4|5. P. (n.).
2. STRADELLA 56. El 8 may. 55 N. P. Nia 55, 58 1|5. S.I. (n.).
3. FAZ 56. El 17 jul. 56 Deb. N. R. Ligh 56. 1' 1" 1 5. S.I. (p.).
4. PICOTEADA 56. El 27 ag., 56 Deb. N.P. C. Blanca 52. 59 1|5. S.I. (n.).
5 EMPERADORA 56. El 3 sep. 5 Deb. N.P. Phenomena 56. 1'6" 4|5. P. (n.).
6. BALCANICA 56. Debuta.
7. TAN PRECIOSA 56. El 17 jul. 5 Deb. N.P. R. Ligh 56. 1'1" 1 5. S.I. (p.
8. MARIELLA 56. Debuta.
9. AMARILIS 56. El 2 oct. 52. Deb. 3ª. 4 1|2 cps. T. Temple 56 1|2 1'4" P. (n)
10. VOLADORA 56. Debuta.
11. BLUE RAY 56. Debuta.
12. AGRONOMIA 56. Debuta.
13. ARPONERA 56. El 27 ag., 56. 3 1 2 cps. C. Blanca 52. 59" 1|5 S.I. (n
14. REGALADA 56. El 30 ab. 55 Deb. 2ª 1 2 pz. Pildorita 55. 59"2 5 S.I. (n
15. OH HELL! 56. El 2 oct. 52 N. R. Follet 56 1'5" 3|5 P. (n.).
16. TALLADORA 56. Debuta.
17. ERBA 56 Debuta.
18. SALADINA 56 Debuta.
19. PERSA 56. Debuta. lamida 56 1' 22" 4 5 L.P. (a.p.).
20. MUSULMANA 56. Debuta.
21. POSEUSE 56. Debuta.
22. CORRENTIA 56. Debuta.
23. SCARLET FLY 56. El 3 sep. 5 N.P. Phenomena 56. 1'6" 4|5. P. (n.)
24. NORA 56. Debuta

QUINTA CARRERA

Premio Hs. Ojo de Agua — 1600 metros

1. ENCONTRON 56. El 3 Sep. 56 de N. P. L. Nogoles 56 1'38 1|5. P. (n.
2. CACIQUE PINCEN 56. Debuta
3. CHIPIE 56. Debuta.
4. NEREO 56. El 5 jun., 55, 5º 6 cps. Bofetón 55, 1'1". S. I. (p.).

5 **HIPIAS 56.** Debuta.
6. **ESNOZ 56.** El 1º oct. 56 deb. N. P. Albaem 56 58 4|5. S. I. (h.).
7. **VIDRIO FINO 56.** El 10 Sep. 56 N. P. M. Santropo 56 2' 19" S. I. (. n.).
8. **TRES A. 56.** Debuta.
9. **LIBERTADOR 56.** Debuta.
10. **ENFOQUE 56.** Debuta.
11. **LAST GUSTY 56.** Debuta.
12. **GAUCHO LINDO 56.** El 24 sep., 56, deb. 5º 9 cpos. Asueto 56, 1'37" 4|5.
13. **COLIN 56.** El 24 sep., 54, deb. N. N. Asueto 56, 1'37" 4|5. S. I. (n.).
14. **BORGOÑON 56.** Debuta.
15. **R. ENVIDO 56.** Debuta.
16. **CIMON 56.** Debuta.
17. **SAMPAN 56.** El 31 jul., 56, N. P. Festín 56, 1'37" 4|5. P. (n.).
18. **MANDOLIN 56.** Debuta.

SEXTA CARRERA

Premio Bolíver — 2.200 metros

1. **PINTOR 53.** El 2 oct., 53, 4º 6½ cpos. Ibicuí 54½, 2'37" 4|5. P. (n.).
2. **VINITO 52.** El 24 set., 48½, 2º 3|4 cp. Montmartre 57, 3'8" 4|5. S. I. (n.).
3. **CANROBERT 52.** El 1º oct., 55, venció 3 cps. L. Chuzo 51, 2' 29" 4|5. S. I.
4. **PINTALINDO 52.** El 1º oct., 57, 4º 4 cps. Canrobert 55, 2' 29" 4|5. S. I.
5. **BAY 52.** El 11 pun., 52½, venció 2 1|2 cps. Galo 52, 2'28" 2|5. S. I. (n.).
6. **BRIGTH 51.** El 8 oct., 53, 3º 5¼ cps. Detenido 54, 1'34" 3|5. I. P. (a. p.).
7. **LEÑATERO 51.** El 28 ag., 50½, N. P. N. Vivo 54, 1'36" 1|5. P. (n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Hawkins — 1.100 metros

1. **GUILLOTINA 56.** Debuta.
2. **CHANTASECA 56.** Debuta.
3. **PRIMULA 56.** El 6 ag., 52, 3ª últ. 9½ cpos Tabaré 52 1 2, 58" 3|5. S. I. (n.).
4. **ECHEVERRIA 56.** El 2 oct., 56, 4ª 5 cps. T. Temple 56 1|2, 1'4" 3|5. P. (n.).
5. **VALENTINE 56.** El 9 ab., 55, deb. N. P. Buzarda 55, 57" 4|5. P. (p.).
6. **WEIMAR 56.** Debuta.
7. **HIROLA 56.** El 27 ag., 56, N. P. C. Blanca 52, 59" 1|5. S. I. (a. n.).
8. **MISS FALL 56.** El 31 jul., 56, N. P. Leti 56, 1' 4" 1|5. P. (n.).
9. **PANATICA 56.** El 2 oct., 53, 5ª 2 3|4 cps. R. Folly 56, 1'5" 3|5. P. (n.).
10. **ELEODORA 56.** El 8 may., 56, N. P. Nia 55, 58" 1|5. S. I. (n.).
11. **MY DREAM 56.** El 27 ag., 56, N. P. C. Blanca 52, 59" 1|5. S. I. (a. n.).
12. **PHONE CALL 56.** El 5 jun., 55, deb. 5ª 6 1|2 cps. Daira 55, 1' 3|5. S. I.
13. **CHANTERELLE 56.** Debuta.
14. **ANA LUISA 56.** El 27. ag., 56, N. P. C. Blanca 52, 59" 1|5. S. I. (a n.).
15. **CANASTERA 56.** El 2 oc., 56, 5ª 5 cps. T. Temple 56 1|2, 1'4" 3|5. P. (n.).
16. **ASOLEADA 56.** El 2 oct., 56, 2ª 1|2 cp. R. Folly 56, 1'5" 3|5. P. (n.).
17. **MELODICA 56.** Debuta.
18. **CHIRUCA 56.** El 2 oct., 56, deb. N. P. T. Temple 56 1 2, 1'4" 3|5. P. (n.).
19. **ENGRILLADA 56.** El 30 jul., 56, N. P. Piastra 56, 1'38" 1|5. S. I. (n.).
20. **TRAMPOSITA 56.** Debuta.

Redoblona factible

3ª KRUP

9ª LOS TEQUES

10ª AFILADA

21. **JOSEFA 56.** Debuta.
22. **MERCEDITAS 56.** El 13 ag., 56, N. P. Enough 54, 1'7" 2|5. P. (n.).
23. **BOLITA 56.** Debuta.
24. **TRINITE 56.** El 2 oct., 54, N. P. Toldilla 56, 1'16" 3|5. L. P. (a. p.).

OCTAVA CARRERA

Premio Hs. San Antonio — 1.600 metros

1. **PEJERREY 56.** El 28 ag., 56, N. P. Pavillón 56, 1'25" 3|5. L. P. (n.).
2. **PRINCE FIER 56.** Debuta.
3. **PALADIUM 56.** El 28 may., 55, deb. N. P. R. Legión 55, 1' 3". P. (h.).
4. **ESQUISSE 56.** El 31 jul., 56, N. P. Festín 56, 1'37" 1|5. P. (n.).
5. **COLUMBE 56.** El 25 set., 54, N. P. Silvestre 56, 1'4" 4|5. P. (n.).
6. **DE TEXAS 56.** El 10 set., 56, N. P. Juamario 56, 1'18" 4|5. L. P. (n.).
7. **TORRENTE 56.** Debuta.
8. **LICENCIADO 56.** El 30 jul., 56, deb. N. P. Squash 56, 1'13" 4|5. S. I.
9. **TARCONTE 56.** Debuta.
10. **VIRLIKE 56.** El 25 jun., 55, deb. N. P. El Hawa 55, 1'30" 4|5. P. (n.).
11. **RECHIFLADO 56.** El 24 set., 56, deb. N. P. Asueto 56, 1'37" 4|5. S. I. (n.).
12. **DON MIÑOSO 56.** El 2 oct., 56, 5º 3 3|4 cps. Distraído 56, 1'50" 4|5. P. (n.).
13. **LIMPIO 56.** El 8 oct., 56. 3º 2 3|4 cps. Guaycurú II 56, 1'56" 1|5. L. P.
14. **PUCHO 56.** Debuta.
15. **JUGUETE 56.** Debuta.
16. **MIPATRON 56.** El 2 oct., 56, 5º 7 3|4 cps. Gestoso 56, 1'50" 1|5. P. (n.).
17. **JEFE 56.** Debuta.
18. **BAILARIN 56.** Debuta.

NOVENA CARRERA

Premio Palmar — 1.00 metros

1. **ORDUNA 57.** El 7 ag., 55, 5º 6 1|2 cps. Pataleo 54, 1' 26". L. P. (h.).
2. **TREBOLARES 57.** El 2 oct., 57, 5º 7 1|2 cps. D. Mariano 54, 1' 29". L. P.
3. **REY SOL 57.** El 14 ag., 53, venció 2 1|2 cps. Efeso 57, 58" 4|5. S. I. (n.).
4. **HABANO 57.** El 25 jun., 52, N. P. Pintor 52, 1'49" 4|5. P. (n.).
5. **ESTIRON 57.** El 4 set., 57, N. P. Salitre 57, 1'38" 4|5. L. P. (n.).
6. **BRIGANTINO 57.** El 7 ag., 56, N. P. Paladeo 56, 1'31". L. P. (n.).
7. **HAMISH 57.** El 23 jul., 50, N. P. Corax 56, 59". S. I. (a. n.).
8. **EL CENTINELA 57.** El 24 jul., 57, N. P. Hualqui 57, 1'20" 4|5. L. P. (h).
9. **POSADAS 57.** El 2 oct., 57, venció 1 1|2 cp. Krup 57, 1'4" 4|5. P. (n.).
10. **AIRECILLO 57.** El 2 oct., 57, N. P. D. Mariano 54, 1'29". L. P. (a. p.).
11. **RANGOON 57.** El 8 oct., 55, N. P. U. Quiero 57, 1'24" 1|5. S. I. (p.).
12. **BASTIDOR 57.** El 3 set., 54 1|2, 2º 1 1|2 cp. Diga Don 55 1|2, 1' 3|5. P. (n.).

(Continúa pág. 73)

PALERMO PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 76 **DOMINGO 16 DE OCTUBRE DE 1955**

1ª CARRERA — PREMIO REPINTADO (1948) — A las 12.45

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado.
Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos.
Premios: $ 26.000 al 1º, 7.800 al 2º, 5.200 al 3º, 2.600 al 4º y 1.300 al 5º

DISTANCIA: 2.500 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
José Gallas	1 Elf	57	J. Sberna	4	Embrujo	Elinor
O. D. Dom'guez.	2 Aristocrat	57	G. Rivero	4	Timor	Empress
Pedro P. Ferro	3 G'adful	57	J. Arriagada	4	Biguá	G. Case
F. Costas	4 Pablo Vargas	57	J. O. Tapia	4	Churrinche	T. Corazón
A. Alvarez	5 Avro	57	S. Arriagada	4	Bahram	Aleta
O. C. Bazán	6 Animo	57	X. X.	4	Hidrato	Anima
A. B. Cardinali	7 Imán	57	A. Pauleau	4	Lindo Ceibo	D. Best
L. E. Crosato	8 Endroit	57	N. Lugrín	4	Enemigo	M. Antonieta
A. R. Davino	9 Pancorvo	53	I. Leguisamo	5	Peluquero	Somalía
J. C. Zappettini	10 Floripar	53	no correrá	5	Chancery	Floridora
F. Martín	11 Einstein	53	O. Mateucci	5	Enemigo	S. Vixen

CHAQUETILLA

1 cer., h. oro vjo., g. a c.
2 cer., lun. viol , gorra oro
3 lila y gr. a cuad., g. lila
4 y g. ng., mg. a r. col.yb.
5 c., c , p., bot. y g. az. m.
6 ved. nil., mg., alam.yg. r.
7 oro vjo., g. ess. rolorado
8 bl. mg., ng ycol. a c. g.n.
9 bl.,lun.ymg. az. m.,g.a c.
10 bl.ym. a c ,mg. bl., g. m.
11 biol.,mg., ban. y g. bl.

2ª CARRERA — PREMIO RAKOCZI (1947) — A las 13.20

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos.
Premios: $ 24.000 al 1º, 7.200 al 2º, 4.800 al 3º, 2.400 al 4º y 1.200 al 5º

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
A. Tedeschi	1 Royal Game	56	H. Raia	3	Royal Tip	Pachuca
R. Fuentes	2 Remador	56	H. Ciafardini	3	El Magyar	Canoa
F. A. F. Irusta	3 Whacking	56	I. Leguisamo	3	Bahram	Cravache
O. D. Dom'guez.	4 Receptor	56	G. Rivero	3	Rustic	Segovia
Lorenzo Fa (h.)	5 Errante	56	X. X.	3	Altruista	Claquante
Raúl V. Reta	6 Commander	56	N. Lugrín	3	Advocate	Abdula
Lucio M. Farías	7 Envidiable	56	L. Canú	3	Ballester	Evelyne
Angel T. Vazón	8 Admiralty	56	no correrá	3	Atabor	Britannia
F. Liceri	9 Sellado	56	C. Riero	3	Guatán	S. Girl
G. Bianchimano	10 Tizonero	56	M. Bergós	3	Cuerdley	Tizonita
F. J. Mamone	11 Elegido	56	J. Arriagada	3	Tropezón	Electa
M. Baquero	12 Edertasun	56	E. Pavarini	3	Cartel	Ebúrnea
P. M Quinteros	13 Porfín	56	F. Quinteros	3	Zorruelo	Polenta
A. Hernández	14 Frankly	56	R. Parodi	3	The Yuvavaj	Franch'ment.
A. B. Cardinali	15 Artífice	56	E. Antúnez	3	Blue Water	Atenta
Luis M. Pecci	16 Amboise	56	R. Fernández	3	Black Out	Callejuela
A. M. Liceri	17 Black a. Tan	56	N. Latorre	3	Black Out	Su Hija
W. Borgonovo	18 Bref	56	X. X.	3	Baman	Hila

CHAQUETILLA

1 vde. nil., b. y g. azul
2 bca., al. o., g. az. eléct.
3 vde. nil., m. az., g. bca.
4 blca y gr.a r.h.m.o.,g.gra.
5 bca., m. y fj. tq , g. a cas.
6 cer., hmb. y g. vde. nilo
7 bca., est.y g. ma., m. vds.
8 col.,2b.y m. bl., g. a casc.
9 lila, g oro viejo
10 y g bca , fj. y hm. neg.
11 cereza, braz. vds., g. azul
12 y g. bl., m.a r. v. o. y ng.
13 az.mar. cil.p.b. y g.tur.
14 bca. y az.a c., g. blanca
15 violeta, fj. y g. verde
16 bca., m. a r. v. y g. col.
17 nar. y vd a r.h., m.y g.n.
18 blanca, fj. az , g. color.

3ª CARRERA — PREMIO BATURRO (1949) — A las 14.

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos.
Premios: $ 26.000 a la 1ª, 7.800 a la 2ª, 5.200 a la 3ª, 2.600 a la 4ª y 1.300 a la 5ª

DISTANCIA: 2.200 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
E. L. Pizzorno	1 Peletera	56	L. Canú	3	Positivo	Ahora
S. L. Vega	2 Pomme d'Api	56	R. Quinteros	3	Milón	Golfina
N. Ardisson	3 Modista	56	R. Guerrina	3	Biguá	Muchacha
F. Costas	4 Murria	56	H. Raia	3	P. l'Eveque	Reverie
G. Bidegai	5 Patrie	56	A. A. Do'guez	3	Bulldozer	Patria
J. Migliónico	6 Villalta	56	S. di Tomaso	3	Strand	Wild Wave
C. E. Mucklow	7 Fantasmal	56	T. Mucklow	3	Advocate	Luz Mala
G. A. Cervi	8 Fripiglia	56	O. Pellegrino	3	Foxhunter	Kiglia
J. O. Zaragoza	9 Belise	56	J. Ibarra	3	Baman	Leticia

CHAQUETILLA

1 r., fl. delysn.,mg.yg.a.m.
2 y g. viol. alam. y b. oro
3 c.ya.ar.v., m. c., g. a c.
4 gran., b. oro, g. az eléct.
5 t.. cost. ng., mg. y g. g.
6 col., lun. bl., g. oro
7 turq., mg., g., al. y b. o.
8 blanc., mg. y gorra m.
9 bl., braz. az., g. col.

4ª CARRERA — PREMIO MANCEBO (1951) — A las 14.45

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una carrera.
Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos.
Recargo de 2 kilos a las ganadoras de clásico y 1 kilo a las de carrera especial
Premios: $ 27.000 a la 1ª, 8.100 a la 2ª, 5.400 a la 3ª, 2.700 a la 4ª y 1.350 a la 5ª

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
E. C. Boni	1 Perillante	57	X. X.	4	Nigromante	Perilla
E. L. Clerc	2 Poor Girl	57	L. Boggiano	4	Petrarca	Cover Girl
Luis M. Pecci	3(Avenida	57	R. Fernández	4	Burudun	Groix
Luis A. Ferro	4(Merma	57	S. d Tomaso	4	Saturno	Mérula
F. R. Soumastre	5 Bergantona	57	no correrá	4	Gaztambide	Bergara
M. J. García	6 Silent	57	H. Raia	4	Waterbird	S ill
José F. García	7 Emeraude	57	J. Marnelli	4	Bala Hissar	Embassy II
H. Escagües	8 Presunción	57	F. Quinteros	4	Snob	P. Lady
R. I. Freytes	9 Mi Dorita	57	A. Etchart	4	Remo	Concordia
J. E. Chavarri	10(Niña Tita	57	R. Quinteros	4	Claro	G. Night
id.	11(Atomic	57	A. Pauleau	4	Claro	Appeasement
Pedro P. Ferro	12 Lumière	57	T. Mucklow	4	Filón	La Lanterne
M. F. Billanque	13 Negra Uva	55	J. Corte	5	Esquinazo	Old Girl
C. L. Risso	14 Antillana	55	A. Carbajo	5	Aden	Milagros
O. C. Bazán	15 Vaquera	55	E. Pavarini	5	Ready	Barraca
Santiago Sosa	16 Honrada	55	N. Lugrín	5	Sospiro	Hija Chic
O. D. Dom'guez.	17 Giovanezza	55	G. Rivero	5	Black Out	Giovanna
J. Bentancur	18 Inefable	55	R. Cariaga	5	Halcón	Indiscreta
R. García	19 Cisé	55	M. Montero	5	Cirujano	La Ceci
José M. Pérez	20 Acelerada	53	A. López	8	Garufista	Anterior

CHAQUETILLA

1 neg., cost. col., g. blanca
2 oro y az. m. a r. h., g. o.
3 bl., cos. col., g. ver. nilo
4 íd. íd.
5 y g. m.. lun. o. v., mg. c.
6 bl. y v. a r. vert.. g. ng.
7 bl., mg. ver., gorra negra
8 marr., ban. rosa, g. a c.
9 ng., dos b. o. vjo , g. cer.
10 az.m..mg. col., c. y g. bl.
11 íd. íd.
12 oro, mg. y g. az. marino
13 verde, ban. bl., g. oro
14 o.yaz m.ar.ver ,mg.yg.col.
15 bl.. faj. col., gorra verde
16 nar ,mg.yg ver., braz. col.
17 verde, faja bl., g. a casc.
18 lila, banda bl., gorra azul
19 y g. bl.. mg. a ray. v.viol.
20 man., est. y g. az. mg.m.

5ª CARRERA — PREMIO JACINTO (1954) — A las 15.30

Handicap para yeguas de 3 años y más edad ganadoras de más de $ 90.000.
Premios: $ 30.000 a la 1, 9.000 a la 2ª, 6.000 a la 3ª, 3.000 a la 4ª y 1.500 a la 5ª

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Nicolás Ojeda	1 Penitencia	57	H. Ponzi	6	S. Hassan	Pandora
A. S. Torres	2 Rosa Inca	56½	R. Aimale	5	Chacabuco	Mozzarella
A. S. Grassi	3 Nonza	56	C. Herzog	4	Nebuch'zzar	Chipén
E. Frazer	4 Su Tía	54	R. Royo	4	Chancery	Su Hija
R. A. Cepeda	5 Escarchada	52	E. Pavarini	4	Filón	Etruria
F. D. Vitale	6 Nia	51½	J. Caballero	3	Snowfall	Annonce
B. A. Giovanetti	7 Refuge	47	C. Gamarra	4	Nigromante	Shelter
B. Ginocchio	8 Lieja	46½	X. X.	5	R. d. Bosque	Salitrosa
L. M. Farías	9 Alanesa	46	M. [illegible]les	6	Los Alpes	Anclada

CHAQUETILLA

1 rosa, fj. m. y g. azul
2 plomo, lun. y g colorada
3 vde, m. viol. g. naranja
4 bca., g. esc. colorado
5 turq., gj. col., g. negra
6 negra, 2 bdas. y g. rosa
7 cereza, g. blanca
8 azul eléct., fj y g. rosa
9 bca. y vde.a r.v., m.y g.c.

6ª CARRERA PREMIO ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL A las 16.15

(CLASICO)

Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso por edad.
Recargos no acumulativos de 2 kilos al ganador del clásico Palermo del corriente año y a los ganadores de clásico de $ 100.000 o más. Descargo de 2 kilos a los que no hayan ganado clásicos.
Premios: $ 60.000 al 1º, 15.000 al 2º, 9.000 al 3º y 6.000 al 4º
DISTANCIA: 1.600 METROS RATIFICACION: $ 600.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
C. Martínez	1 Atadito	62½	B. Castro	6	Adalid	Soguera
G. A. Cervi	2 Embargo	57½	O. Pellegrino	4	R.Forest	Empeñosa
T. B. Míguez	3 Distraído	51	J. Caballero	3	Advocate	Didi
Juan M. Ratto	4 Tabarí	48	M. Montero	3	Royal Tip	Tortura

CHAQUETILLA

1 marr., m. bl., bd. y g. n.
2 y g. az. mar., bda. y b.or.
3 azul eléct., g. naranja
4 bca. y lila a r.v., g. negra

7ª CARRERA PREMIO ENIGMATIC (1950) A las 17.—

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos.
Premios: $ 24.000 al 1º, 7.200 al 2º, 4.800 al 3º, 2.400 al 4º y 1.200 al 5º
DISTANCIA: 1.100 METROS ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Raúl Pena	1 Diodoro	56	F. Sola	3	Reidivin	Diamela
R. Fuentes	2 Snowbound	56	H. Ciafardini	3	Waterbird	Nevada
O. J. Martínez	3 El Zorrito	56	H. Barrera	3	Molotov	Tan Paqueta
A. A. Irusta	4 Alcanzó	56	C. Riero	3	Malicioso	Piñufla
José Barbeito	5 Maluque	56	J. Barbeito	3	Gauchesco	Mañanera
Juan Lofiego	6 El Monito	56	H. Raia	3	Los Andes	Gadea
P. E. Alvarez	7 Montiño	56	O. Dorado	3	Remo	Montiña
L. E. Crosato	8 Hurra!	56	N. Lugrín	3	Cairngorn	Humoresque
G. Etcheveheri	9 Tabicón	56	E. Pavarini	3	Tapadito	Tabita
Juan Cardinali	10 Child	56	L. Boggiano	3	Elisathe	Chatelaine
Olegario Ruiz	11 Moonray	56	R. Guerrina	3	Bahram	Crescent
R. A. Cepeda	12 Cantab	56	R. Rodríguez	3	Bahram	Under'duette.
A. M. Liceri	13 Mambrino	56	W. Latorre	3	Bulldozer	Marlota
Luis Spera	14 Solimán	56	R. Baldo	3	Full Sail	Sintacha
S. L. Vega	15 Blotz	56	R. Quinteros	3	Compinche	Sariketa
F. Lacoste	16 Felón	56	V. Lattuca	3	Bulldozer	Maya
N. A. Madriaga	17 Neeful	56	J. Arriagada	3	Nebuchlazzer	Dareful
J. M. Macías	18 Vacío	56	A. López	3	Peterb rough	Volando
Ramón Núñez	19 Granito	56	H. Palavecino	3	Herodes	Miss Sind

CHAQUETILLA

1 nar., hom. y g. verde
2 bl., alam. o., g. az. el-c.
3 b yng ar h.,mg.b. b.yg.g.
4 viol., mgs. rosa. gñ a cas.
5 r. ver. niloyr. hor., g. bl.
6 y g. gr., dos b. az. eléct.
7 n. yaz. el.ar.v.,mg.yg.a el.
8 bl., mg.,ng.ycol. a c., g.n.
9 az. m., mg. y g. blanca
10 g.yros.aray.ob ,mg g ,g.r.
11 ng. y o. z.z.mg. y g. o.
12 n , es. v. n.. mg ng ,g ac.
13 az., mg. cer., g. ver. nilo
14 y g. bl., hom. y mg. cer.
15 cer., mg. turq., g. azul
16 viol., o. y viol. h., g. oro
17 az. el., h. y g. esc. col.
18 verde, mgs y gorra azul
19 bl., mg. viol., g. naranja

8ª CARRERA PREMIO SIDERAL (1952) A las 17.45

Para todo caballo de 4 años ganador de una o dos carreras. Peso 54 kilos.
Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras; de 2 kilos extra por cada clásico ganado y 1 kilo por cada carrera especial.
Premios: $ 29 000 al 1º, 8.700 al 2º, 5.800 al 3º, 2.900 al 4º y 1.450 al 5º
DISTANCIA: 2.800 METROS ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Juan Lapistoy	1 Gallant	57	J. Artigas	4	Embrujo	Gaillarde
G. Benvenuti	2 Caronbert	57	no correrá	4	Bulldozer	Caledonia
Carlos Sola	3 Bright	57	no correrá	4	Ben Omar	S. Brilla
Angel Geroldi	4 Vinito	57	no correrá	4	Delfín	Moscatela
F. J. Mamone	5 Sereno	57	no correrá	4	Rolando	Serviette
O. G. Damiani	6 Viterbo	54	E. Catalano	4	Burudun	Vicky
A. Larrandart	7 Madison	54	J. Arriagada	4	Gusty	Malaguesa
R. A. Cortez	8 Variable	54	H. Ciafardini	4	Sospiro	Viceversa
O. A. Domínguez	9 Unico	54	G. Rivero	4	Gulf Stream	Upletham
E. R. Martucci	10 Michiche	54	E. Pavarini	4	Adalid	Michica
A. E. Abad	11 Sifide	54	E. Pavarini, d.	4	Bubalcó	S. Baby
C. E. Mucklow	12 Arlequín	54	T. Mucklow	4	Churrinche	Máscara
Aniceto García	13 Hot News	54	X. X.	4	Ch Larose	Hop-on
Smeraldo Saini	14 Xenofón	54	no correrá	4	Partab	Picorona

CHAQUETILLA

2 marrón, gorra blanca
3 rosa, hom. tur., g. azul
4 vio., c., p., bot. y gor. bl.
5 a. el.,ycol.p. mit. h.,g.a e.
6 r. y v. a ray. h., m.r ,g.n.
7 man.,mgs.tur.,ban.yg.a.m.
8 gris, ban gr., gor. a cas.
9 mar.ybl.ar.ob ,m.mar.,g.c.
10 col., mgs. neg., gor. bl.
11 nar., hom. y gor. colora.
12 viol., mgs. bl., gor. a ca.
13 bl., banda solf., gor. neg.
14 v. nilo, hom. cer., g. az.
15 azul m., faja oro, g. col.

9ª CARRERA — PREMIO TANTEO (1953) — A las 18.30

Handicap para todo caballo de 5 años y más edad ganador hasta $ 250.000

DISTANCIA: 2.500 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEYS	e.	PADRE	MADRE
J. R. Lofiego	1 Christopher	59	dudoso	5	Umballa	Chrystal
Luis A. Ferro	2 Montellano	58½	P. Tárrago	6	Postman	Manzanilla
F. J. Mamone	3 Chato Aike	55½	J. M. Martínez	6	Baman	Tartine
Angel Geroldi	4 Ballestoros	54	C. Gamarra	5	Erizo	Loa
R. Marcolongo	5 Versado	53	A. Carbajo	5	Wallis	Vertiginosa
A. M. Moreyra	6 Mata'oros	53	T. Pardo	7	Condalsolo	Mataflor
R. J. Marinetti	7 Elastic	51½	J. R. García	5	B. Empire	Andorrera
David L. Páez	8 Bruja	50	M. Montero	6	Churrinche	Secta
J. Marinelli	9 Chin al	50	G. Fridman	7	Hurgón	Chinaza
Pedro P. Ferro	10 Sol Agro	50	no correrá	8	Meadow	Gesta
D. L. Sabal'ray.	11 Vallarín	48½	J. Arriagada	5	Delfín	Bayeta
Fidel Guerrero	12 Sinatra	47½	M. Giles	6	Phidias	Snobless
E. Frazer	13 Mulato	47	G. Rivero	7	Sind	Clepsidra
José G. Giles	14 L. Chuzo	47	V. Lapel'grina	5	Michalángelo	Pichirula
A. C. Casalini	15 Olvidando	47	X. X.	6	Optimista	Quetalco
A. R. Davino	16 Faldón	47	no correrá	6	Chulmleigh	Florinda

CHAQUETILLA

1 nar., mgs. col., gor. a c.
2 a., est. y g. bl., mgs. az.
3 tur., mgs. bl. a lis. y g. c.
4 bl., est. v. en mgs., g. o.
5 o. cos. y mgs. col., g. a.
6 neg., her. o. v., mgs.yg.n.
7 bl.,dosb v.,g a.el ,borlaoro
8 oro, mgs. vio., gor. blan.
9 a., lun. y g. v n., mgs. b.
10 b ya.m ara.h.,g.a.m.,b.oro
11 lila, ala. bl., gorra a cas.
12 a. m., lun. y g. azul eléc.
13 o. y v. a r. h., mgs. yg.e.
14 bl., faja nar., gor a cas.
15 c.,mgs.ara.y.vert.v.n.,g.az.
16 bl.,lun.ymgs.azulm.,g acas.

VALIOSO NUMERO DE LA REVISTA "NUESTRO TURF"

SE halla en circulación un nuevo número de la revista "Nuestro Turf" correspondiente al mes de octubre. Impresa impecablemente lleva como carátula una realización gráfica de indudable calidad, en la cual se destaca en primer plano el actual padrillo jefe Cruz Montiel del haras San José, cuyo poder transmisor es toda una realidad. Contienen sus páginas admirablemente diagramadas notas valiosas con respecto a los haras que componen nuestro elevage, con detalles referentes a la venta de productos en el "tattersail" de Palermo, que constituyen una guía eficaz para el comprador. Además se intercalen artículos calificados en la materia, uno de los cuales, "La evolución del pura sangre en el país", refleja el notorio auge que alcanzó el elevage argentino, que lo coloca en lugar de predominio en Sud América. Incluye esta muestra, como las anteriores, la actividad turfística de la temporada en nuestros principales hipódromos y la de algunos países extranjeros, como así también otros tópicos de fundamental interés, todo ello ilustrado con estadísticas, pedigrees y fotos de calidad.

Este órgano, a tono con la evolución en la cría del pura sangre y la hípica, impulsa a su vez dichas actividades desde su inconfundible posición periodística y técnica, que la sitúan en un lugar de privilegio dentro de su especialidad.

Performances de San Isidro

(Viene de la pág. 69)

13. **FILOMENO 57.** El 20 ag., 53, 2º 3|4 cp. Iñaki 52, 57 2|5. S. I. (a. n.).
14. **TARUGO 57.** El 8 oct., N. P. U. Quiero 57, 1'24" 1|5. S. I. (p.).
15. **LOS TEQUES 57.** El 8 oct., 57, 3º 3 cps. U. Quiero 57, 1'24" 1|5. S. I. (p.).
16. **ALBANES 55.** El 28 ag., 54 1|2, N. P. Fiete 51, 1'12" 1|5. L. P. (n.).
17. **BROCAL 55.** El 9 jul., 48, N. P. Portavoz 57 2'12" 1|5. L. P. (n.).
18. **BOYANTE 55.** El 22 may., 57, N. P. Vilazón 55, 1'27". L. P. (n.).
19. **KARMONA 53.** El 22 may., 52, N. P. S. Pablo 52. 1'33" 4|5. L. P. (n.).
20. **DESVELO 53.** El 20 feb., 4º 11 1|4 cpos Balkanes 54, 1'12". L. P. (n.).

DECIMA CARRERA

Premio Hs. Paraná — 2.000 metros

1. **MISS CUBA 57.** El 1º oct., 56, venció 1|2 cab. P. Bruja 53, 1'31" 1|5. S.
2. **TRIFULCA 57.** El 25 sep., 55, venció 1 cpo. Tabarí 53, 1'38" 4|5. P. (n.).
3. **FUJIYAMA 55.** El 25 sep., 56, N.P. Ansiedad 56. 2'16" 3|5. P. (n.).
4. **PELO E'LIEBRE 52.** El 25 sep., 56, N. P. Ansiedad 56, 2'16" 3|5. P. (n.).
5. **CANTABRIA 52.** El 25 sep., 56, N. P. Ansiedad 56, 2'16" 3|5. P. (n.).
6. **AFILADA 52.** El 25 sep., 56, 4ª a 10 cps. Ansiedad 56, 2'16" 3|5. P. (n.).
7. **ENOJADA 52.** El 8 oct., 56, 3ª 8 1|4 cps. Chereyá 56, 1'40" 4|5. L. P. (a.).
8. **QUECHURRO! 52.** El 1º oct., 56, venció 7 cps Modista 53, 2'19". S. I. (h.)
9. **PIASTRA 52.** El 17 ag., 53, 3ª 1|2 cpo. Fujiyama 54, 1'38". P. (n.).
10. **PLATA BRUJA 52.** El 1º oct., 53, 2ª 1|2 cab. M. Cuba 56, 1'31" 1|5. S.

Distraído frente a rivales bravos

EL clásico Estados Unidos del Brasil, sobre una milla, centraliza el interesante programa que se realizará el domingo en Palermo. Distraído, representante de la última generación que se mantiene invicto, Embargo que está actuando con marcado éxito y Atadito por su condición de especialista en la distancia le otorgarán brillo a la disputa del clásico cotejo

◆

PRIMERA CARRTRA — 2.200 metros

Candidato: GLADFUL, que al efectuar la reprise se clasificó tercero de Canrobert y Michiche en 2'39" los 2.500 metros. Ha mejorado de forma.

Enemigos' ARISTOCRAT, que floreó bien en la distancia y puede superar su cuarto en esa prueba; AVRO, por su tercero de Tengamano y PANCORVO, que fué cuarto en esa prueba y siguió bien.

SEGUNDA CARRERA — 1.100 metros

Candidato: WHACKING, que en privado se conduce como para superar mucho su reciente tercero de Cilenito.

Enemigos: ARTIFICE, hijo de Blue Water, que debuta con excelentes ejercicios; BLACK AN TAN, que si responde a sus buenos ensayos figurará en los primeros puestos; ERRANTE, por sus puestos en el placé; FRANKLY, que superará su quinto de Cilenito y ROYAL GAME, que anda discretamente.

TERCERA CARRERA — 2.200 metros

Candidata: MODISTA, que siguió en buena forma después de escoltar a Quechurro en 2'19".

Enemigas: BELISE, que debutando con escasa opinión se clasificó tercera en esa prueba; FANTASMAL, que puede mejorar su tercero de Azotada; POMME D'API, que mejoró en privado y FRIPIGLIA, que corrió discretamente.

CUARTA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: NIÑA TITA, que de acuerdo con su corrida de 1' 3|5, debe mejorar su sexto puesto de Key West. Actuará en pareja con ATOMIC, que acaba de ganar.

Enemigas: POOR GIRL, que corrió bien al escoltar a Key West; PRESUNCION, que después de ganar fué cuarta de Key West; AVENIDA, que siguió bien; BERGANTONA, por su tercero de Mariscornea y MERMA por su corrida.

QUINTA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: SU TIA, que ensayó bien y no actúa desde que escoltó a Enmascarada en 57' 1|5 en el césped.

Enemigas: NONZA, que vuelve en forma y en su última carrera venció a Lindo Pial, Ever Ready y Jorgelina en 56 1|5, Palermo; ESCARCHADA, por sus recientes triunfos; ROSA INCA, que en la arena es brava y NIA, que acaba de ganar.

Pronósticos de PBT

1ª GLADFUL – Aristocrat
2ª WHACKING – Artífice
3ª MODISTA – Belise
4ª NIÑA TITA y Cía. – P. Girl
5ª SU TIA – Nonza
6ª DISTRAIDO – Embargo
7ª MONTIÑO – Cantab
8ª GALLANT – Michiche
9ª ELASTIC – Montellano

SEXTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: DISTRAIDO, que se mostró como un elemento de clase, al superar por amplio margen a Free King en 1'37" 3|5.

Enemigos: EMBARGO, que está actuando con marcado éxito y ATADITO, que a pesar del peso, es bravo por su victoria sobre Earthuake en 1'35" 3|5 la milla.

SEPTIMA CARRERA — 2.100 metros

Candidato: MONTIÑO, que hará sus primeras armas en condiciones de imponerse. En todos sus ensayos impresiona bien.

Enemigos: CANTAB, que reaparece con ejercicios de primer orden y si responde será difícil superarlo; SOLIMAN, que siguió bien después de escoltar a Cilenito; BIOTZ, que aprontó en 41', y DIODORO y NEEFUL, que corrieron bien la prueba que ganó Albaem.

OCTAVA CARRERA — 2.800 metros

Candidato: GALLANT, por el valor de sus performances. Otorgando seis kilos escoltó a Embargo en 1'48" 4|5 en el césped.

Enemigos: MICHICHE, por su reciente segundo a media pescuezo de Embargo; UNICO, que puede rehabilitarse, y MADISON, que se clasificó quinto de Fierabrás.

NOVENA CARRERA — 2.500 metros

Candidato: ELASTIC, que ganó fácil y recibe ventajas estimables.

Enemigos: MONTELLANO, que vuelve en forma. Tiene 2 42' en cotejo con Espumoso; LINDO CHUZO y VALLARIN, que actuarán con bajo peso, y CHRISTOPHER, que si corre es el mejor candidato.


MAMIE
VAN DOREN
(Estrella de la
Universal)

CATHERINE MONDOLO

TINA TIFFAN

PEBETAS

NICOLE DUQUESNOY

FANY

S DE

BT



El crack

SCHOPENHAUER

Por Gontran y Sorel. Con I. Leguisamo. Ganó los clásicos Santiago Luro, Raúl Chevalier, José B. Zubiaurre y la Polla de Potrillos en 1930.

Corridas para el domingo en Palermo

Lo que mostraron en PRIVADO

Se destacaron: ARISTOCRAT 2'26" 2|5; PABLO VARGAS 1'55"; POMME D'API; 1'1" 4|5; MERMA 1'1" 2|5; MI DORITA 35" 3|5; NIÑA TITA 1' 3|5; SU TIA 35" 3|5; ESCARCHADA 35" 4|5; MONTIÑO 1'1"; BLACK AN TAN 1'8" 4|5; CHILD 1'7" 4|5; CANTAB 1'8" 3|5; BIOTZ 41"; ARTIFICE 1'8" 2|5; MONTELLANO 2'42" y CHATO AIKE 1'15".

PRIMERA CARRERA

Premio Repintado — 2.500 metros

ELF, J. Sberna 2.500 H. P. en 2'53" 4|5. (3.000 a 500). Lunes 10.

ARISTOCRAT, G. Rivero apareado a UNICO H. Barrera 1.000 arena S. I. en 1'1" 2|5. Miércoles 5. El domingo 9, con G. Rivero 2.200 arena S. I. en 2'26" 2|5.

GLADFUL, J. Arriagada, apareado a SAYDANES, O. Dorado 2.500 H. P. en 2'47" 2|5. Viernes 7. El martes 11 con J. Arriagada apareado a SOL AGRO, M. Vidal 1.000 de codo H. P. en 1'2" 4|5.

PABLO VARGAS, R. Guerrina 1.800 pista de césped en 1'55". Viernes 7.

AVRO. (Viene de correr).

ANIMO, J. Arriagada, dominó a BOOSY, O. Dorado 2.500 H. P. en 2'47" 3|5. Viernes 7. El martes 11 con J. Arriagada 800 H. P. en 52" 1|5.

IMAN, A. Pauleau 800 H. P. de codo en 50" 4|5. Viernes 7. El martes 11 con A. Pauleau 1.200 H. P. en 1'16" 1|5.

ENDROIT, N. Lugrin apareado a SCARLET FLY, H. Barrera 1.000 arena S. I. en 1'2". Viernes 7.

PANCORVO. (Viene de correr).

FLORIPAR, E. Pavarini 2.000 H. P. en 2'14" últimos 800 apareado a CAMIONERO, R. Medina en 55". Viernes 7.

EINSTEIN, O. Matteuci 2.500 H. P. en 2'46" 3|5. Viernes 7. El martes 11 con O. Matteuci 1.000 de codo H. P. en 1'4" 3|5.

TERCERA CARRERA

Premio Baturro — 2.200 metros.

PELETERA, L. Canú 1.200 H. P. en 1,17". Lunes 10. Anterior a viernes 7. con el peón 1.000 al codo H. P. en 1'4" 3|5.

POMME D'API, R. Quinteros 1.000 arena S. I. en S. I. en 1'1" 4|5. Martes 11.

MODISTA, R. Guerrina 1.000 arena S. I. en 1'3" 3|5. Martes 11.

MURRIA, H. Raia 2.200 arena S. I. de floreo 2'30". Viernes 7.

PATRIE. (Viene de correr.)

FANTASMAL. (Viene de correr.)

VILLALTA, A. Zouza apareado a RALLADOR P. Lopiego 1.000 de codo H. P. en 1'4" 2|5. Martes 11.

FRIPIGLIA, O. Pellegrino 2.200 de floreo arena S. I. en 2'30" 3|5. Viernes 7.

BELISE, I. Gómez apareada a NILGO O. Campero 800 arena S. I. en 50". Viernes 7. El martes 11. J. Ibarra y PASTORIL, A. A. Dominguez 1.200 H. P. en 1'16" 3|5 dominando fácil BELISE.

ESESTRELLA, E. Antunez, 1.600 de floreo H. P. pista auxiliar en 1'48" 3|5. Viernes 30. El martes 11, con E. Antunez apareado a COCORITA, J. Leguizamón 1 000 arena S. I. en 1'6".

CUARTA CARRERA

Premio Mancebo — 1.000 metros

AVENIDA, J. Ortiz, 1000 auxiliar H. P. en 1' 2" 3|5. Sábado 2.

BERGANTONA (Termina de correr).

ATOMIC (Termina de correr).

MERMA, A. Pauleau, apareada a HABANO, J. Arriagada, 1000 recta H. P. en 1' 1" 2|5. Martes 11. ¡Bueno!

LUMIERE, T. Mucklow, apareada a CONJUX, J. Arriagada, 1000 recta H. P. en 1' 2" 1|5. Martes 11.

EMERAUDE, peón, 1000 arena S. I. en 1'3". Viernes 7.

PRESUNCION, M. Carranza 1.000 arena S. I. 1'3" 1|5. Domingo 9.

MI DORITA, H. Barrera, 600 arena S. I. en 35" 3|5. Viernes 7. El martes 11, con A. Etchart, 800 arena S. I. en 49" 1|5.

NIÑA TITA, R. Quinteros, dominó a INEFABLE, R. Cariaga, 1.000 recta H. P. en 1' 3|5. Lunes 10.

VAQUERA, E. Pavarini, 500 recta H. P. en 31". Viernes 7. El martes 11, con E. Pavarini, apareada a TANTOLIO, J. Ortiz, 1000 de recta H. P. en 1' 2" 4|5.

HONRADA, H. Salvador, 700 arena S. I. en 44" 3|5. Martes 4. El lunes 10, con N. Lugrin, 1000 arena S. I. en 1' 3" 2|5.

GIOVANNEZA, G. Rivero, 400 arena S. I., de pique después de las cintas en 23" 1|5. Miércoles 5. El domingo 9, con G. Rivero, 1000 arena S. I. en 1' 2" 1|5.

INEFABLE, R. Carriaga, fué dominada por NIÑA TITA, R. Quinteros, 1000 recta H. P. en 1' 3|5. Lune 10.

CISE, M. Montero, 600 H. P. opuesto en 36" 2|5. Viernes 7. El martes 11, con E. Pavarini, apareada a SARITA, M. Montero, 700 recta H. P. en 43" 3|5.

ACELERADA, J. C. Rodríguez, apareada a SIN SUSTO, G. Larriera, 1000 arena S. I. en 1' 5". Viernes 7.

PERILLANTE, L. Almirón, y MIHURITA, C. Sáenz, 1.000 L. P., en 1'3", grande húmeda. Lunes 10.



NEGRA UVA, A. Ascre, 300 L. P., de pique en 18" 3|5, atropellando 200 en 12" 2|5, grande húmeda. Lunes 10.

QUINTA CARRERA

Premio Jacinto. — 1.000 metros.

PENITENCIA, H. Ponzi, apareada a PRENS GARDE, J. Soto-ka, 1.600 arena S. I. de floreo en 1' 47". Viernes 7. El martes 11, con H. Ponzi, 400 arena S. I. de pique en 23".

NONZA, E. Herzog, 700 arena S. I. en 44" 2|5. Viernes 7. El martes 11, con E. Herzog, apareada a GALLOTIA, H. Cazalotti, 800 arena S. I. en 48" 1|5.

SU TIA, R. Royo, 600 arena S. I. en 35" 3|5. Viernes 7. El martes 11, con R. Royo, 600 arena S. I. en 36" 4|5.

REFUGE, J. Arriagada, y CUMBRERA, L. Boggiano, 1000 de codo H. P. en 1' 3". Viernes 7.

ESCARCHADA, E. Pavarini, apareada a CANTAB, R. Rodríguez, 600 recta H. P. en 35" 4|5. Martes 11.

NIA (Termina de correr).

ALANESA, O. Richeri, 1000 arena S. I. en 1' 2" 3|5. Viernes 7.

LIEJA, viene de correr.

ROSA INCA, R. Aimale, y SEDENTARIA, R. Gómez, 1.000 L. P., en 1'1", mejor la primera. Viernes 7.

SEXTA CARRERA

Premio E. U. del Brasil. — 1.600 mts.

ATADITO, B. Castro, 800 arena S. I. en 49". Martes 4. El sábado 8, con B. Castro, 1600 arena S. I. en 1' 44" 3|5.

EMBARGO (Termina de correr).

DISTRAIDO (Termina de correr).

TABARI (Termina de correr).

SEPTIMA CARRERA

Premio Enimagtic. — 1.1000 metros

DIODORO, A. Pauleau, 500 arena S.I. en 29" 2|5. Martes 11.

SNOWBOUND, F. R. Quinteros, apareada a REMADOR, dominó R. Medina, 1100 recta H. P. en 1' 10" 4|5. Martes 11.

EL ZORRITO, H. Barrera, apareado a SATURNARIA, A. Etchar, 1200 arena S. I. en 1' 15" 2|5. Viernes 7.

ROYAL GAME, A. S. López, apareado a ROYAL FOLLY, H. Raia, 1200 H. P. (2000 a 800) en 1' 14" 4|5. Lunes 10.

REMADOR, R. Medina, dominó a SNOWBOUND, F. R. Quinteros, 1100 recta H. P. en 1' 10" 4|5. Martes 11.

ALCANZO, C. Riero, apareado a CIGALLE, R. Cariaga, 1000 de recta H.P. en 1' 3". Viernes 7. El martes 11, con C. Riero, apareado a CIGALLE, R. Cariaga, 600 recta H. P. en 36" 4|5.

WHACKING, I. Leguisamo, 800 recta H. P. en 49". Viernes 7. El martes 11, con I. Leguisamo, apareado a OXONIAN, R. Ramírez, 600 recta H. P. en 36" 1|5.

MALUGUE, J. Barbeito, 1100 arena S. I. en 1' 10 3|5. El martes 11, con J. Barbeito, 600 arena S. I. en 36" 3|5.

RECEPTOR, G. Rivero, 1000 arena S. I. en 1' 2". Domingo 9.

EL MONITO, H. Raia: últimos 800 H. P. en 53" 2|5 con HORACIO, H. Ciafardini, que hizo 2500 en 2' 41" 2|5. Lunes 10.

MONTIÑO, O. Dorado, últimos 1000 H. P. de recta en 1' 1" de KRUPS, R. Rodríguez que hizo 1100 en 1' 8". Viernes 23. El viernes 7, con O. Dorado, 1100 de recta de floreo en 1'11" 4|5 cómodo.

HURRA, N. Lugrin, apareado a MOTORISTA, G. Fridman, 800 arena S. I. en 48" 1|5. Martes 11.

COMMANDER, T. Albertini, 1.100 arena S. I. en 1'10 4|5. Viernes 7. El martes 11, con N. Lugrin, 600 arena S.I. en 37".

ENVIDIABLE, I. Gómez, 1.000 arena S. I. en 1'3"4|5 dominando a HUMERAL, O. Richeri. El martes 11 con L. Canú, dominó a HUMERAL, O. Richeri 600 arena S. I. en 38" suave.

ADMIRALTY, N. Lugrin, 800 arena S. I. en 49". Domingo 9.

TABICON, G. Etcheberry, apareado a ¡OH!, S. Arauz y PATRULLERO, J. Ortiz, 1.100 recta H. P. en 1'9". Lunes 10.

BLACK AND TAN, R. Pecón y REGENCE, J. Mancuzo, dominó por un cuerpo 1.100 recta H. P. en 1'8"4|5. Viernes 7. El martes 11, W. Latorre y REGENCE, y Mancuso, 600 H. P. de recta en 36"4|5 (1.000 a 400).

SELLADO, N. Alvarez, 1.000 recta H. P. en 1'3". Viernes 7. El martes 11, C. Riero y ROMPEFUEGO, J. Mernies, 600 de recta H. P. en 37".

CHILA, L. Boggiano, 1.100 recta H. P. en 1'8". El lunes 10, con L. Boggiano, 1.100 en 1'7"4|5 de recta H. P.

TIZONERO, M. Bergós, apareado a ALFEO, L. di Palma, 1.000 H. P. (2.000 a 1.000) en 1'1". Martes 11.

ELEGIDO, J. Arriagada, 1.000 de recta H. P. en 1'2"4|5, primeros 700 apareado a LABARDEN, peón en 43". Viernes 7.

MOONRAY, R. Guerrina, 1.100 arena S.I. en 1'10"4|5. Viernes 7.

CANTAB, R. Rodríguez, 1.100 recta H.P. en 1'8"3|5. Viernes 7. El martes 11 con R. Rodríguez apareado a ESCARCHADA, E. Pavarini, 600 recta H. P. en 35"4|5.

EDERTAZUN, R. Cariaga, apareado a MERCEDITAS, F. Quinteros y BRE

J. Sberna, 1.000 de recta H.P. en 1'2" 4|5. Viernes 7.
PORFIN, F. R. Quinteros 1100 arena S.I. de floreo en 1'12". Viernes 7.
SOLIMAN, R. Baldo, 500 arena S.I. en 30"2|5. Martes 11.
BIOTZ, N. Vega, 600 arena S.I. en 35"2|5. Viernes 7. El martes 11, con R. Quinteros, apareado a FILOMENO, V. Latuca, 700 arena S.I. en 41". Bueno!
FRANKLY, R. Parodi, 700 recta H. P. en 42". Martes 11.
ARTIFICE, E. Antúnez, 1.100 H.P. de codo (1.200 a 100) en 1'8"2|5. Viernes 7. El martes 11, con E. Antúnez, 600 recta H.P. en 36"4|5.
NEEFUL, J. Arriagada, dominó a un compañero, peón 1.100 recta H.P. en 1'9"2|5. Martes 11.
AMBOISE, R. J. Fernández, 1.600 H. P. pista auxiliar en 1'44"3|5. Viernes 7.
FELON, V. Latuca, apareado a EDIPO, R. Ciafardini, 800 pista de césped en 48". Viernes 7.
BREF, J. Sberna, EDERTAZUN, R. Carriaga y MERCEDITAS, F. Quinteros, 1.000 H.P. en 1'2"4|5. Viernes 7. El martes 11, J. Sberna e INGE, E. Ríos, 700 de recta H.P. en 43"1|5.
VACIO, A. López, 1.100 arena S.I. en 1'10". Viernes 7.
ERRANTE, M. R. Valdés, y NORODON, H. Nievas, 1.000 L. P., en 1'2". Lunes 10.

OCTAVA CARRERA

Premio Sideral — 2.800 metros

LIGUR, J. Sotoska, últimos 1.800 H. P. pista auxiliar en 2'2|5 de NIÑO LUIS, E. Antúnez, que hizo 2.500 en 2'47". Viernes 30. El martes 11, con E. Antúnez, 1.200 arena S.I. en 1'18"1|5.
GALLANT, R. Baldo, apareado a MONTMARTRE, J. Sotoska, 1.000 arena S.I. cómodos en 1'6". Viernes 7. El martes 11, con J. P. Artigas, apareado a FILANTROPO, R. Baldo, 1.000 arena S.I. en 1'4"3|5.
CANROBERT, I. Leguisamo, apareado a DISTRAIDO, R. Quinteros, 1.000 de codo H.P. en 1'3". Viernes 7. El martes 11, con O. Dorado 1.000 de codo H. P. en 1'2" 3|5.
BRIGHT (termina de correr).
SERENO (termina de correr).
MADISON, J. Arrigada, 1.800, arena S.I. en 1'59"3|5. Lunes 3. El lunes 10, con J. Pereyra, 2.500 de floreo arena S. I. en 2'50".
VITERBO, E. Catalano, 2.200 H. P. en 2'24"4|5, últimos 1.400 apareado a EKCHIEL, E. Caballero, en 1'30". Martes 4. El martes 11, apareado a PIN, 1.000 H.P. en 1'3".
VARIABLE, H. Ciafardini, 1.200 arena S.I. en 1'16". Martes 11.
UNICO, G. Rivero, 2.200 arena S.I. en 2'28". Domingo 9.
MICHICHE (termina de correr).
SILFIDE (termina de correr).
ARLEQUIN (termina de correr).
HOT NEWS (termina de correr).
VINITO, R. Palavecino, y BALLESTOROS, C. Gamarra, 2.5000 L. P., en 2' 44" 2|5. Viernes 7.

Las mejores corridas

1ª ARISTOCRAT

Empleó 2'26" 2|5 en la cancha de arena de San Isidro.

2ª ARTIFICE

Resultó excelente su pasada de 1' 8" 2|5 de codo.

4ª NIÑA TITA

Dominó a Inefable en 1' 3|5 de recta.

9ª MONTELLANO

Reprisa bien. Se cotejó con Espumoso en 2'42".

NOVENA CARRERA

Premio Tanteo — 2.500 metros

FALDON (termina de correr).
ELASTIC (termina de correr).
VALLARIN (termina de correr).
MONTELLANO, P. Tárrago, apareado a ESPUMOSO, J. Martínez, 2.500 H.P. en 2'42". Lunes 3. El martes 11, con O. Dorado, 1.200 H.P. en 1'15"3|5.
CHRISTOPHER, H. Ponzi, 800 arena S.I., cómodo en 53". Viernes 7. El martes 11, con H. Ponzi, 1.000 arena S.I. en 1'6".
LINDO CHUZO, A. Etchart, 1.200 arena S.I. en 1'16", primeros 1.000 apareado a BENJAMIN, J. López, en 1'3". Martes 11.
VERSADO, A. Carbajo, 2.500 arena S. I. en 2'47", últimos 1.400 apareado a LANDSTEWARD, J. R. García, en 1'33". Viernes 7. El martes 11, con A. Carbajo, apareado a SANTOS VEGA, M. Carranza, 800 arena 49".
SOL AGRO, M. Vidal, apareado a GRADFUL, J. Arriagada, 1.000 de codo H.P. en 1'2"3|5. Martes 11.
CHATO AIKE, peón, 800 de codo H. P. en 52". Viernes 7. El martes 11, con J. Martínez, apareado a AFILADA, L. Boggiano, 1.200 H.P. en 1'15", primeros 1.000 apareado a MANDOLIN, J. Arriagada, en 1'2"3|5.
PINCH, O. Matteuci, 2.000 H.P. en 2'13"3|5 El martes 11, con O. Matteuci, apareado a VITERBO, E. Catalano, 1.000 de codo H.P. en 1'3"4|5.
OLVIDANDO, J. Baldo, 800 arena S. I. en 51". Martes 11.
MULATO, R. Guerrina, 2.500 arena S. I. en 2'50". Viernes 7. El martes 11, con R. Guerrina, apareado a PINAR, H. Artigas, 800 arena S.I. en 51"4|5.
CHINCAL, A. Bartalotti, 800 arena S. I. en 49"4|5. Viernes 7.
BALLESTOROS, C. Gamarra, y VINITO, R. Palavecino, 2.5000 L. P., en 2'44" 2|5. Viernes 7.
BRUJA, V. Adatti, 1.200 L. P., en 1'13". Martes 11.
MATAMOROS, O. Barattucci, 1.000 L. P., en 1'2" 2|5, cómodo. Sábado 8.

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA

Premio Repintado — 2.500 metros

1. **ELF. 57.** El 9 de jul., 54, 5º, 4 3|4 cps. B. Still 57, 2'31". S. I. (n.).
2. **ARISTOCRAT 57.** El 25 sep., 57, 4ª 8 1|4 cps. Canrobert 57, 2'39". P. (n.).
3. **GLADFUL 57.** El 25 sep., 56 1|2, 3º 7 cps. Canrobert 57, 2'39" P. (n.).
4. **P. VARGAS 57.** El 1º oct., 54, 4º 6 3|4 cps. Michiche 57. 2'5". S. I. (h.).
5. **AVRO 57.** El 9 oct., 55, 3º 3 1|4 cps. Tengamano 55, 1'38". P. (h.).
6. **ANIMO 57.** El 17 jul., 54, 3º 3 1|4 cps. El Tachuela 57, 1'45". L. P. (a.f.).
7. **IMAN 57.** El 25 sep. 54, N. P. Canrobert 57, 2'39". P. (n.).
8. **ENDROIT 57.** El 1º oct., 54, N. P. Michiche 57. 2'5". S. I. (h.).
9. **PANCORVO 53.** El 9 oct., 55, 4º 3 1|4 cps. Tengamano 55, 1'38". P. (h.).
10. **FLORIPAR 53.** El 12 dic. 56, N. P. Piquero 57, 1'53" 1|5. S. I. (h.).
11. **EINSTEIN 53.** El 14 ag., 57, 5º 4 cps. Valois 57, 2'13" 4|5. I. P. (n.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Rakoczi — 1.100 metros

1. **ROYAL GAME 56.** Debuta.
2. **REMADOR 56.** El 1º oct. 54 deb. N. P. A baem 56, 58" 4|5. S.I. (h.).
3. **WHACKING 56.** El 1º oct. 56, 3º 3 cpos. Cilenito 56. 59". S. I. (h.)
4. **RECEPTOR 56.** Debuta.
5. **ERRANTE 56.** El 2 oct. 56, 2º 1 3|4 cp. Metido 54 1|2, 1'28" 1|5. L. P. (a.p.).
6. **COMMANDER 56.** El 4 sep. 52, Amparado 56, 59" 3|5. S.I. (n.).
7. **ENVIDIABLE 56.** El 4 sep. 52, N.P. Amparado 56. 59" 3|5. S.I. (n.).
8. **ADMIRALTY 56.** El 11 sep. 54 N. P. Livio Druso 56, 1'56" 4|5. L.P. (a.n.).
9. **SELLADO 56.** El 23 jul. 56, N. P. Goblin 56. 53" 2|5. S. I. (a. n.).
10. **TIZONERO 56.** El 1º oct. 56½ N. P. Cilenito 56. 59" S. I. (h.).
11. **ELEGIDO 56.** El 1º oct. 56 N. P. Cilenito 56. 59" S. I. (n.).
12. **EDERTASUM 56.** El 10 sep., 56 N. P. Juamario 56. 1'18" 45. L. P. (n.).
13. **PORFIN 56.** El 3 sep. 56 N. P. Los Nogales 56. 1'38" 1|5 P. (n.).
14. **FRANKLY 56.** El 1º oct. 53. 5º, 3 ½ cps Cilenito 56. 59, S. I. (h).
15. **ARTIFICE 56.** Debuta.
16. **AMBOISE 56.** Debuta.
17. **BLACK AND TAM 56.** Debuta.
18. **BREF 56.** El 7 ag. 56, 5º 14 1|4 cps. Dakar 56 1'32" L. P. (h.).

TERCERA CARRERA

Premio Baturro — 2 200 metros

1. **PELETERA 56.** Debuta.
2. **POMME D'API 56.** El 1º oct., 56, 5ª 10 1|4 cps. Quechurro 56, 2'19". S. I. (h.).
3. **MODISTA 56.** El 1º oct. 53. 2ª 7 cps. Quechu ro 56, 2'19". S. I. (h.).
4. **MURRIA 56.** El 20 ag., 56. N. P. P. El liebre 56, 2'4". S. I. (a.n.).
5. **PATRIE 56.** El 9 oct., 56. N. P. Azotada 56, 1'39" 1|5. P. (h.).
6. **VILLALTA 56.** El 1º oct., 56, N. P. Quechurro 56, 2'19". S. I. (h.).
7. **FANTASMAL 56.** El 9 oct., 56, 3ª 3 1 2 cps. Azotada 56, 1'39". P. (h.).
8. **FRIPIGLIA 56.** El 24 sep., 56, 3ª 3 cps Enojada 56, 1'52". S. I. (h.).
9. **BELISSE 56.** El 1º oct., 56, deb., 3ª 10 cps. Quechurro 56, 2'19". S. I. (h.).

CUARTA CARERA

Premio Mancebo — 1.000 metros

1. **PERILLANTE 57.** El 3 jul., 57, N. P. Tanteadora 57, 1'26" 3|5. I. P. (h.).
2. **POOR GIRL 57.** El 1º oct., 52, 2ª 3 1|2 cps. K. West 54 1|2, 58" 2|5. S. I. (n.).
3. **AVENIDA 57.** El 28 agt., 55, venció 3 cps. Barmeure 56, 1'5". P. (n.).
4. **MERMA 57.** El 27 agos., 55, 5ª 7 3|4 cps. Escarchada 52, 57' 1|5. S. I. (a. n.).
5. **BERGANTONA 57.** El 8 oct., 54, 3ª 6 1|2 cps. Marisconea 57, 1'36" 4|5. S. I. (p.).
6. **SILENT 57.** El 1º oct., 51, N. P. K. West 54 1|2. 58' 2|5. S. I. (h.).
7. **EMERAUDE 57.** El 10 sep. 50, 5ª 6 1|2 cps. Elegant 54, 58 3|5. S. I. (a.n.)
8. **PRESUNCION 57.** El 1º oct., 54 1|2, 4ª 4 cps. K. West 54 1|2, 58" 3|5. S. I. (h.).
9. **MI DORITA 57.** El 1º oct., 54, N. P. K. West 54 1|2, 58" 2|5. S. I. (h)
10. **NIÑA TITA 57.** El 1º oct., 54, N. P. K. West 54 1|2, 58"2|5. S. I. (h.)
11. **ATOMIC 57.** El 9 oct. 57, venció 2 cps. A. Magna 57, 1'5" 2|5. P. (h.)
12. **LUMIERE 57.** El 3 sep., 53, N. P. Cabeceada 53, 1'38" 3|5. P. (n.).
14. **ANTILLANA 55.** El 4 sep., 51, N.P. Cardana 57, 1'12" 2|5. L. P. (n).
13. **NEGRA UVA 55.** El 21 ag., 54, 3ª 4 3 4 cps. N. Greve 54. 1'27". L. P.(h.)
15. **VAQUERA 55.** El 1º oct., 48 1|2 N. P. K. West. 54 1|2. 58" 2|5. S I (h.)
16. **HONRADA 55.** El 4 sep., 52 N.P. Carda a 57, 1'12" 2|5 S. I. (n.).
17. **GIOVANEZZA 55.** El 18 dic., 52, N. P. M. Tresor, 53 1|2, 39" 2 5. P. (n.).
18. **INEFABLE 55.** El 24 jul. 51 N. P. Labrada 53, 1'2" 3|5. P.| (n.).
19. **CISE 55.** El 1º oct. 52, N. P. K. West 54 1|2, 58" 2|5. S. I. (h.).
20. **ACELERADA 53.** El 10 jul. 55. N. P. Odisea 55, 1'21". L. P. (n.).

QUINTA CARRERA

Premio Jacinto — 1.000 metros

1. **PENITENCIA 57.** El 2 abr., 56 1|2 5ª 4 3|4 cps. Patudo 54, 1'36" 2|5. P. (n.).
2. **ROSA INCA 56 1|2.** El 4 sep., 54 1|2 3ª 3 1|4 cps. Enmascarada 51. 57 1|5. S. I. (n.).
3. **NONZA 56.** El 14 nov. 53 venció 1 1|2 cp. L. Pial 50 1|2 56 2|5. P. (n.).
4. **SU TIA 54.** El 4 sep., 52, 2ª 1 1|2 cp. Enmascarada 51, 57 1|5. S. I. (n.).
5. **ESCARCHADA 52.** El 25 sep. 54

venció Hoc., M. Montiel 55, 1'5" 3|5 P. (n.).

6. NIA 51 1|2. El 8 sep. 56 venció 2 1|2 cps. Besarabia 53 1|2. 59" S.I. (p.).

7. REFUGE 47. El 1º oct. 55. N.P. K. West 54 1|2, 58 2|5. S.I. (n.).

8. LIEJA 46 1|2. El 8 oct. 47, 5ª 3 1|2 cps. E. Nous 51 1|2. 59". S. I. (p.).

9. ALANESA 46. El 28 ag. 47, 5ª 3 3|4 cps. Populoso 52, 58" P. (n.).

SEXTA CARRERA

Premio E. U. del Brasil — 1.600 metros

1 ATADITO 62 1|2 El 28 ag., 60 1|2 venció 1|2 cpo. Earhquake 59 1|2. 1'35" 3|5. P. (n.).

2. EMBARGO 57 1|2. El 9 Oct. 54. 1º 1|2 pz. Micheche 50, 1'37" 3|5. P. (h.).

3. DISTRAIDO 51. El 9 ag. 55 venció 5 cps. F. King 55, 1' 37" 3|5 P. (n.).

4. TABARI 48. El 8 oct., 54, 3ª 3 1|2 cps. Nia 56, 59". S.I. (p.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Enigmatic — 1.100 metros

1. DIODORO 56. El 1º oct., 52, 4º 3 1|4 cps. Albaem 56. 58' 4|5. S. I. (h.).

2. SNOWBOUND 56. Debuta.

3. El ZORRITO 56. El 14 ag., 53, N. P. Sesén 56. 1'18 2|5. S. I. (n.).

4. ALCANZO 56 Debuta.

5. MALUQUE 56. Debuta.

6. EL MONITO 56. Debuta.

7. MONTIÑO 56. Debuta.

8. HURRA! 56. El 1º oct. 54, N. P. Albaem 56. 58" 4|5. S. I. (h.).

9. TABICON 56. El 1º oct., 52, N. P. Cilenito 56, 59". S. I. (h.).

10. CHILD 56. Debuta.

11. MOONRAY 56. Debuta.

12. CANTAB 56. El 13 mar., 55, deb., N. P. Bellson 55. 1'. S. I. (n.).

13. MAMBRINO 56. Debuta.

14. SOLIMAN 56. El 1º oct., 52, 2º 3 cps. Clenito 56. 59". S. I. (h.).

15. BIOTZ 56. El 1º oct., 56, 4º 3 1|2 cps Cilenito 56. 59". S. I. (h.).

16 FELON 56 El 1º oct. 53, N. P. Cilenito 56. 59". S. I. (h.).

17. NEEFUL 56. El 1º oct., 56, 5º 5 3|4 cps. Albaem 56. 58" 4|5. S. I. (h.).

18. VACIO 56. El 25 sep., 54, N. P. Silvestre 56, 1'4" 4|5 P. (n.).

19. GRANITO 56. Debuta.

OCTAVA CARRERA

Premio Sideral — 2.800 metros

1. GALLANT 57. El 24 sep. 56, 2º 3 cps. Embargo 50, 1'48" 4|5. S. I. (n.).

2. CANROBERT 57. El 1º oct. 55. venció 3 cps. Lindo Chuzo 55, 2'29" 4|5. S. I. (h.).

3. BRIGHT 57. El 8 dic., 53, 3º 6 3|4 cps. Detenido 54, 1'34" 3|5. L. P. (a p.).

4. VINITO 57. El 24 sep., 48 1|2, 2º 3|4 cpo. Montmartre 57. 3'8" 4|5. S. I. (n.).

5. SERENO 54. El 8 oct., 54, N. P. U. Quiero 57, 1'24" 1|5. S. I. (p.).

6. VITERBO 54. El 9 jul., 57, N. P. Fierabrás 55½, 1'49" 1|5. S. I. (n.).

7. MADISON 54. El 9 jul., 55, 5º 5 cpos. Fierabrás 55½, 1'49" 1|5. S. I. (n.).

Las mejores partidas

3ª POMME D'API

Marcó 1'8" 4|5 en la arena de San Isidro.

5ª SU TIA

Impresionó bien al emplear 35" 3|5 en la arena.

7ª BIOTZ

Empleó 41" con buen final en la pista de arena.

---

8. VARIABLE 54. El 1º oct., 50, N. P. Canrobert 55, 2'29" 4|5. S. I. (h.).

9. UNICO 54. El 2 jul., 54, N. P. Ligur 54½, 1'49" 2|5. S. I. (n.).

10. MICHICHE 54. El 9 oct., 50, 2º ½ pz. Embargo 54. 1'50" 4|5, P. (h).

11. SILFIDE 54. El 9 oct., 53, 5ª vs. cpos. Monilla 57, 2'19" P. (h).

12. ARLEQUIN 54. El 9 oct., 54, 4º 7 cps. Embargo 54, 1'50" 4|5. P. (h).

13. HOT NEWS 54. El 9 oct., 54, 5º 8 cps. Embargo 54, 1'50" 4|5. P. (h.).

15. XENOFON 54. El 2 oct., 53, N. P. Tamurejo 57, 1'51". P. (n.).

NOVENA CARRERA

Premio Tanteo — 2.500 metros

1 CHRISTOPHER 59. El 2 oct., 2º ½ cpo. Ibicué 54 1|2. 2'37" 4|5. P. (n.).

2 MONTELLANO 58. El 8 may. 60½. N. P. Mangangá, 6º, 3'7" 3|5. S. I. (n.)

3 C. AIKE 55½. El 20 oct. 52. N. P. R. Hood 54, 8º, 1'37". P. (n.).

4. BALLESTOROS 54. El 24 sep., 51. N. P. Mont Matre 57. 3'8" 4|5. S.I. (n.).

5 VERSADO 53. El 6 ag. 56. N. P. Pegote 54. 2'28" 3|5. S. I. (n.).

6 MATAMOROS 53. El 2 oct. 52 venció 1 3|4 cp. Chorrito 54. 2'16" 3|5. L. P. (a. p.).

7 ELASTIC 51½. El 9 oct. 55. venció 3 cps. Vallarin 54. 1'51" 1|5 P. (n.).

8 BRUJA 50. El 20 oct. 49½. N. P. Ibicué 54½. 2'37" 4|5. P. (n.).

9. CHINCAL 50. El 2 oct., 47. 3º, 2 1|2 cps. R. Hood 48. 1'37" P. (n.).

10 SOL AGRO 50. El 2 oct. 49. 5º, 7 1|4 cps. Ibicué 54½, 2'37" 4|5. P. (n.).

11 VALLARIN 48½. El 9 oct. 54. 2º. 3 cps. Elastic 55. 1'51" 1|5 P. (h.).

12 SINATRA 47½. El 28 jun. 1953. 56. N. P., H. Chance 56., 1'31" L. P. (a. f.).

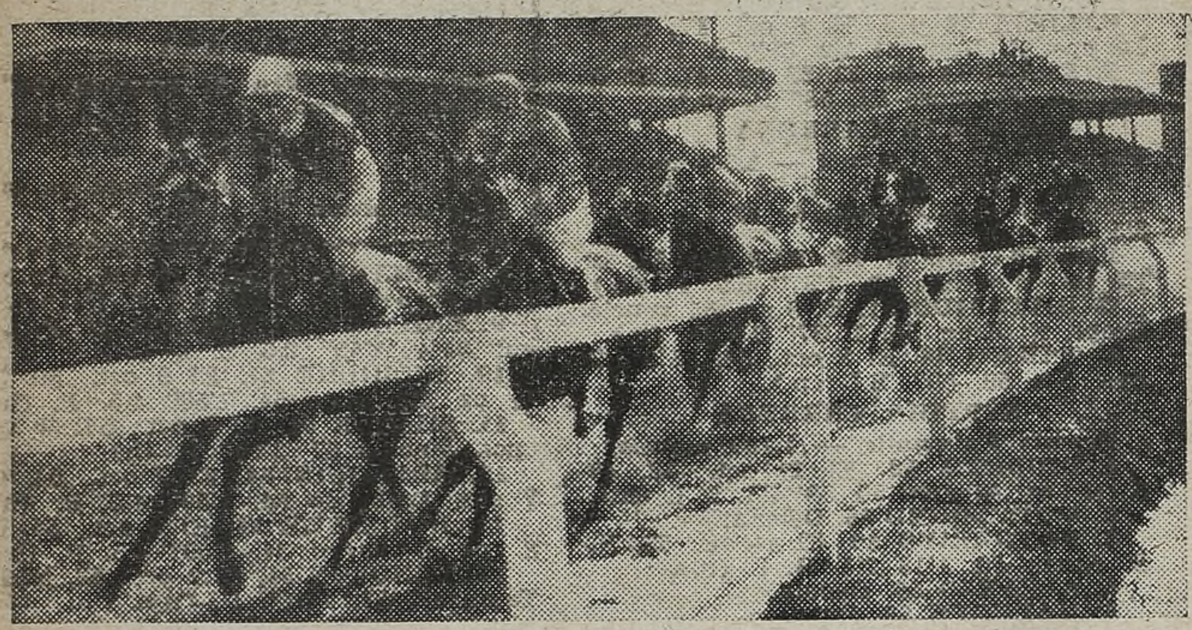
13 MULATO 47. El 12 dic., 60, N. P., Chuchoteur 62. 4'41" S. I. (h.).

14 LINDO CHUZO 47. El 1º oct. 51. 2º, 3 cps. Canrobert 55, 2'29" 4|5. S. I. (h.).

15 OLVDANDO 47. El 1º oct. 54. 3º 3 cps. Canrobert 55, 2'29" 4|5. S. I. (h.).

16 FALDON 47 El 9 oct. 56. 5º 4 1|2 cps. Elastic 55. 1'51" 1|5. P. (h.).

TATAN SE CONSAGRO EN UN GRAN PREMIO QUE FUE BRILLANTE EN TODOS SUS ASPECTOS



EL PRIMER CODO. — Los competidores de la importante prueba comienzan a girar el viaducto de Dorrego. La Maravilla ha tomado la delantera, seguida de Asueto. Lejos, actúa por el centro de la pista Tatán, aventajando a dos o tres competidores.

PALERMO vivió el domingo otra de sus grandes jornadas inolvidables. Una tarde plena de sol iluminó el escenario de tantas luchas memorables, dando mayor brillo a la consagración de Tatán.

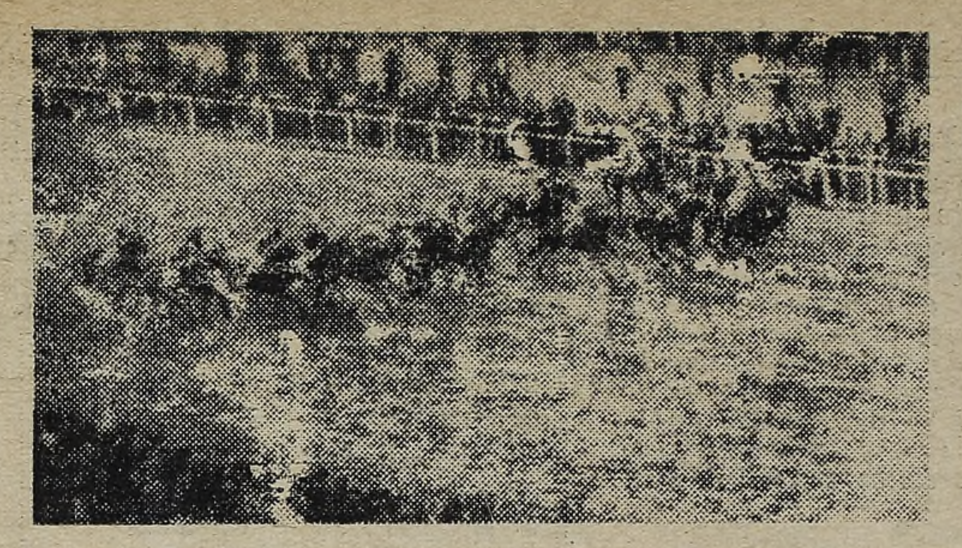
Por más guapo, por su mayor calidad, que sacó a relucir en los metros finales ante el asedio de Canyengue, el alazán tostado se ganó el corazón de la afición turfística, que aplaudió su nueva hazaña. Tatán, por derecho propio, por gravitación de sus brillantes demostraciones, se ha ganado el derecho para figuraral lado de los grandes del turf argentino. Logró la Triple Corona a fuerza de clase; la Polla y el Jockey Club fueron los primeros peldaños que lo elevaron a la consagración general y su actuación del domingo lo confirmó ampliamente como el mejor representante de una generación aguerrida.

Seis presentaciones y cinco victorias seguidas, como botón de chaleco le otorgan relieve a la campaña de potrillo de Tatán, que con su última conquista pasó a ser el crack millonario. Su haber asciende actualmente a $ 1.196.189.

"Hasta el Pellegrini no para", han



VENCEDOR. — Concretada la brillante conquista. Tatán asediado por los aficionados retorna vencedor. J. P. Artigas, en un gesto elocuente, agradece las efusivas manifestaciones

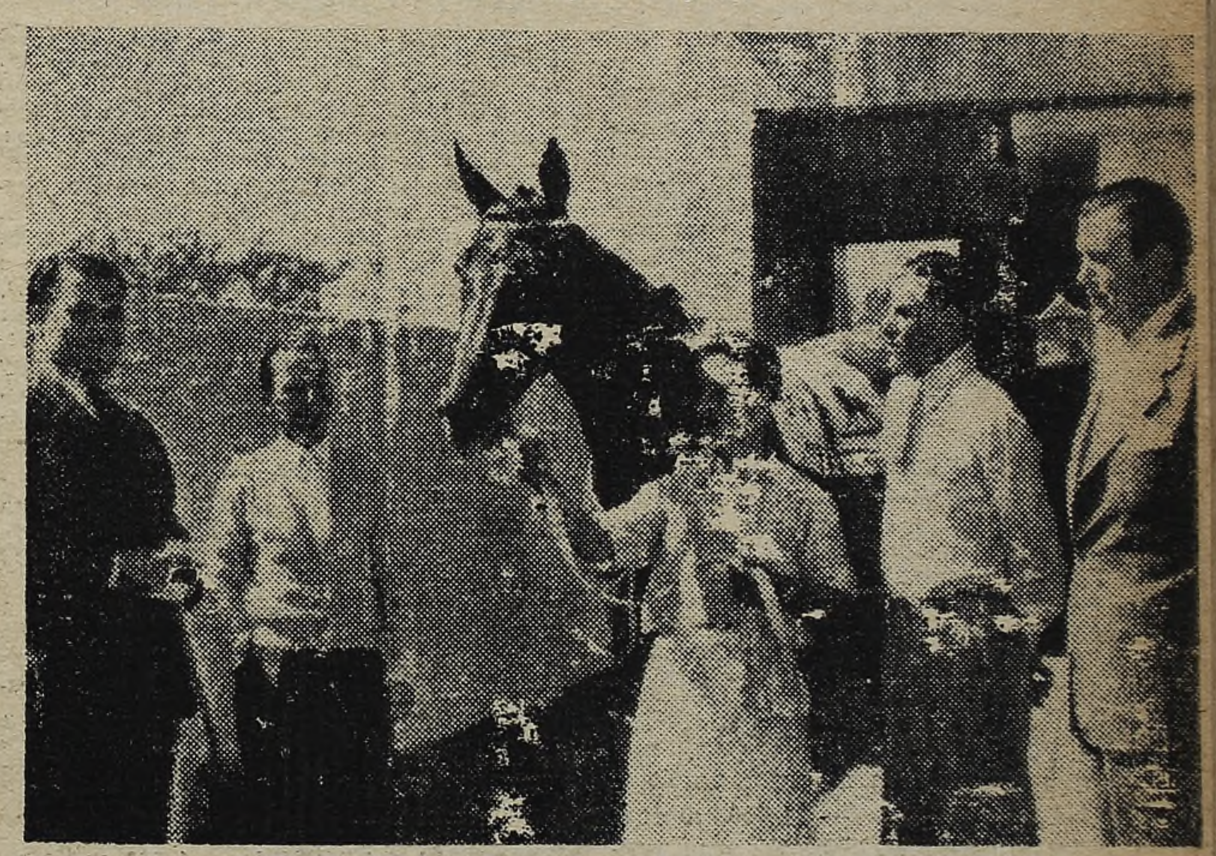


¡LARGARON!. — Miles de voces atronaron los ámbitos del hipódromo con el clásico grito, cuando el starter libró al lote. Asueto y La Maravilla, comienzan a disputarse la vanguardia, que más adelante retuvo la potranca.

dicho Pedro González y J. P. Artigas, que elaboran la grandeza del The Yuvaraj. Si lo logra entonces, por su condición de Cuádruple Corona, se elevaría en el plano de los grandes del turf argentino Pippermint, Old Man, Botafogo, Rico, Mineral, La Mission y Yatasto.

Todo induce a confiar en ello. Tatán mostró vocación de auténtico crack, y la tarde del Pellegrini todos estaremos "cinchando" para que el tostado mantendrá bien alto su pabellón.

El crack en su ecurie, después de la hazaña



EN EL PELLEGRINI. — Pedro González y Juan P. Artigas aparecen con Tatán, el crack millonario, al día siguiente de haber concretado la hazaña. Hasta el Pellegrini, no para, le dicen a nuestro repórter Horacio Suárez, que también comparte el optimismo de ambos.

Adoptado sobresale en la central

EL interesante programa a desarrollarse el domingo en La Plata cuenta como carrera base el handicap Merezco, a disputarse en la milla, en la cual prometen intervenir elementos de destacada actuación siendo la carta más recomendable el destacado hijo de Peterborough, Adoptado, por sus actuaciones de alto valor y ejercicios sobresalientes.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.800 metros

Candidato: KARACU, por sus dos últimos cuartos puestos, de Racketeer y Le Journal, respectivamente contando con un segundo de Rayo de Oro. Ha seguido en forma y puede salir airoso.

Enemigos: BRONCOSO, que anteriormente a su noveno de Alerta! en Palermo, cuenta con actuaciones discretas; EGUATA, que de acuerdo a sus buenos ejercicios puede mejorar; ACEMILERO, que no corre desde que llegara quinto de Habano, y Tucán, que fué cuarto de Ribeño y anda bien.

SEGUNDA CARRERA — 1.400 metros

Candidata: ROSAFE, que termina de escoltar a Relamida y cuenta asimismo con buenas performances anteriores.

Enemigas: BOYACA, por su tercero reciente de Bearnesa, habiendo evidenciado progresos notorios; LINA, por su quinto de Penade y corrida satisfactoria en la distancia: DOÑA EUGENIA, que puede rehabilitarse; PRECAVIDA, que tiene 48" de partida y puede salvar los inconvenientes de su debut; MESETA, RARI, PRESAGIADA y HAUMBALLA, que se estrenan bien preparadas.

TERCERA CARRERA — 1.300 metros

Candidato: SINDODES, que recientemente se clasificó segundo de Motorista y destaca su excelente pasada de 1'21", pista húmeda, para los 1.300 metros.

Enemigos: JUAMARIO, que llegó tercero en la misma de Motorista, hallándose en condiciones de exigir a fondo al favorito; BASATI, que puede mejorar su reciente cuarto, dado sus buenos antecedentes, y ROYAL FOLLY, que es enemiga si corre en ésta.

CUARTA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: ROYAL FOLLY, que venció en buen estilo a Asoleada en 1'5" 3|5 para los 1100 metros. Palermo y ha seguido en óptimas condiciones.

Enemiga: BEARNESA, que se inició exitosamente al vencer a Izakera en 1'21" 4|5 para los 1.300 metros, pista auxiliar pesada y puede ser asimismo candidata; COMPASION, que escoltó a Belma a 1|4 cuerpo en 1'26" 2|5 para los 1.400 metros; GLORIEUSE, por su tercero de Miss Cuba en San Isidro, y RELATORA, que se clasificó cuarta de Trifulca en Palermo y Toldilla, que viene de ganar.

QUINTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: ADOPTADO, que antes de fallar debido a un serio inconveniente, se impuso en brillante estilo a Cardo en 1'37" 3|5 para la milla. Tiene excelente corrida de 2'20", 2.200 metros y puede responder a su calidad.

Enemigos: DESTACADO, que no obstante su fracaso último, reapareciendo, puede salir airoso, teniendo en cuenta sus buenos antecedentes y su favorable colocación en el hándicap; DETENIDO, que acaba de vencer a Lord Angel en 1'34" 3|5 para los 1.500, auxiliar pesada; ¡HOLA! que viene de ganar y tiene impresionante corrida en 2'14", 2.100 metros, y PAGLIACCIO, que escoltó a Amo.

SEXTA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: BARAJADA, que retorna a la lucha en condiciones, luego de aventajar a Abocada en 1'18" 2|5, 1.300 metros.

Enemigas: CARDADA, que venció a Timocracia en 1'12" 2|5 para los 1.200 metros y ha continuado satisfactoriamente; MIHURITA que termina de escoltar a Mon Amie; CLEVER GIRL, que reaparece luego de su segundo de Nonchalance hace algo más de un año, y ABOCADA y ROSEE, que llegaron quinta y tercera, respectivamente, de Atón.

SEPTIMA CARRERA — 1.200 metros

Candidato: CUANDOQUIERA, por el valor de sus performances en conjunto. Es caballo de calidad y puede imponerse no obstante su reprise.

Enemigos: VILLAZON, que se condujo

(Continúa pág. 89)

Pronósticos de PBT

1ª KARACU – Broncoso
2ª ROSAFE – Boyacá
3ª SINDODES – Juamario
4ª ROYAL FOLLY – Bearnesa
5ª ADOPTADO – Destacado
6ª BARAJADA – Cardada
7ª CUANDOQUIERA – Villazón
8ª OVERMAN – Camarote

LA PLATA — PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 55 — DOMINGO 16 DE OCTUBRE DE 1955

1ª CARRERA — PREMIO PEPINO — A las 13.30

Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos.
Premios: $ 18.000 al 1º, 3.600 al 2º, 1.800 al 3º y 900 al 4º
DISTANCIA: 1.800 METROS — ENTRADA: $ 90.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
F. Giménez	1 Chamberlan	57	M. Grando	4	Chivalry	Consuelo
S. J. Salas	2 Roly	57	J. Salas	4	Strand	Alada
J. A. Quijano	3 Alegre II	57	C. A. Sáenz	4	Garufista	Churrasca
A. Milani	4 Eguatá	57	H. Boquín	4	Esquivo	Locasien
L. J. Salto	5 Broncoso	57	X. X.	4	Moslem	Quebrada
J. P. Brun	6 Karacú	57	N. Pereyra	4	Killarney	Paisanita
B. Ginocchio	7 Humorista	57	O. Corbalán	4	Gulf Stream	Howlet
M. Paz	8 Comrade	57	dud. L. Canú	4	Umballa	Comforter
A. J. Ardaiz	9 Acemilero	57	H. Castro	4	Chaparrón	Anabella
J. Di Tomasi	10 D.' Dong (c)	55	N. Alvarez	4	Bahram	T.-Linga-Ling
P. Pucineri	11 Tucán	55	M. R. Valdés	5	Gules	Tacuara
O. Sessarego	12 Postulado	55	no correrá	5	Poster	Broqueta
C. Crespo	13 Muy Querida	54	R. Palavecino	4	Búfalo	Masquerida

2ª CARRERA — PREMIO AIMARA — A las 14.10

Para potrancas de 3 años, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. Premios: $ 19.000 a la 1, 3.800 a la 2ª, 1.900 a la 3ª y 950 a la 4ª.
DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 95.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
F. Lanzoni	1 Precavida	56	X. X.	3	Snob	Pirueta
H. Petit	2 Lina	56	H. Herrera	3	Trafalgar	Linda
A. Acevedo	3 Presagiada	56	M. Grando	3	Cosquilloso	Palpitada
B. Mele	4 Promisión	56	A. Iñesta	3	Strand	Pelona
E. González	5 Dª Eugenia	56	J. Babera	3	Cromwell	Sobrina
S. S. Greme	6 Quitamangos	56	H. Nievas	3	Bucalbó	Quietud
S. F. Negrete	7 Holandesa	56	J. Camaño	3	Lirón	Hoja Verde
M. A. Q'teros	8 Rarí	56	C. Sáenz	3	Baturro	Rhytmic
L. Taborda	9 Canaguá	56	H. Palavecino	3	Patito	Cañadita
L. Z. Lemos	10 W. Queen	56	A. García	3	Willie	Queen Tang
I. Coronel	11 Rosafé	56	X. X.	3	Timoshenko	Cosa Linda
A. A. Leiva	12 Bona Dea	56	X. X.	3	Baman	Scuttle Up
A. R. Carrigil.	13 Chapería	56	X. X.	3	Blue Water	Champa
A. Milani	14 Meseta	56	O. Baratucci	3	Chulmleigh	Melancolía
F. Rodríguez	15 Boyacá	56	C. Rodríguez	3	Timoshenko	Santa Patria
P. Pucineri	16 Patilla	56	M. R. Valdés	3	Tonikein	Patinada
O. P. Sarina	17 Ganchera	56	N. Pereyra	3	Jung-Lu	Graduada
A. García	18 Alquimia	56	P. Gamarra	3	Ski	Avisada
M. Et'choury	19 Haumballa	56	X. X.	3	Umballa	Hautesse
J. R. Freytes	20 Novata	56	N. Alvarez	3	Nebuch'zzar	Panova

3ª CARRERA — PREMIO TANGAGE — A las 14.50

Para productos de 3 años, que no hayan ganado y ganadores de una carrera. Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores y de dos kilos extra a los ganadores de clasico o carrera especial de más de $ 29.000. (Los jockeys aprendices sin descargo). Premio: $ 20.000 al 1º, 4.000 al 2º, 2.000 al 3º y 1.000 al 4º.
DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 100.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
F. E. Andrade	1 Ping Pong	56	I. Gauna	3	Starlike	Perpetua
A. J. Iriarte	2 Juamario	56	F. Echagüe	3	Nigromante	Jeannette
J. B. Villiani	3 Sindodes	56	H. Padula	3	Herodes	Academia
B. Mele	4 Basati	56	A. Iñesta	3	Embolo	Señalada
M. A. Q'teros	5 Zagalona	53	C. Sáenz	3	Supremo	Zagalita
R. R. Britos	6 Relatora	53	no correrá	3	Rustic	Manón
A. Tedeschi	7 Royal Folly	53	no correrá	3	Royal Tip	Epica II
L. Z. Lemos	8 Clínico	53	A. García	3	Willie	Clio

4ª CARRERA — PREMIO ZINGARA — A las 15.30

Para potrancas de 3 años, ganadoras de una carrera. Peso: 56 kilos. Recargo de 2 kilos a las ganaloras de clásico o carrera especial de más de $ 29.000. (Los jockeys aprendices sin descargo.)

ENTRADA: $ 100.—

DISTANCIA: 1.500 METROS

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
J. E. Dolan	1 B-arnesa	56	J. Arismendi	3	Baturro	Basquaise
L. J. Guerrero	2 Calamda	56	J. Camaño	3	Testigo	Kicha
J. M. Boquín	3 Compasión	56	H. Boquín	3	Caramelo	Agraciada
F. Rodríguez	4 Toldilla	56	P. Tárrago	3	Gauchesco	Bitácora
F. Gómez	5 Cantabria	56	O. Baratucci	3	Selim Hassan	Cañada
A. Tedeschi	6 Royal Folly	56	H. Padula	3	Royal Tip	Epica II
J. M. Q'teros	7 Gloriense	56	J. Estévez	3	Wallis	Gloriole
R. R. Britos	8 Relatora	56	J. Ortiz	3	Rustic	Manón

5ª CARRERA — PREMIO MEREZCO — A las 16.15

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador. (Los jockey aprendices sin descargo). Premios: $ 24.000 al 1º, 4.800 al 2º, 2.400 al 3º y 1.200 al 4º.

ENTRADA: $ 120.—

DISTANCIA: 1.600 METROS

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
V. Insaurralde	1 Adoptado	58	O. Baratucci	4	Peterboro'gh	Miprograma
José M. Tirao	2 Cartónico	57	H. Herrera	7	Tónico	Cartaginesa
Eusonio C. Boni	3 Detenido	54	C. Sáenz	4	Umballa	Skylark
V. M. Pereyra	4 Destacado	51	H. Palavecino	4	Desplante	Lapeti
Héct. C. Solari	5 Great Hunt	51	L. di Palma	8	Foxhunter	Garita
Lilio J. Gómez	6 Pagliaccio	50	M. R. Valdés	6	P. l'Eveque	Máscara
Enrique Blanco	7 ¡Hola!	48	V. Lapellrina	4	Orsino	Hawai
Serafín Dicosta	8 Lindón	48	J. Estévez	7	Chajarí	La Majada
G. Bianchimano	9 Better Still	46	J. Villegas	4	Badruddin	Best Ted

6ª CARRERA — PREMIO PERVENCHE — A las 17

Para yeguas de 4 años y más edad, garadoras de una, dos o tres carreras. Peso: 4 años, 51 kilos; 5 años, 49 kilos; 6 años y más edad, 47 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos, de 6 kilos a las de tres carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial de más de $ 29.000.

ENTRADA: $ 100.—

DISTANCIA: 1.300 METROS

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Julián Prá	1 Clever Girl	57	A. Real	4	Marigui	La Tirolesa
Lucio Taborda	2 Abocada	57	H. Palavecino	4	Aden	Starry
Pedro Pucineri	3 Simoníaca	57	F. Echagüe	4	Refucilo	Simonía
Eusonio C. Boni	4 Mihurita	57	C. Sáenz	4	Guatán	Minoría
Felipe A. Costa	5 Barajada	57	A. Etchart	4	Moslem	Sonda
Nem. Andretta	6 Cardada	57	H. Padula	4	Blizzard	Cardencha
BrunoGinocchio	7 Lieja	55	dudosa	5	R.del Bosque	Salitrosa
Ric. M. Giberti	8 Coral Red	54	X. X.	4	R. Pasha	Bit o'Paint
Emilio Sibuet	9 (Tapita	54	X. X.	4	Tamarisco	Mirando
Idem	10 (Metapúa	51	R. Palavecino	4	Mirto	Lamiñak
Juan P. Brun	11 Rosée	53	A. Asere	6	Tónico	Rosaura
Raúl Moreno	12 Grateful	53	no correrá	6	Chancery	Thanks

7ª CARRERA — PREMIO ATHOS — A las 17.45

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una o dos carreras. Peso: 4 años, 54 kilos; 5 años, 52 kilos; 6 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial de más de $ 29.000.

Premios: $ 20.000 al 1º, 4.000 al 2º, 2.000 al 3º y 1.000 al 4º.

DISTANCIA: 1.200 METROS — ENTRADA: $ 100.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Alejo Vallejos	1	Mahon	57	I. Gauna	4	Postman	Menorca
Edm. Fonseca	2	D. Mariano	57	V. Addati	4	Starlike	Puya
David Daza	3	Cuandoquiera	57	N. Pereyra	4	Ginwater	Cantó
José F. García	4	Lomo	57	A. García	4	Peterboro'gh	Lamparilla
G. Bianchimano	5	Tolito	57	A. Bianchino	4	Rebelde	Tití Tití
V. M. Pereyra	6	Nizam	55	H. Palavecino	5	Nebuch'zzar	S. Firme
Ram. A. Cortés	7	Villazón	55	J. R. García	5	Rolando	Valentina
Ignac. A. Rolón	8	Trebolares	54	no correrá	4	Timoshenko	Tercerola
Luis Solustri	9	Mustang	54	I. Huerta	4	Mus	Maribel
Máx. J. Rippe	10	Escamel	54	R. Gómez	4	Espadero	Refija
Fabio Medina	11	Párvulo	54	I. Luzuriaga	4	Phidias	Sh. Temple
F. C. Vilafañe	12	Riquísimo	54	A. Real	4	Búfalo	Richesse
J. A. Mansilla	13	Mambo	54	O. González	4	Delfín	Banba
D. Sabalsagaray	14	Ayudante	54	dudoso	4	Alumbre	Bride
Joaq. S. Rotta	15	Hamish	54	no correrá	4	Bulldozer	Hula Hula
Man. J. García	16	Fundamento	54	no correrá	4	P. l'Eveque	Fuesa
Juan C. Ruival	17	Forrajeo	54	A. Etchart	4	Gringaso	Forrajera
T. N. Fernández	18	Teruel	52	X. X.	5	Bulldozer	Telefonista

8ª CARRERA — PREMIO IVANOSKY — A las 18.30

Para todo caballo de 5 años y más edad, ganador hasta $ 80.000 en primeros puestos. Peso: 5 años, 49 kilos; 6 años y más edad, 47 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 8.000 o fracción mayor de $ 4.000 ganados en primeros puestos. Las yeguas descargarán 4 kilos por sexo. Premio: $ 20.000 al 1º, 4.000 al 2º, 2.000 al 3º y 1.000 al 4º.

DISTANCIA: 2.100 METROS — ENTRADA: $ 100.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Onesto Puente	1	Overman	57	M. Prátola	5	Marongáy	Bombardera
José Polo	2	Josetillo	56	N. Pereyra	5	Enemigo	Uva
Lilio J. Gomez	3	Pagliaccio	56	no correrá	6	P. l'Eveque	Máscara
Bruno Ginocchio	4	Curry	55	R. Parodi	5	Bahram	Bombay
Alfonso Milani	5	Acetato	55	H. Herrera	5	Embate	Asombrosa
Ricardo Godoy	6	Don Gaspar	55	J. Sberna	5	Delfín	Tatiana
Tom Giovenille	7	Regüello	55	A. Ascre	6	Catanguito	Cita
José A. Boni	8	Pichinchero	54	P. Tárrago	6	Mich'langelo	Pichinchera
Carlos Berro	9	Landlover	54	H. Ponzi	8	Landlord	Love Secret
H. L. Luraschi	10	Camarote	53	C. Sáenz	5	Peterboro'gh	Camarilla
Arturo Varela	11	Mamporro	53	J. Corte	6	Chulmleigh	Moldava
Jorge A. Ríos	12	Mitú	53	M. Valdez	6	Biguá	Muchacha
Jesús Mosquera	13	Lord Angel	53	X. X.	8	Lohengrin	Adicta
Alf. R. Davino	14	Faldón	53	X. X.	6	Chulmleigh	Florinda
Ces. Rodríguez	15	Maión	52	H. Palavecino	6	Chulmleigh	Mecha
Roque Herrera	16	Lord Poster	51	X. X.	7	Poster	Cornemuse
Fco. Viviani	17	Implacable	51	I. Gauna	6	Saludable	S. Verde
Héctor Pavón	18	Bronceado	50	X. X.	7	Covenant	Brocata
Osv. P. Sarina	19	Corsina	49	I. Luzuriaga	5	Tardío	Cuscaria
Salv. T. Gómez	20	Filiberto	49	M. Fernández	7	Vilaris	Filiberta

(Viene de la pág. 86)

en forma destacada al clasificarse segundo cerca de Iñaki en Palermo; LOMO que se clasificó cuarto de Diga Don en Palermo; DON MARIANO, por sus actuaciones en San Isidro y Palermo; TOLITO, que fué cuarto de Iñaki, y MAHON, por su tercero de Chau Sirolo.

OCTAVA CARRERA — 2.100 metros

Candidato: OVERMAN, que no corre desde que llegara cuarto de Paladeo con tropiezos y ha ensayado en forma excelente.

Enemigos: CAMAROTE, que termina de conducirse bien al llegar cuarto de Elastic en Palermo; MAJON, que viene de ganar; CURRY, que puede superar su cuarto de Detenido; FALDON, que fué recientemente quinto de Elastic; REGÜELLO por su buen cuarto de Matamoros; IMPLACABLE, que reaparece luego de ganar; LORD ANGEL, que escoltó a Detenido, y ACETATO y PICHINCHERO, que pueden rehabilitarse.

PERFORMANCES de los inscriptos en el Bosque

PRIMERA CARRERA
Premio Pepino — 1.800 metros

1. CHAMBERLAN 57. El 21 ag., 56, N. P. Ribeño 55, 2'16" 1|5. L. P. (h.).
2 ROLY 57. Debuta.
3 ALEGRE II 57. El 10 sept., 53, N. P. Cachulo 57, 1'52" 2/5. L. P. (n.).
4 EGUATA 57. El 4 sept., 57, N. P. Memorable 53, 2'16" 2|5. S. I. (n.).
5 BRONCOSO 57. El 21 ag., 57, 9º 6½ cpos. Alerta! 57, 1'5". P. (n.).
6 KARACU 57. El 8 oct., 57, 4º vs. cpos. Rackeeter 57, 1'27" 4|5. L. P. (a. p.).
7 HUMORISTA 57. El 27 ag., 57, N. P. Embargo 57, 1'37". S. I. (a. n.).
8. COMRADE 47. El 9 de octubre, 57, M. P. Tengamano 55, 1'38". P. (s).
9 ACEMILERO 57. El 6 mar., 56: 5º 12½ cpos. Habano 56, 1'38" 2 5. L. P. (n.).
10 DING DONG 55. El 1º de oct., 55, N. P. Michiche 57, 2'5". S. I. (h.).
11 TUCAN 55. El 21 ag., 55, 4º 9 cpos. Ribeño 55, 2'16" 1|5. L. P. (h.).
12 POSTULADO 55. Debuta.
13 MUY QUERIDA 54. El 21 ag., 57, 5a 10 cpos. Residencia 57, 1'35" 4 5 L. P. (h.).

SEGUNDA CARRERA
Premio Aimará — 1.400 metros

1 PRECAVIDA 56. El 2 oct., 56, N. P. Toldilla 56, 1'16" 3 5. L. P. (a. p.).
2 LINA 56. El 14 ag., 56, 5ª 8 3|4 cpos. Penade 56, 1'40" L. P. (n.).
3 PRESAGIADA 56. Debuta.
4 PROMISION 56. El 10 sept., 56, N. P. Sentenciosa 56, 1'26" 1|5 L. P. (n.). Debutó.
5 DOÑA EUGENIA 56. El 2 oct., 52, N. P. Toldilla 56, 1'16" 3|5. L. P. (a. p.).
6 QUITAMANGOS 56. El 7 ag., 54, M. P. Guarida 54, 1'20" 3|5. L. P. (n.).
7 HOLANDESA 56. Debuta.
8 BARI 56. Debuta.
9 CANAGUA 56. El 8 oct., 54, N. P. Bearnesa 56, 1'24" 4|5. L. P. (a. p.). Debutó.
10 WILLI'S QUEEN 56. El 10 sept. 54½ N. P. Sentenciosa, 56, 1'26" 1|5. L. P. (n.). Debutó.
12 BONA DEA, 56. El 10 sept., 56, N. P. Juanuca 55, 1'27" 1|5 L. P. (n.).
13 CHAPERIA, 56. Debuta.
14 MESETA 56. Debuta.
15 BOYACA 56. El 8 oct., 54, 3ª 4 3|4 cpos. Bearnesa 56, 1'21" 4|5. L. P. (a. p.).
16 PATILLA 56. Al 24 jul., 53, N. P. Musiquita 56, 1'29" 4|5. L. P. (h.).
17 GANCHERA 56. El 14 abr., 55, M. P. Pour Moi 55, 1'16". L. P. (a. h.) Debutó.
18 ALQUIMIA 56. Debuta.
19 HAUMBALLA, 56. Debuta.
20 NOVATA 56. El 9 oct., 56, N. P. Azoleada 56, 1'39" 1|5. P. (s.).

TERCERA CARRERA
Premio Tangage — 1 300 metros

1 PING PONG 56. El 10 sep., 56, N. P. Dakar 56, 1'31" 3 5. L P. (n.).
2. JUAMARIO 56. El 2 oct., 56, 3º 2 1|2 cpos. Motorista 56, 1'21" 3|5. L.P. (a p)
3. SINDODES 56. El 2 oct., 56, 2º 2 1 2 cpos. Motorista 56, 1'21" 3 5. L. P. (a p)
4. BASATI 56 El 2 oct., 56, 4º 6 1|4 cpos. Motorista 56 1'21" 3|5 L.P. (ap).
5. ZAGALONA 53 El 5 jun. 52, 5ª 16 cpos. Votante 55 1'16" 4 5. L.P. (a.p).
6. RELATORA 53 El 3 sep., 56, 4ª 3 cpos Trifulca 56, 1'32" 1 5 P. (n.).
7. ROYAL FOLLY 53. El 2 oct., 56, 1ª 1 2 cpo. Azoleada 56 1'5" 3|5 P. (n.).
8 CLINICO 53. Debuta.

CUARTA CARRERA
Premio Zingara — 1.500 metros

1 BEARNESA 56 El 8 sep., 56, 1ª 1 3|4 cpos. Zaera 54, 1'21" 4|5. L P. (a p.)
2 CALMADA 56 El 4 sep., 56, 3ª 4 1|2 cpos. Rulca 56 1 19" 2|5 L P. (n).
3 COMPASION 56 El 31 jul. 56, 2ª 1 1 4 cpo. Bema 56, 1'25" 2|5 L P (n).
4. ORDILLA 56. El 2 oct., 56, 1ª 3|4 cpo. Sagetta 54, 1'16" 3|5 L.P. (a p.)
5 CANTABRIA 56 El 25 sep., 56, N. P. Ansiedad 56, 2'16" 3|5 P. (n.).
6. ROYAL FOLLY 56. El 2 oct., 56, 1ª 1 2 cpo. Azoleada 56 1'5" 3|5. P. (n.)
7. GLORIFUSE 56. El 1º oct., 53, 3ª 3 1|2 cpos. Miss Suba 56, 1'1" 1 5. S.I. (n.).
8. RELATORA 56 El 3 sep., 56, 4ª 3 cpos. Trifulca 56, 1'32" 1 5 P. (n.).

QUINTA CARRERA
Premio Merezco — 1 600 metros

1. ADOPTADO 58. El 10 sep., 57, N.P. Christopher 57, 2'16" 4 5 L.P. (n).
2. CARTONICO 57. El 11 sep., 57, 4º 5 1|2 cpos. Amo 50, 1'28" 4 5 L.P. (a.p.).
3. DETENIDO 54. El 8 oct., 54 kilos, 1º 4 cps. Lord Angel 53, 1'34" 3|5, L. P. (a.p.).
4. DESTACADO 51. El 8 oct., 58, N. P. Detenido 54, 1'34" 3|5 L.P. (a.p.).
5. GREAT HUNT 51. El 25 jun., 53, 7º 9 3|4 cpos. Mon Trésor 54, 1'49" 4|5 P. (n.).
6. PAGLIACCIO 50. El 11 sep., 49, 2º 2 1|4 cpos. Amo 50, 1'28" 4|5 L.P. (a p.).
7. ¡HOLA! 48. El 14 ag., 55, 1º 2 3|4 cpos. Lifar 57, 1'52" 1|5. L.P. (n.).
8. LINDON 48. El 22 ag., 47, N.P. Chorrito 49, 1'51" 3|5 L.P. (n.).
9 BETTER STILL 46. El 8 oct., 57, 5º 5 cpos. Upa Quiero 57, 1'24" 1|5 S.I. (n.).

SEXTA CARRERA

Premio Perveuche — 1.300 metros

1. CLEVER GIRL 57. El 24 ab. 1954, 2ª 3 1|4 cpos. Nonchalance 55, 1'17" 4|5. L. P. (a.p.).
2. ABOCADA 57. El 10 sep., 51 1|2, 5ª 8 1|4 cpos. Atón 52, 1'38" 3|5, L. P. (n.).
3. SIMONIACA 57. El 30 ag., 53, 5ª 15 cpos Kontraluz 48 1'36". L. P. (a.p.).
4. MIHURITA 57. El 2 oct., 52, 2ª 3 cpos Mon Amie 55, 1'35" 4|5. L. P. (a.p.)
5. BARAJADA 57. El 21 feb., 50 1|2, venció 1|2 pesc. Abocada 53, 1'18" 2|5. L. P. (n.).
6. CARDADA 57. El 4 sept., 57, venció 1 3|4 cpo. Timocracia 57 1'12" 2|5. L. P. (n.).
7. LIEJA 55. El 8 oct., 47, 5ª 1 1|2 cpo. Entre Nous 51, 59" $. I. (h.).
8. CORAL RED 54. El 4 sept., 54, N. P. Cardada 57, 1'12" 2|5. L. P. (n.).
9. CTAPITA 54. El 4 sept., 57, N. P. Cardada 57 1'12" 2|5. L. P. (n.).
10. CMETAPUA 51. El 28 ag., 55, N. P. Yuada 54 1'20". L. P. (n).
11. ROSEE 53. El 10 sept., 48, 3ª 5 3|4 cpos Atón 52, 1'38" 3|5. L. P. (n.).
12. GRATEFUL 53. El 21 nov., 56 N. P Bujara 56, 58" 3|5. S. I. (n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Athos — 1.200 metros

1. MAHON 57. El 14 ag., 52, 3º 4 1|4 cpos. Chau Siroco 50, 1'12". L. P. (n.).
2. DON MARIANO 57. El 2 oct., 54 venció 2 1|2 cpos. Martins 57, 1'29". L. P. (a.p.).
3. CUANDOQUIERA 57. El 9 ab., 55, 4º 1 3|4 cpo. Tanning 52, 1'3" 1|5. P. (p.).
4. LOMO 57. El 3 sept., 57, 4º 5 1|2 cpos. Diga Don 55 1|2, 1'5" 3|5. P. (n.).
5. TOLITO 57. El 2 oct. 56, 4º 4 3|4 cpos. Iñaki 56, 1'4". P. (n.).
6. NIZAM 55. El 17 ab., 57, N. P. Elastic 57, 1'25" 3|5. L. P. (n.).
7. VILLAZON 55. El 2 oct., 50, 2º 3|4 cpo. Iñaki 56, 1'4". P. (n.).
8. TREBOLARES 54. El 2 oct. 57, 5º 7 1|2 cpos. Don Mariano 54, 1'29". L. P. (a.p.).
9 MUSTANG 54. El 2 oct., 55, N. P. Don Mariano 54, 1'29". L. P. (a.p.).
10. ESCAMEL 54. El 4 sept., 55, N. P. Salitre 57, 1'38" 4|5. L. P. (n.).
11. PARVULO 54. El 20 ag. 52, 7º 4 3|4 cpos. Iñaki 52, 57" 3|5. S. I. (a.n.).
12. RIQUISIMO 54. El 2 oct., 55, N. P. Don Mariano 54, 1'29". L. P. (a.p.).
13. MAMBO 54. El 3 sept., 50, N. P. Diga Don 55 1|2, 1'5" 3|5. P. (n.).
14. AYUDANTE 54. El 6 ag. 52, N. P. Nene Vivo 56, 1'35" 2|5. S. I. (n.).
15. HAMISH 54. El 23 jul., 50, N. P. Corax 56, 59". S. I. (a.h.).

Lance probable

2ª PRESAGIADA

Que debuta bien preparada y puede conducirse en forma lucida.

16. FUNDAMENTO 54 El 8 oct., 54, N. P. Upa Quiero 57, 1'24" 1|5. S. I. (h.)
17. FORRADO 54. El 8 oct. 57, venció 1 cpo. El Tarco 57, 1'19". S. I. (h.).
18. TORUEL 52. El 27 feb., 57, últ. Gá vez 57, 1'38" 4|5. L. P. (n.).

OCTAVA CARRERA

Premio Ivanoski — 2.100 metros

1. OVERMAN 57. El 24 jul., 51, 4º 3 1|4 cpos. Paladeo 54 2'12". L. P. (n.).
2. JOSELILLO 56. El 9 oct., 57, N. P. Elastic 55, 1'51" 1|5. P. (s.).
3. PAGLIACCIO 56. El 11 sept., 49, 2º 2 1|4 cpos. Amo 50, 1'28" 4|5. L. P. (a.p.).
4. CURRY 55. El 10 sept., 55, 4º 4 1|2 cpos. Rory 54 1'24" 1|5. L. P. (n).
5. ACETATO 55. El 1º oct., 55, N. P. Canrobert 55. 2'29" |5. S. I. (h.).
6. DON GASPAR 55. El 9 oct., 56, 10º 7 1|2 cpos. Elastic 55, 1'51" 1|5. P. (s.).
7. REGUELLO 55. El 2 oct., 51, 4º 2 1 2 cpos. Matamoros 52, 2'16" 3|5. L. P. (a.p.).
8. PICHINCHERO 54. El 2 oct., 49, N. P. Matamoros 52, 2'16" 3|5. L. P. (a.p.)
9. LANDLOVER 54. El 11 sept., 55, 3º 6 3|4 cpos. Chalar 52, 1'43" 1|5. L. P. (a.p.).
10. CAMAROTE 53. El 9 oct., 53, 4º 4 1|2 cpos. Elastic 55 1'51" 1|5. P. (h.).
11. MAMPORRO 53. Ganador en el interior.
12. MITU 53. El 11 sept., 54, últ. Platónico 54, 1'43". L. P. (a.p.).
13. LORD ANGEL 53. El 8 oct., 53, 2º 4 cpos. Detenido 54, 1'34" 3|5. L. P. (a.p.).
14. FALDON 53. El 9 oct. 56, 5º 4 1|2 cpos. Elastic 55, 1'51" 1|5. P. (s.).
15. MAJON 52. El 11 sept., 53 1|2, venció 3 1|2 cpos. Lifar 55, 2'17" 3|5. L. P. (a.p.).
16. LORD POSTER 51. El 11 sept., 49 1|2, N. P. Chalar 52, 1'43" 1|5. L. P. (a.p.).
17. IMPLACABLE 51. El 15 mayo, 53 1|2 venció 5 cpos. Metileno 53, 2' 12" 2|5. L. P. (n.).
18. BRONCEADO 50. El 2 oct., 47, N. P. Matamoros 52, 2'16" 3|5. L. P. (a.p.).
19. CORSINA 49. El 9 oct., 55, 2º 7 cpos. Monilla 57, 2'19". P. (s.).
20. FILIBERTO 49. El 28 ag., 52 1|2 últ. Bright 53, 2'12". L. P. (n.).

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ejercicios más destacados los realizaron: EGUATA, 1'57"; BRONCOSO, 1'57" 3|5; PRESAGIADA, 1'22" 4|5; PING PONG, 1' 3|5; SINDODES, 1'21"; JUAMARIO, 49" 2|5, cómodo; ROYAL FOLLY, 1'14" 4|5; CALMADA, 1'37"; RELATORA, 1'36" 2|5; ADOPTADO, 2'20"; BARAJADA, 1'1" 2|5; TREBOLARES, 1'1"; NIZAM, 1'15"; TOLITO, 1'15"; CURRY, 1'1"; MAJON, 2'9"; PAGLIACCIO, 48"' 2|5 y OVERMAN, 2'21" 4|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Pepino — 1.800 metros

ALEGRE II, J. Noble,, 1.000 en 1'4". Lunes 10.

CHAMBERLAN, M. Grando, 1.200 en 1'17", cómodo. Lunes 10.

EGUATA, H. Boquín, 1.800 en 1'57", últimos 1.500, PETIT CAFE, J. Gularte, 1'36" 2.5. Viernes 7. ¡Buen ejercicio!

BRONCOSO, M. R. Valdés, 1.800 en 1' 57" 3|5. Martes 11. Dejó excelente impresión.

KARACU, viene de correr.

MUY QUERIDA, R. Palavecino, 1.000 en 1'4". Martes 11.

HUMORISTA, O. Corbalán, 700 en 43". Jueves 6. Anteriormente, misma monta, 1.400 en 1'29". Lunes 3. Otra, monta, y MITRENZAO, C. Gamarra, 1.200 en 1'18". Martes 11.

TUCAN, M. R. Valdés, 1.800 en 1'59" húmeda Lunes 10.

ACEMILERO, H. Castro, 1.800 en 1' 59" 2|5. grande húmeda. Lunes 10.

POSTULADO, H. Casallotti, 1.800 S.I. tierra, en 1'59". Sábado 8.

COMRADE, termina de correr.

DING DON, N. Alvarez, apareado a un compañero, S. Arauz, 800 de codo H. P. en 51" 4|5. Martes 11.

SEGUNDA CARRERA

Premio Aimará — 1.400 metros

LINA, H. Herrera, 700 en 42" 2 5. Viernes 7. Otra, con O. Tezanos, 1.300 en 1'22" 1|5. Lunes 3.

DOÑA EUGENIA, J. Babera, 1.000 en 1'3" 1|5, últ. de MITABAI, N. Pereyra, que completó 1.400 en 1'30" 3|5. Martes 11.

QUITAMANGOS, H. Nievas, 600 en 36" 2 5. Jueves 6. Anteriormente, misma monta, y ESTRADO, M. Vidarte, 1.400 en 1'30" 2|5. Lunes 3. Otra, H. Nievas, y ABOCADA, T. Sánchez, 1.000 en 1'2" 2|5. Lunes 10.

HOLANDESA, J. Camaño, 1.200 en 1'19". Viernes 7.

PRECAVIDA, O. Barattucci, 1.000 en 1'2". Lunes 10. Otra, misma monta, 800 en 48". Jueves 6.

PRESAGIADA, M. Grando, 600 en 37". Viernes 7. Anteriormente T. Pardo, y HERETICA, E. Medina, 1.300 en 1'

BONA DEA, C. Irisarri, 1.000 en 1' 3". Viernes 7.

BOYACA, (viene de correr).

PATILLA, M. R. Valdés, 1.400 en 1' 32" 3 5, grande húmeda. Lunes 10.

GANCHERA, peón, y ALI BABA, R. Diciano, 800 en 50", grande húmeda. Lunes 10. Anteriormente, misma monta, 1.400 en 1'32".

NOVATA (viene de correr).

EMBROLLONA (viene de correr).

TERCERA CARRERA

Premio Tangage — 1.300 metros

PING PONG, I. Gauna, 1.000 en 1' 4|5. Jueves 6. ¡Buena partida!. Otra, misma monta, 1.300 en 1'22" 3|5. Martes 11.

SINDODES, R. Aimale, 1.300 en 1' 21", grande húmeda. Lunes 10. ¡Muy bueno!

BASATI, A. Iñesta, 1.300 en 1'22", grande húmeda. Lunes 10.

ZAGALONA, J. C. Arismendi, 1.300 en 1'25" 2|5, floreando. Lunes 10.

JUAMARIO, F. Echagüe, 800 cómodo, en 49" 2|5. Martes 11. Se rehabilitará.

ROYAL FOLLY, H. Raia, dominó a ROYAL GAME, A. J. López, 1.200 H. Palermo, en 1'14" 4 5 (2.000 a 800). Lunes 10. Anda bien.

RELATORA, J. Ortiz, 1.500, a. H. P., en 1'36" 2 5; últimos 800 apareada a BLUSSOM, peón en 51" 4|5. Sábado 8. Entra en gran forma.

CUARTA ARRERA

Premio Zíngara — 1.500 metros

BEARNESA, (viene de correr).

CALMADA, J. Camaño, 1.500 en 1' 37". Viernes 7. Siguió en forma.

COMPASON, H. Boquín, 1.500 en 1' 38", grande húmeda. Lunes 10.

TOLDILLA, P. Tárrago, 800 en 49". Martes 11. Anda lindo.

CANTABRIA, C. Riero, 2.000 H. P. en 2'11 1|5. Viernes 7. Anda muy bien.

ROYAL FOLLY, H. Raia, apareada a ROYAL GAME, A. S. López 1.200 Hip. de Palermo, en 1'14" 4|5. (2.000 a 800) Lunes 10. Anda bien.

RELATORA, J. Ortiz, 1.500 auxiliar H. P. en 1'36" 2|5; últimos 800 apareada a BLUSSON, peón en 51" 4|5. Sábado 8. Está en gran forma.

22" 4|5. Lunes 3. Anda bien.

Redoblona factible

2ª ROSAFÉ

7ª CUANDOQUIERA



WILIE'S QUEEN, A. Gracia, y LA CHOZA, I. Gauna, 600 en 36" 2|5. Jueves 6. Otra, misma monta, 1.300 en 1'24", cómoda. Lunes 3.
ROSAFE, (viene de correr).

QUINTA CARRERA

Premio Merezco — 1.600 metros

LINDON, J. Estevez, 1.000 en 1'2" 3|5. Martes 11.
DETENIDO, (viene de correr).
ADOPTADO, O. Barattucci, 1.000 en 1'1", grande húmeda. Lunes 10. Anterior con O. Barattucci 2.200 en 2'20". ¡Muy bueno!
DESTACADO, (viene de correr).
PAGLIACCIO M. R. Valdes, 800 en 48" 2|5. Martes 11. Buen apronte.
CARTONICO, H. Herrera, 1.600 en 1' 12" 3|5. Martes 11.
GREAT HUNT, A. C. García, 1.200 pista de arena de San Isidro en 1'17" 4|5. Viernes 7.
¡HOLA! I. Gómez, 1.600 pista arena de San Isidro en 1'44". Martes 11. Anterior con I. Gómez, 2.100 pista de tierra S. I. en 2'14". ¡Corre mucho!
BETTER STILL (Termina de correr)

SEXTA CARRERA

Premio Pervenche — 1.300 metros

ABOCADA, T. Sánchez y QUITAMANGOS, H. Nievas, 1.000 en 1'2" 2|5. Lunes 10. Otra P. Ascre, 1.400 en 1' 29". Lunes 3.
LIEJA, (viene de correr).
ROSEE, R. Ayala, 800 en 51" 3|5. Viernes 7.
SIMONIACA, F. Echague, 1.300 en 1'24" 3|5, cómoda, grande húmeda. Lunes 10.
TAPITA, H. Palavecino, 1.300 en 1' 22" 4|5, grande húmeda. Lunes 10. Anda bien.
METAPUA, A. Moreno y MIRCAREN, J. Gularte, 1.200 en 1'17" 4|5, mejor la primera. Lunes 10.
MIHURITA, C. Sáenz y PERILLANTE, L. Almirón, 1.000 en 1'3", grande húmeda. Lunes 10.
BARAJADA, N. Lugrín, 1.300 pista de arena de San Isidro en 1'25" 4|5. Viernes 7. El martes 11, con A. Etchart, apareada a EDIPO, R. Ciafardini, 1.000 arena San Isidro en 1'1" 2|5. Buena partida.
CARDADA, L. Boggiano, 1.300 Hip. de Palermo en 1'24" de floreo. Viernes 7.
GRATEFUL, R. Cariaga, apareada a LUNETA, S. Arauz y CARNAVALERA, C. Riero 600 de recta Hip. de Palermo en 36" 1|5. Martes 11.

SEPTIMA CARRERA

Premio Athos — 1.200 metros

TREBOLARES, T. Tárrago y ORDUNA, R. Diciano, 1.000 en 1'1". Viernes 7. Buen apronte.
CUANDOQUIERA, N. Pereyra, 1.200 en 1'16" 4|5, grande húmeda. Lunes 10. Reaparece en gran forma.
MAHON, I. Gauna y BOMBARDON, J. Corte, 700 en 43". Lunes 10.
PARVULO, A. Real fué dominado por PRINCE RAY, J. Gularte, 1.000 en 1' 1" 3|5. Lunes 10.
RIQUISIMO, A. Real, 1.200 en 1'16", últimos 1.000, MAGNATE, peón, 1'3" 2|5. Lunes 10 a la tarde.
MAMBO, O. González y LAUDO, A. Ascre, 800 en 49". Lunes 10. Anteriormente P. Ascre, 1.200 en 1'15" 4|5.
DON MARIANO, R. Palavecino, 1.200 en 1'19", floreando. Lunes 10.
NIZAM, H. Palavecino y RAYO DE ORO, E. Medina, 1.200 en 1'15", grande húmeda. Lunes 10. Bueno.
LOMO, O. González, 1.200 en 1'16", muy cómodo. Viernes 7.
FORRADO, (viene de correr).
AYUDANTE, N. Lugrín, 1.400, arena de San Isidro en 1'32". Viernes 30. El martes 11, J. Ibarra apareado a STRIKE, O. Campero, 1.000 arena de San Isidro en 1'2".
HAMISH, A. Demattei, 1.400 arena de San Isidro en 1'32" 2|5. Viernes 30.
FUNDAMENTO, (Termina de correr).
TOLITO, A. Bianchiniano, 1.200 Hip. de Palermo en 1'15", primeros 1.000

Varias novedades para el programa de San Isidro

En el programa de San Isidro hasta el momento se adelantan las siguientes novedades: H. Raia será el jinete de ANSINITA. — BARULE será dirigido por A. Pauleau en la tercera. — E. Pavarini en la misma prueba conducirá a GURISITO. — FAZ será presentado con A. Etchart. — AGRONOMIA en la cuarta carrera llevará la dirección de C. A. Sáenz. — ANA LUISA actuará en la séptima con la dirección de R. Silva. — A. Lhuillier es probable que se apile en LIMPIO. — ORDUNA cumplirá su compromiso en la novena con A. Real y TREBOLARES en ese mismo cotejo llevará la dirección de N. Pereyra. — Se resolvió presentar a TARUGO con F. Quinteros — CANTABRIA no correrá en la última.

Las mejores partidas

3ª PING PONG

Cubrió el kilómetro en 1' 3|5, con buen final.

6ª BARAJADA

Empleó 1'1" 2|5 los 1.000 metros en la arena de San Isidro.

8ª CURRY

Anda bien. Pasó 1.000 metros en 1'1" con excelente acción.

OCTAVA CARRERA

Premio Ivanosky — 2.100 metros

FILIBERTO, M. Fernández, 2.100 de en cotejo con MIGA, E. Gutiérrez, en 1'2" 2|5. Anda muy bien. floreo. Lunes 10.

LORD POSTER, A. Real, 1.000 en 1'3" 3|5, cómodo. Lunes 10.

CAMAROTE, (viene de correr).

MITU, M. R. Valdes, 2.100 en 2'19". Sábado 8.

CURRY, O. Corbalán y MALUCHO, C. Gamarra, 1.000 en 1'1". Martes 11. ¡Bueno!

JOSELLO, (viene de correr).

MAJON, H. Herrera, 2.000 en 2'9". Viernes 7. Otra misma monta, 800 en 50". Martes 11. Siguió bien.

ACETATO, H. Herrera, 1.000 en 1'3". Martes 11.

IMPLACABLE, I. Gauna, 2.000 de floreo. Viernes 7.

PAGLIACCIO, M. R. Valdés, 800 en 48" 2|5. Martes 11. Buen apronte.

REGUELLO, A. Ascre, 1.200 en 1'16", grande húmeda. Lunes 10.

PICHINCHERO, P. Tárrago, 1.000 en 1'2". Martes 11.

BRONCEADO, C. Rodríguez, 1.000 en 1'3" 2|5. Martes 11.

CORISINA, (viene de correr).

OVERMAN, M. Prátola, 1.200 en 1'16" 2|5. grande húmeda. Lunes 10. Anteriormente misma monta, 2.200 en 2' 21" 4|5. Lunes 3. ¡Corre mucho!

DON GASPAR, (Termina de correr).

FALDON, (Termina de correr).

LANDLOVER, H. Ponzi, 2.100 pista de tierra San Isidro en 2'17" 3|5. Viernes 30.

Christopher es dudoso, porque está perjudicado en el peso

Sobre la presencia de Christopher, en el encuentro final de Palermo, aún no se había adoptado una resolución definitiva, pues se consideró que al hijo de Umballa, se le perjudicó en el handicap con referencia a los otros competidores, especialmente Montellano, que es ganador de un clásico importante. No nos extraña el hecho, dado que en repetidas oportunidades la prensa hípica se ocupó de la disparidad de criterio para las asignaciones de peso, siendo frecuentes, en los últimos tiempos, el retiro de competidores por las causas apuntadas.

En el afán de establecer innovaciones, las autoridades de la ex Comisión de Carreras, aceptaron distintos planteamientos, handicaps ascendentes, descendentes y otros detalles por el estilo que generalmente perjudican a los propietarios y profesionales.

Por citar un caso, vamos a referirnos a los llamados handicaps descendentes, dado que hace poco tiempo, en uno de ellos, figuraban diez o doce caballos con un peso que oscilaba entre 47 1|2 y 45 kilos, debiendo procederse al retiro de numerosos competidores, pues es bien sabido que en nuestro medio, apenas si hay tres o cuatro pilotos que pueden actuar con ese peso. Ello lógicamente incide en los intereses de las caballerizas, que son muy respetables por cierto. En materia hípica, después de medio siglo de práctica, quedan muy pocas innovaciones y es por dicho motivo, que se hace necesario volver a la normalidad, eliminando las innovaciones establecidas en el último período, que dicho sea de paso, han causado bastante perjuicios.

Las montas de R. Ciafardini

Debido al accidente que sufrió el miércoles R. Ciafardini al rodar en un apronte de cintas, lo que le provocó una contusión en un hombro, por lo que fué internado en el Servicio Médico, se nos informó que al citado jinete se le dió de alta en la tarde del jueves, pero para actuar en las reuniones próximas deberá procederse a una nueva revisación. Si se le otorga permiso, cumplirá con sus compromisos de montas.

Novedades para La Plata

La presencia de COMRADE en la primera de La Plata, es dudosa. Si corre lo dirigirá L. Canú. — POSTULADO no será de la partida. — ROSAFE aún no tiene monta designada, pues R. Aimale que debía dirigirla, actuará en Palermo, pues tendrá a su cargo la conducción de ROSA INCA. — RELATORA intervendrá en la prueba de potrancas. — Sobre ROYAL FOLLY aun no se ha decidido en que compromiso actuará, aunque es probable que intervenga en la carrera de potrancas. Si se decide presentarla en la tercera prueba. H. Padula aceptaría la dirección de GLORIENSE. — BETTER STILL en el handicap será conducido por Juan Villegas y L. di Palma se apilará en GREAT HUNT. — GRATEFUL no actuará en el sexto cotejo. — Si J. R. García decide actuar en Palermo, dejaría vacante la monta de VILLAZON. — TREBOLARES no actuará en el Bosque y en cambio lo haría en San Isidro. — HAMISH no correrá.

Paridad de fuerzas en tres bandas

EN el Salón de Armas del Club Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires se está efectuando el XIX Campeonato de la República de Tres Bandas 1ª "A", torneo en el que se pone en juego la copa Pascual Germino, en recordación del ex presidente de la Federación Argentina de Aficionados al Billar, organizadora de la competencia. Abrió el acto la noche inicial el Himno Nacional Argentino, que fué coreado por la numerosa concurrencia que colmaba el salón, y a continuación usó de la palabra el vicepresidente 1º, en ejercicio de la presidencia, don Alfredo López Santiago, quien en sentidas palabras recordó la profícua labor del dirigente desaparecido. Al acto concurrió el interventor en la CADCOA, coronel (R) Fernando Huergo, acompañado por sus colaboradores inmediatos.

Al torneo, que tiene carácter de selección para el sudamericano a jugarse en Lima, concurrieron el campeón mundial, Enrique Navarra el campeón sudamericano y argentino, Enrique Miró; Miguel A. Bavio, José Bonomo, Felipe Canitrot, Enrique Débole, Marcelo López, Ernesto Marxsen, Francisco Mugica, Enrique C. Navarra, Antonio Piscitello y el flamante ganador de la categoría "B", Eduardo Inchauspe.

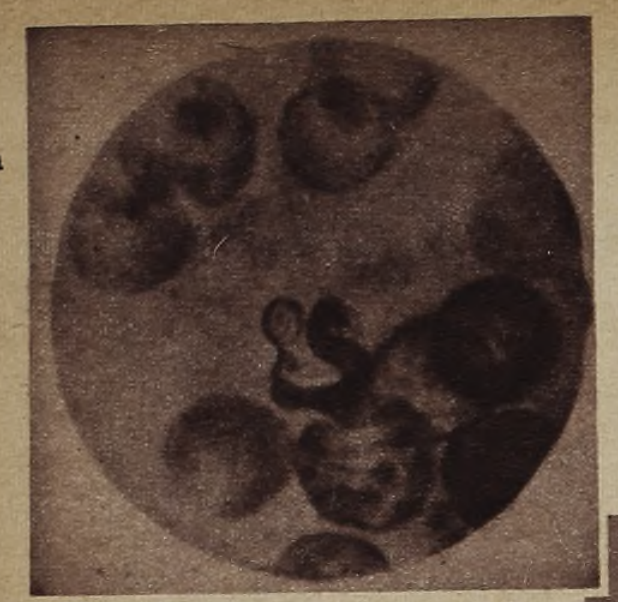
Los partidos jugados en las primeras cinco ruedas evidencian una paridad de fuerzas que de cierto modo no estaba prevista en los cálculos de sus respectivos parciales y una prueba del aserto es que al finalizar la tercera rueda ya no quedaban invictos. Enrique Navarra y Miró perdieron sus encuentros iniciales y mientras aquél se está rehabilitando, éste siguió la mala racha, quizás por factores ajenos a su real capacidad. Piscitello está cumpliendo excelentes performances, apuntando para las finales, al igual que López, quien salvó dos puntos perdidos, en su primer match contra Débole. *



Las acciones del campeón sudamericano y argentino están muy en baja.



Enrique Navarra se está rehabilitando paulatinamente de su traspié inicial.



Las bacterias se hallan en el aire, en el agua, en la tierra.

LAS BACTERIAS, amigas y enemigas de la humanidad

Su voracidad es incomparable. — Las verdaderamente malas son bastante raras: una por treinta mil. — No hay vida sin ellas. ¿Amigas o enemigas?

por el Dr. Seri Practual

TODO cuanto tocamos está lleno de bacterias; se hallan en el aire, en el agua, en la tierra; las llevamos con nosotros, en nuestras manos, pelo, abdomen, boca, nariz; en fin, ellas están en todas partes.

¿Qué son, realmente, esos seres minúsculos, solamente visibles a fortísimas ampliaciones del microscopio y cuya existencia fué negada durante largo tiempo hasta por grandes investigadores? Primeramente se las consideró como animales; al parecer, porque muchas especies se mueven muy enérgicamente. Luego se opinó que eran plantas, de estructura algo semejante con los virus, todavía más pequeños, como una clase especial de seres vivientes, completamente diferente del mundo animal y vegetal, porque la célula única que forma su cuerpo carece de núcleo, es decir, de los cromosomas, interpretados como transmisores de toda propiedad hereditaria. Las bacterias tienen un grosor de una milésima de milímetro y su longitud es de 0,005 mm.

Al igual que todo cuanto vive, los microorganismos necesitan alimentarse para seguir viviendo, y asimismo tienen que eliminar los residuos de sus alimentos. Ahora bien, como no tienen boca ni intestinos, la ingestión y la eliminación del alimento se efectúan en toda la superficie de su organismo. Su voracidad es incomparable. Frente a ellas, hasta el colibrí, pequeño tragón, resulta un verdadero ayunador. En realidad, las bacterias, en toda su vida, no hacen otra cosa que tragar y, una vez bien repletas, se dividen en dos partes. En lugar de una bacteria, se forman dos, que se designan como segunda generación, y éstas vuelven a dividirse luego, de manera que de dos salen cuatro, de cuatro ocho, etcétera. Esto se realiza con una velocidad vertiginosa. En el curso de ocho horas, una sola bacteria puede dar lugar a 16 millones de descendientes. Así, pues, no es de extrañar que se encuentren en todas partes. Ciertas bacterias pueden resultar fatales para las plantas, animales y hombres. De penetrar en nuestro or-

ganismo, se alimentan de su sustancia. No siempre logran vencerlas los valerosos defensores del cuerpo, es decir los leucocitos. Pero ello no significa que poco a poco vayan tragándonos, porque mucho antes el organismo sucumbe, víctima de los venenos que aquéllas eliminan como residuos de su alimento. Dichas sustancias venenosas se denominan toxinas por la palabra griega "toxikón", que significa "veneno". Al entrar las toxinas en la circulación, son arrastradas por la corriente sanguínea y se depositan luego en los órganos vitales, donde provocan enfermedades peligrosas. Hace un tiempo relativamente breve, unos pocos decenios, las bacterias podían exterminar la población de regiones enteras. A principios del siglo XVII, una epidemia de difteria llevó a la tumba a más de 60.000 niños de Nápoles, en el curso de un solo año. En 1709, 25.000 habitantes de Danzig fallecieron de peste. El número de personas marcadas por la viruela era tan grande que en un mandato de arresto del año 1776 se indica como "señales particulares": libre de picaduras de viruela. Solamente las investigaciones y descubrimientos de los últimos tiempos, iniciados por el gran Luis Pasteur y continuados por muchos sucesores, han reprimido el furor de las epidemias. Los milagrosos medicamentos nuevos, los antibióticos bactericidas (penicilina, estreptomicina, auromicina, etcétera) y las sulfamidas, permiten confiar que en un tiempo no muy lejano se llegará a la derrota completa de las bacterias. La Ciba, Basilea, ofrece al mercado actualmente más de cincuenta especialidades farmacéuticas (entre ellas, los conocidos quimioterapéuticos, Elcosina y Cibazol). Pensando en los infinitos estragos causados por las bacterias, se podría creer que la humanidad entraría en una edad de salud eterna, con tal de lograr la exterminación de todas las bacterias mediante un antibiótico de acción universal. Sin embargo, numerosas especies bacterianas son absolutamente indispensables para mantener la vida. Las bacterias existentes en nuestro intestino nos permiten elaborar el alimento. Cuando fallan, lo que ocurre en ciertas enfermedades, no queda más remedio que la introducción artificial de tales bacterias en estado de mayor capacidad. También son bacterias las que convierten al suelo en tierra arable, que preparan su alimento a las plantas descomponiendo los residuos muertos de las mismas, hojas necróticas, etcétera, transformándolos en sustancias alimenticias. Sin las bacterias no tendríamos carbón ni turba, ni leche, ni vinagre, ni levadura, ni chucrut, ni vino, ni queso. Las bacterias se encargan de limpiar los arroyos y ríos que, sin ellas, apestarían la tierra. Esta enumeración de las funciones buenas e indispensables desempeñadas por las bacterias podría extenderse todavía mucho más. Como entre los hombres, hay bacterias malignas, inofensivas y buenas. Afortunadamente, entre las bacterias, las verdaderamente malas son bastante raras, una por treinta mil. Así, pues, es perfectamente correcto decir que las bacterias son amigos y enemigos de la humanidad. Hay bacterias que ciertamente nos amenazan de enfermedad y de muerte; pero hay otras, sin cuya actividad bienhechora terminaría pronto la vida sobre la tierra. *



Pasteur inició la gran batalla contra las epidemias con sus trabajos.

Telésforo por Escobar









El Trompo

Teatro brevísimo

Acción: en una casa rica. Personajes: mucamo y señora. En el momento de levantarse el telón el mucamo rompe un jarrón.

Acto único

SEÑORA: ¡Qué horror! Si sigue así, dentro de poco su sueldo no le alcanzará para cubrir el costo de las cosas que rompe...



MUCAMO: ¿Me permite que le sugiera algo, señora?

SEÑORA: ¿Qué?

MUCAMO: Auménteme el sueldo...

(Telón lento, mientras la señora se pone a considerar el asunto.)

Lo que decimos...

...antes de pedirle un fósforo a un amigo:

—¿Qué te parece mi encendedor? ¡Importado! Todavía no me falló ni una vez...

Galería de hombres famosos

El que nos pregunta si tenemos cambio de mil pesos y cuan-

en la Uña

por Maney

do le decimos que no, nos pide que le prestemos diez.

Antología de frases célebres

—...y cuando vi que el tipo que me provocaba usaba revólver, hice un esfuerzo y me contuve... ¡No por mí, ¿sabés? ¡Decí que uno tiene mujer e hijos, que si no!...

Sin embargo...

Durante la cena de despedida al amigo que se casaba, hizo uso de la palabra. Sin embargo, no empezó diciendo que él no era el más indicado para hablar.



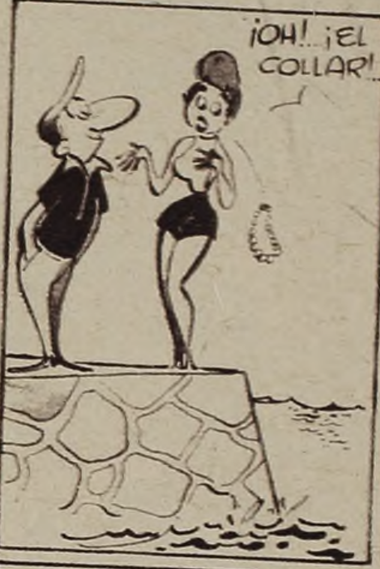
El gran canalla

Sabía que la vecina estaba haciendo régimen para adelgazar. Y cada vez que la veía le decía:

—No insista, señora, que usted no nació para ser delgada. No se puede luchar contra la Naturaleza... *

Macoco

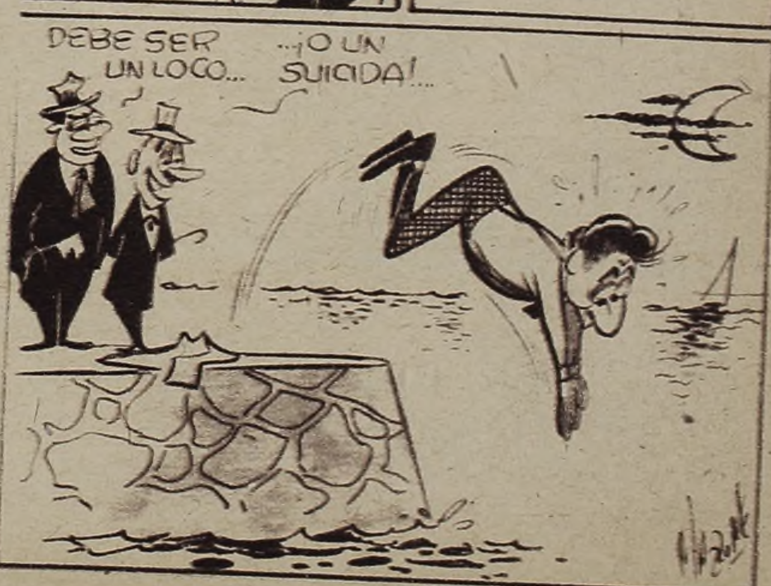
por Mazzone











Como una...



CITA

... y otra gota



ENCUENTRO



UN HOMBRE EMPRENDEDOR

por GUARIN

CUANDO se realizó el escrutinio de las elecciones municipales de Palenque al Ñudo hubo que destacar, forzosamente, el fervor ciudadano de los votantes. Porque sobre un total de 1.200 inscriptos, el candidato oficialista, Ilícito Robbo, tuvo 1.460 votos, el adversario 1.100 y en blanco hubo algo así como 100. Surgieron, claro está, los descontentos, pero el vencedor del comicio se apresuró a hacer una declaración pública en la que expresaba que su plataforma había suscitado tanta expectación que mucha gente de otros pueblos había venido a votarlo a él y que no se podía ser descortés con las visitas, que demostraban tanta fe en el futuro de Palenque al Ñudo.

Como además el comisario Torturo Picana procedió al arresto de todos los descontentos y los fusibles de la comisaría saltaron diez veces como consecuencia del excesivo gasto de corriente hecho a altas horas de la noche, los comentarios fueron perdiendo intensidad, hasta desaparecer por completo. Y entonces reaparecieron algo más flacos y pálidos, todos aquellos que durante algunos días permanecieron alojados en el llamado "Residencial Picana", como el intendente Robbo denominaba humorísticamente a la comisaría.

Lo que Ilícito Robbo llamaba normalidad se implantó bien pronto en Palenque al Ñudo. La intendencia tenía solamente doce empleados y a las dos semanas de asumir el cargo la burocracia se había elevado a 123, entre ellos la esposa, la hija, los dos hijos, el cuñado, dos primos, seis sobrinos, tres tíos y un abuelo de Ilícito Robbo y alrededor de catorce parientes surtidos del comisario Torturo Picana.

En materia administrativa, Ilícito Robbo procedió con idéntica celeridad. Se aumentó el sueldo a sí mismo de 350 a 9.800.

—No es por el dinero —afirmó públicamente—, sino para estimular al personal y para dar el ejemplo. Yo, como intendente, soy quien debe preocuparse por el bienestar de todos. Y por eso empiezo por aumentar mi sueldo para que los empleados de la comuna vean que, junto a Ilícito Robbo, se puede prosperar. Y un día después dictó una resol

ción aumentando 25 pesos mensuales a cada empleado, aduciendo "que había que difundir las normas austeras de una vida dedicada al trabajo y al esfuerzo común" y que el aumento constituía un anticipo de las enormes posibilidades que tenía Palenque al Ñudo.

Como en realidad no había tanto dinero, y para no hacer distingos entre los empleados que eran, igualmente, parientes suyos, aplicó una norma: la de superposición de puestos, con la consiguiente acumulación de sueldos. Y así, para no citar más que un ejemplo, su hija mayor era, simultáneamente: auxiliar 1ª de contaduría, segundo bombardino de la banda del pueblo, vigilantes chapas 134, 146 y 178, recaudador de impuestos, maestra de la escuela municipal de artes plásticas, barrendero chapa 234, segundo jefe del Registro Civil, sepulturero y encargado de la morgue. Y un pariente de Torturo Picana era, al mismo tiempo, jefe de control de la municipalidad, subcomisario, vigilantes chapas 65, 78 y 115, jardinero de la plaza central, concejal, director de la biblioteca municipal, maestra de labores del Ateneo Municipal, obstétrica del Lazareto y subdirector del mercado.

—Este sistema —manifestó Robbo al negarse a reincorporar a un cesante— tiene por objeto demostrar cómo los familiares del intendente y del comisario coadyuvan a la tarea común, sin reparar en esfuerzos y sin otro interés que el bien de todos.

Acomodadas las respectivas familias Ilícito Robbo y Torturo Picana se dedicaron a promover el progreso de Palenque al Ñudo. Encargaron seis estatuas ecuestres del fundador del pueblo, Herculano Galletta, otras seis estatuas donde el prócer aparece de a pie y tres donde está sentado. Se encargaron los planos de un nuevo edificio comunal, de catorce pisos de alto, de un estadio deportivo, de un arco de triunfo y de un matadero municipal con un recinto especial para las reses que decidieran suicidarse para no pasar por la afrenta del mazazo del matarife.

—Convendría hacer también un autódromo —sugirió Ilícito Robbo—. ¿Se da cuenta, Torturo, lo que se puede tragar con una obra así?...

—Seguro... un kilo —repuso el comisario. Y agregó—: Y ya que estamos tragando plata, ¿por qué, además de un autódromo, no nos mandamos un caballódromo?

—No es mala idea —reconoció el intendente—; nos acomodamos con la construcción y luego nos seguimos acomodando con las carreras de autos y las de caballos.

—Fantástico —dijo el comisario—. Podemos nombrar algunos amigos como jockeys y corredores de autos. Y otros pueden figurar como caballos, ¿eh?

—¡Gran idea! —aprobó el intendente.

Meses después, cuando las obras públicas, inclusive repavimentación total, estaban en pleno apogeo tanto Robbo como Picana encararon la construcción de sendas residencias particulares.

—Tenemos que poner de todo —comentó Ilícito Robbo—: biblioteca, cuadroteca, discoteca...

—Y no nos olvidemos de buenas botelloctecas —apuntó el comisario—, con whisky escocés, coñac Napoleón y champagne francés.

—¡Qué lindo ejemplo de estímulo estamos dando al pueblo! —exclamó con gesto patricio el intendente.

Y Palenque al Ñudo se fué transformando en forma paulatina, para orgullo de sus habitantes, bajo la magnífica administración de Ilícito Robbo. Hasta que un día entró al despacho del intendente el contador general de la comuna.

—Hay que comprar doce mil ochocientos camiones de tierra —dijo sencillamente.

—Cómprelos y que la comisión me la acrediten —contestó el intendente. Y agregó—: ¿Para qué tanta tierra?

—Para tapar el agujero que existe en las finanzas del pueblo —respondió el contador—. Estamos de deudas hasta los ojos y los usureros están impacientes. Ya hablan de embargar la plaza. El activo es de 356.000 pesos y el pasivo es igual, pero con el agregado de cuatro ceros a la derecha...

—¡Debe haber algún error monstruoso! —bramó enfurecido el intendente.

Intervino la contaduría municipal, dejó cesante al contador. Y subsanó el error monstruoso: se levantó con los 356.000 pesos que quedaban, y que se le habían escapado, y desapareció de Palenque al Ñudo. Fué una lástima, sostuvieron muchos, porque era un hombre emprendedor... *





Así murió un coronel de guardias

por Andrés Beltrán

EL coronel de nuestra verídica historia —historia de amor y de odio— es nada menos que Juan Cristóbal Felipe de Koenigsmarck, valiente "condottiero" perteneciente a una antigua familia alemana, que en la Edad Media dió a Europa un sinnúmero de bravos capitanes que no tenían más señor ni divisa que aquella que les produjera más ventajas, no vacilando, por lo tanto, en poner sus espadas —terribles espadas por cierto— al servicio de cualquier rey o príncipe que supiera encontrarles el justo precio.

Los representantes de esta familia de guerreros eran tan temerarios en la batalla como audaces y afortunados en las no menos peligrosas lides amatorias, y es así como a su justa nombradía en las luchas se agregaba su casi inverosímil reputación de amadores insuperables, perseguidores a conciencia de cuanta dama de alcurnia o plebeya se les pusiera a tiro.

Corría el año 1694 y dos de los miembros de esta belicosa familia, María Aurora y Juan Cristóbal Felipe, daban pábulo, como era habitual, a los más diversos y encontrados comentarios en todas las cortes de Europa, pero sobre todo de Alemania. María Aurora era la favorita del príncipe regente, August-le-Fort, mientras que su hermano Juan Cristóbal Felipe acababa de recorrer todo el mundo civilizado, después de pelear en Flandes, en Venecia y, por último, a los berberiscos, entre los que, según cuenta la tradición, sembró el terror más espantoso, al extremo de que su solo nombre servía para imponer respeto a los emires más famosos y más levantiscos de todo el mundo árabe. Cansado de guerrear y momentáneamente sin amo a quien servir, el gallardo Juan Cristóbal Felipe se dirigió a la Corte de Sajonia junto a su bella y voluptuosa hermana para descansar algunos meses de su azarosa vida de aventurero a sueldo. Pero la vida muelle de la fastuosa corte que albergaba a su hermana no era la más a propósito para satisfacer al ardiente e impulsivo mercenario, que bien pronto se cansó de jugar a las cartas, bailar graciosamente las delicadas cuadrillas de la época y enamorar a las damas de la amistad de su encumbrada hermana María Aurora. Por otra parte, a la advenediza dama poca gracia le hacía la presencia de su turbulento hermano, y así fué como usó de toda su influencia para conseguirle en un reinado vecino —el de Hannover— el puesto de Coronel de la Guardia Personal del Elector del pequeño estado, Ernesto Augusto.

Allí se traslada Juan Cristóbal Felipe Koenigsmarck con su prestigio de guerrero invencible y su no menos difundida nombradía de amador consuetudinario y audaz. A la sazón, era favorita de Ernesto Augusto de Hannover una bellísima y pérfida sirena: Clara Isabel, condesa de Platen, quien no tarda en sentir un amor apasionado por el bello Juan Cristóbal Felipe, jefe de la guardia de su viejo amante. Este no se da cuenta del juego ni se entera de las habladurías de su corte, que ríe divertida a sus espaldas de las aventuras de su favorita. Hasta ese momento todo marchaba sobre rieles y así hubiera seguido por los años de los años de no mediar otra circunstancia: la de que la nuera del viejo y libertino Elector, también se siente abrasado de pasión por el apuesto coronel de Guardias y corre todos los riesgos que pueden amenazar a una mujer de su clase, para echarse en brazos de este amador impenitente y sempiterno.



Cabe aquí hacer una acotación sobre esta nueva aventura amorosa de Juan Cristóbal Felipe. La nuera del Elector —casada con su hijo, el príncipe heredero Jorge Luis— era Sofía Dorotea, hija del conde de Zell, quien años antes, siendo todavía una niña, había tenido como paje al joven Koenigsmarck, a la sazón de 17 a 18 años de edad, sintiendo por él una intensa devoción nacida al calor del trato familiar, devoción que la separación impuesta por las circunstancias no había logrado amenguar en lo más mínimo.

Así fué como al volverse a encontrar, convertida la una en esposa del príncipe heredero —un individuo apático y desamorado— y el siempre galante y enamoradizo caballero Juan Cristóbal Felipe Koenigsmarck, Cupido siempre al acecho de oportunidades favorables para el logro de sus fines, volvió a encender la llama de la pasión más desenfrenada y más imprudente que pudiera imaginarse nadie.

Tan a la vista eran estas ilícitas relaciones, que no pasaron inadvertidas para la condesa de Platen, quien concibió un odio desenfrenado por el hombre que había tenido la osadía de despreciarla públicamente, prefiriéndola nada menos que por la futura reina. ¿Y cuál fué su reacción ante esta afrenta hecha a su amor propio de mujer despechada? Logró una última cita con el caballero de Koenigsmarck, para asistir a la cual usó un vestido exactamente igual al de Sofía Dorotea, que había hecho copiar por su modista. Pero antes de concurrir se tomó el trabajo de avisar al propio Elector —su amante— que si quería sorprender a su nuera con un hombre que no era su esposo, fuera tal día y hora al pabellón de caza del bosquecillo. Más aún: tuvo la precaución de robar un guante a la princesa y lo dejó caer en el lugar de la cita. Las pruebas acusaron a Sofía Dorotea, y su suegro quería obligar a su hijo a divorciarse de ella. Pero eso no entraba en los planes de la vengativa condesa de Platen, quien sugirió un plan mejor al viejo Elector; desembarazarse para siempre de Koenigsmarck. ¿Cómo? Ella se encargaría de todo.

Algún tiempo después, Koenigsmarck y Sofía Dorotea, ajenos a la maquinación que contra ellos se urdía, se vieron en el departamento privado de la princesa, a raíz de un billete falsificado por la condesa de Platen, en la que ésta, fingiendo la letra de Sofía Dorotea, invitaba a su amante a visitarla por la noche. Lo que ocurrió después es previsible: a la salida de su última cita de amor, Koenigsmarck fué asesinado por cuatro espadachines a sueldo de la condesa de Platen, quien se encargó asimismo —con admirable previsión— de hacer desaparecer el cadáver.

En cuanto a la bella y enamorada Sofía Dorotea, al día siguiente era trasladada al castillo de Ahlden, donde vivió secuestrada hasta su muerte, ocurrida treinta y dos años más tarde, anticipándose en sólo ocho meses a la muerte de su inexorable marido, Jorge Luis, quien desde 1714 reinaba en Inglaterra con el nombre de Jorge I.

Así murió Juan Cristóbal Felipe de Koenigsmarck. En su ley. Con el recuerdo de unos besos y con la espada en la mano, porque murió peleando... ✲

 (Viene de la página 39)

tulo. Fué una sentencia algo salomónica, que sirvió como antecedente para casos semejantes. Dirks eligió un nuevo título —*The Captain and the Kids*— y el *World* le abrió sus páginas, alborozado. Había pensado quitarle la historieta al *Journal* ¡y se llevaba nada menos que a su creador! Entretanto, el *New York Journal* había encontrado al hombre que lo sacaría del pantano: Harold Knerr, que llevaba doce años dibujando historietas para el *Philadelphia Inquirer*. Fué apoyado por Hearst, el magnate de la prensa yanqui, y se impuso rápidamente. Los lectores del *Journal* se quedaron tranquilos y conformes. Esta es la primera historia de la "doble vida" de esta historieta. Veamos ahora la segunda; que es más simpática y amable.

. Según esta versión, Harold Knerr habría sido el primer ayudante de Rudolph Dirks, y cuando éste, ya rico, decidió descansar, le cedió los derechos de propiedad intelectual de su historieta. Pero pasó el tiempo, Dirks tuvo mala suerte financiera y se arruinó. Entonces habría tenido Knerr un rasgo de caballeresca amistad: le devolvió a Dirks los derechos de la historieta de Hans y Fritz. Dirks está a tono con la situación y rehusa. Llegan al acuerdo de que cada uno publique la historieta por su lado, con distintos títulos. Hasta aquí la historia emocionante y romántica de la doble personalidad de esta tira cómica tan famosa como celebrada.

Desde entonces Hans y Fritz siguen viviendo la doble vida de Dirks y Knerr, tan traviesos y siniestros como es de sombría la tinta china que les da vida. Ellos, Mamá, el Capitán y el Inspector, continúan sus aventuras jocosas, a las que se han incorporado nuevos personajes: la larguirucha Miss Twiddle, la puritana institutriz que pretende tener de línea al Capitán y al Inspector, y que recibe violentísimos ataques de los indomables Hans y Fritz; Lena, la no menos traviesa niñita con aires de inocente, que entre chupetín y chupetín provoca grandes desastres, tanto a favor como en contra de los mellizos; Roli, el hipócrita niño modelo —verdadero Tartufo infantil—, a quien Miss Twiddle pone como ejemplo a los cebollitas, que mantienen con él una sangrienta guerra a muerte. Está también el Capitán pirata en algunas partes llamado Tiro Rojo, refinado como un marqués versallesco y cruel e insensible como un torturador chino.

A pesar del éxito, no les faltan detractores a los Katzenjammer, que dicen que sus salvajes travesuras constituyen una malsana influencia para los niños. Sin duda, es no conocer la mente infantil. Los chicos —y los grandes— se divierten con la lectura de las picardías de los cebollitas, pero no caen en la tentación de imitarlas, precisamente porque son tan exageradas, que resultan inimitables. Que intente cualquiera llevar a la práctica la menor de las "hazañas" de Hans y Fritz, y comprenderá la diferencia que va de la ficción a la realidad. Además, son niños; los niños más viejos del mundo; y hace ya 58 años que son niños. Son casi el ideal de la vejez.

Quizá por eso, a pesar de la aparente maldad que algunos puritanos les critican, son queridos en todo el mundo, hacen reír a todo el mundo, y fueron lo único que, a través de dos guerras, mantuvo intacta una amistad germanoyanqui. Ya que estos alemancitos siguieron apareciendo en sus tiras cómicas sin que a nadie se le ocurriera ponerlos en la lista negra. ✲

Problemas y SOLUCIONES

Consultorio Gratuito de PBT a cargo de Napoleón Verdadero.

PROBLEMA. — ..."Me han dicho que antes de usar un mate hay que curarlo. ¿Conoce usted alguna clínica especializada, o cree que debo mandarlo a un curandero?" Floresta.)

RESPUESTA. — No hace falta que lo lleve a una sala de primeros auxilios, pues puede curarlo en su casa con paciencia y sin calentarse. Tampoco es necesario llamar a los carros atmosféricos cuando se tape la bombilla. Saludos para la chusma familiar.

PROBLEMA. — ..."¿Qué es lo peor que puede ocurrirle a un panadero?" (Atahualpo Manija - Capital.)

RESPUESTA. — Cuídese mucho de la rebelión de las masas y procure que sus obreros hagan siempre buenas migas. De todos modos, yo en lugar de usted no pondría una panadería sino un garito; necesita menos personal, y con un poco de suerte puede recolectar la misma cantidad de tortas y bollos.

PROBLEMA. — ..."Me gustaría hacer un gran concurso de perros, pero no encuentro la fecha apropiada. ¿Puede usted sugerirme alguna cosa?" (Lolita Pizcueta - Córdoba.)

RESPUESTA. — Las cosas que podría sugerir a usted, no me las publicarían ni siquiera en letra chiquitita. Para la reunión de perros le aconsejo que elija el Día del Arbol. Seguramente, tendrá una asistencia completa.

PROBLEMA. — ..."Estoy por abrir una tienda, pero me faltan varias cosas: capital y conocimientos del ramo. ¿Qué le parece?" (Benjamín Tarado - Capital.)

RESPUESTA. — Para los conocimientos del ramo, le sugiero que se meta en una buena florería y observe todos los detalles; para la búsqueda de capitales, puedo venderle una geografía donde figuran todas las capitales del mundo, y no le será difícil quedarse con la que más le agrade. En cuanto a abrir una tienda, ande con cuidado, porque después vienen los procesos... ¡Cuántos, por abrir una tienda, con llave igual o ganzúa, ahora están purgando sus culpas! En lo que se refiere a la clase de artículos para la venta, le recuerdo que el color más indicado para un buzo es el gris plomo; las telas de esponja quedan muy bien con los aficionados al trago; el gris patito para los que salen del hipódromo, y la cinta de hilera para los que hacen "cola" en las esquinas. Chau.

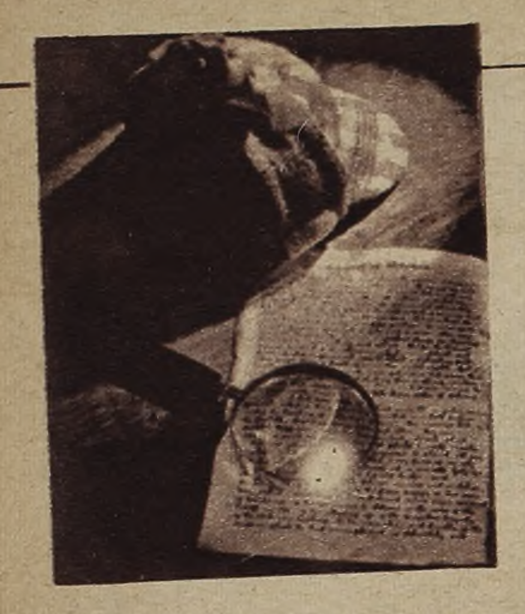
PROBLEMA. — ..."Desde hace varios meses he perdido por completo el sentido del olfato. ¿Conoce usted algún buen tratamiento?" (Camilo Dosmil - Capital.)

RESPUESTA. — Tiene usted motivos de sobra para brincar de alegría, pues la falta de olfato le permitirá pasearse cómodamente por el barrio de las pizzerías sin que el estómago se le dé vuelta. Mientras le dure esa anormalidad, consígase un olfa profesional; encontrará muchos en esta plaza.

PROBLEMA. — ...¿"Cómo debe procederse para saber si un revólver está descargado o no? ¿Es correcto dirigir el caño hacia la suegra y apretar el gatillo?" (Apolodoro García - Berazategui.)

RESPUESTA. — Un sistema eficaz consiste en colocarse frente al caño, mirar por el agujero y preguntar: —"¿Bala, está?" Si la bala tiene el fulminante en buenas condiciones, usted tendrá dos cosas buenas: un hermoso sepelio y una nota necrológica en los diarios. El asunto de tirar contra la suegra ya está muy gastado, y en los últimos tiempos se ha legislado mucho contra los yernos avivados. Según mis cálculos, a usted le tocarían unos 25 años y, francamente, no creo que valga la pena. Besos para su hermanita la soltera. •

por Quinton Blake



Una mesa con sorpresas

ASUNTO

Personal especializado de la Policía Federal estaba, en agosto de 1953, preocupado con la aparición, en plaza, de joyas y brillantes a un precio que hablaba bien a las claras de su procedencia ilegítima. A fin de poder dar con los introductores, el jefe de la sección Defraudaciones y Estafas dispuso que un oficial se presentara como interesado en la adquisición de una partida de brillantes. Y así fué como, tras una serie de peripecias, y en base a su dato confidencial, se pudo dar con la organización.

EL joven oficial L., perfectamente documentado, se instaló en un bar de la Avenida de Mayo, cerca de la Avda. 9 de Julio. Hizo, durante el tiempo necesario, ostentación de dinero. Dejaba sus buenas propinas y muy pronto intimó con uno de los mozos, el que lo servía habitualmente, ya que siempre ocupaba la misma mesa.

Y, como al descuido, un día exhibió varias piedras preciosas.

—¿No conoce quien quiera comprar?... Son buenas y ... baratas.

—Comprar, no. Pero aquí hay quien vende, también. Son los que ocupan aquella mesa —dijo el mozo Y señaló a dos personas que mantenían animada conversación con una tercera.

Ni que decir que desde ese momento L. se convirtió en la sombra de sus vecinos de mesa. Estableció donde vivían y recurrió al conocido expediente hacerse acompañar por una interesante y muy bien alhaja joven que, con la exhibición de sus encantos, lograba el fin propuesto: que las miradas se dirigieran hacia ella, haciendo que su acompañante pasará inadvertido. La exposición —que así puede llamarse— duró varios días. Hasta que estuvo seguro de que los habituales vecinos de mesa habían advertido su presencia. Entonces, una noche, con el mozo, les hizo una invitación, que ellos aceptaron rápidamente. La mujer lucía, en un prendedor, en el pecho y en la mano, dos brillantes de positivo y llamativo valor.

Los hombres se acercaron. El copetín fué el pretexto para entablar una conversación que muy pronto iba a encaminarse hacia los fines que animaban a ambos grupos. Uno, en defensa de la ley. El otro, con la finalidad de hacer su negocio.

El policía, hábilmente, supo encauzar la conversación hacia el punto que le interesaba. Expresó que "sabía" que había piedras en plaza, entradas de contrabando. Y que estaba muy interesado en hacer una compra, si bien él también era habitualmente vendedor.

No erró en sus cálculos. El mismo mozo que le había indicado a sus vecinos de mesa, había hecho lo propio con él, indicándolo como vendedor. De no haber procedido de esa manera, es casi seguro que hubiese perdido la oportunidad de completar exitosamente la investigación.

El conocimiento se fué estrechando entre las cuatro personas. El p



licía no estaba apurado, porque ya sabía dónde vivían sus presas y podía esperar Los otros, que sabían que podían vender, esperaban un mayor interés de parte del presunto comprador, a fin de lograr mejor precio. En suma, que era una verdadera batalla...

Lentamente, con el correr de los días, y merced a la colaboración de dos compañeros, fué estableciendo la red de corredores que tenía a su servicio la pareja amiga. Y, de a uno, los fueron deteniendo, hasta lograr el detalle que iba a permitirle la coronación de la pesquisa.

Este lo proporcionó Juan M. argentino, de 23 años, corredor de los contrabandistas de piedras preciosas, que se daba buena vida y al que se le prometió la libertad si facilitaba el secuestro de la partida cuestionada.

Con el detalle preciso en su poder, L. dispuso allanar la finca donde los contrabandistas habían instalado una aparente sociedad comercial, para poder dar visos de legalidad a sus maniobras dolosas.

Grande fué la sorpresa de los contrabandistas cuando vieron que su "colega" llegaba al local de la calle Boulogne Sur Mer, cerca del Once, al frente de una comisión policial. Sin embargo, se ofrecieron a "colaborar" en la investigación, expresando que habían manifestado que las piedras eran de contrabando, a fin de interesarlo en un productivo negocio, pero que jamás habían pensado en hacer esas operaciones "reñidas con la moral comercial".

Por supuesto que tales manifestaciones dejaron sin cuidado a L. Luego de haber revisado el local varias veces, sin haber hallado —al pasar— lo que buscaba y estaba seguro que se hallaba allí, simuló abandonar la partida:

—Buenos, amigos, —dijo— parece que aquí no hay nada...

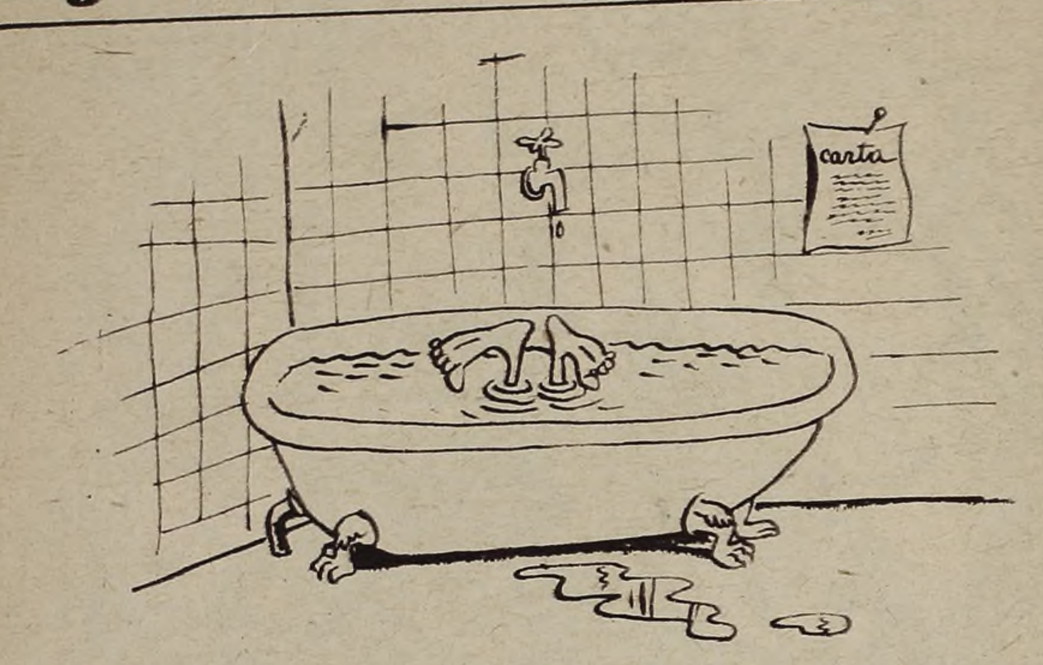
—¿No se lo habíamos adelantado?

—Bueno... Si es así, vayamos de nuevo a la mesa de composturas, contestó.

Hacia allí fueron. Y en un compartimiento reservado, hallaron más de un millón de pesos en piedras preciosas y relojes de oro. La sorpresa de los contrabandistas —ahora detenidos— no es para ser narrada. Y todo por el detalle proporcionado por un corrédor amante de la buena vida y que no tenía vocación de preso. *

Páginas Subrayadas

por Bayón



EL SUICIDIO SÓLO DEBE MIRARSE COMO UNA DEBILIDAD DEL HOMBRE PORQUE INDUDABLEMENTE ES MÁS FÁCIL MORIR QUE SOPORTAR SIN TREGUA UNA VIDA LLENA DE AMARGURAS.–

Goethe.



LA VIDA HUMANA SE PARECE A UN CAMINO CUYA SALIDA ES UN PRECIPICIO HORROROSO; NOS ADVIERTEN DE ELLO DESDE LOS PRIMEROS PASOS; PERO EL DECRETO ESTÁ YA PRONUNCIADO: ES PRECISO ADELANTAR SIEMPRE SIN PODER RETROCEDER.–

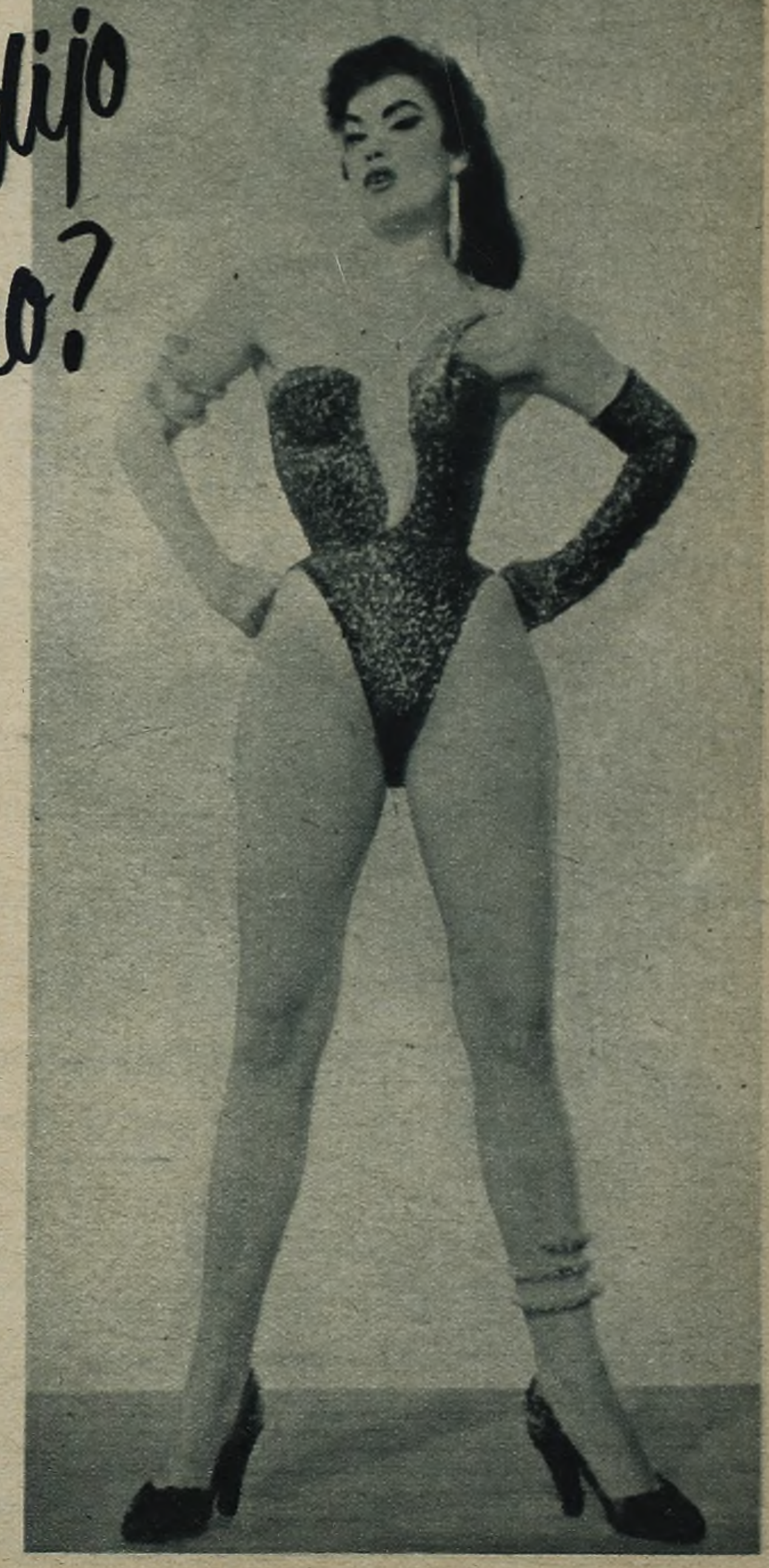
Bossuet.

TAMBIEN NUESTRAS ARTISTAS SABEN MOSTRAR SUS ENCANTOS

¿Quién dijo que no?

Por

CESAR AGRESTE



¿Puede dudarse de la atracción de las mujeres argentinas, contemplando la sugestiva pose de Nélida Roca?

IGNORAMOS de dónde partió la especie, pero desde entonces a aquí se ha venido repitiendo con mucha insistencia que las mujeres argentinas —y alúdese en particular a las que pertenecen al ambiente artístico— no saben aparecer en traje de baño o cualquier otra indumentaria que por su brevedad ponga en exhibición los encantos físicos. Se ha sostenido, con sospechosa intención, que cualquiera que lo intente se arriesga a perder sus atractivos.

Esa afirmación —si tenía una intención intimidatoria— logró su propósito. Durante mucho tiempo resultó tarea infructuosa in-



La atractiva Nelly Panizza, con indumentarias breves, gana en seducción.



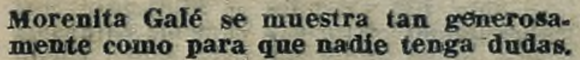
Poupée Marcel es otra de las actrices que no tiene inconvenientes en mostrarse vistiendo "liviano".



tentar sorprender a nuestras actrices vistiendo tales prendas. Y menos, aún, fotografiarlas. La reacción, sin embargo, no tardó en producirse. Picadas un poco en su amor propio y otro poco por una natural coquetería, la resistencia se hizo cada vez más espaciada y débil. Primero fueron las figuras de los escenarios, obligadas por la índole de su labor y esa corriente hacia el desnudismo que se desató tras la visita de las Follie

Beba Bidart resume toda la gracia, encanto y picardía de nuestras bellas mujeres.





Morenita Galé se muestra tan generosamente como para que nadie tenga dudas.



He aquí a René Dumas, una de las figuras a las que favorecen las ropas breves.

Bergère y el Lido de París. El movimiento ganó nuevas adeptas en otras esferas. En el cine, particularmente, nuestras actrices comenzaron a calcar la exuberancia de las estrellas italianas; imitando las actitudes que le dieron notoriedad a una Gina Lollobrígida y a una Silvana Pampanini.

Se llega así a los momentos actuales, en que se advierten dos hechos definitivos: las actrices argentinas —salvo raras excepciones— no sólo posan en ropas de baño y otras igualmente breves, sino que saben hacerlo sin restar un ápice de elegancia, gracia y belleza. *



Ana María Lynch se convirtió en una de nuestras actrices más audaces, y se muestra así ante las cámaras.

El misterio de

La Calavera y la Llama

SIN duda, el hombre busca la verdad, y la viene buscando desde el preciso instante en que comprendió —cuando se le abrieron los ojos— que había hecho mal; es decir, empezó a buscar la verdad cuando la perdió por prestar oídos a la Mentira. Porque ocurre que nos perdemos en las palabras. Buscamos la verdad, y no todos atinamos a reconocer la verdad en la Verdad; y no hay más verdad que la verdad absoluta, la verdad total y verdaderamente verdadera; esto es: Dios. Por tanto, la negación de Dios, la negación de la verdad, no puede ser más que el enemigo de Dios, el enemigo de la verdad; esto es: Lucifer, es decir: la Mentira. Se ha insistido poco en esto de la identificación del caído Luzbel con la mentira, y parece asombroso; porque todos los males, todos los errores, todos los desastres, vienen, precisa e inevitablemente, de la negación, desnaturalización o usurpación de la verdad. Pensad en cuántos tremendos desórdenes yace la mentira como generatriz, y comprenderéis su fundamental importancia en la historia del hombre seducido por aquella mentira original del "seréis como dioses", que Eva reconoció con estas palabras tan memorables cuanto poco memoradas: "La Serpiente me ha engañado y he comido"... Sencillamente.

El hombre empezó a buscar la verdad en cuanto la perdió, hemos dicho; pero empezó a buscar la verdad científicamente, a la sombra del Arbol, naturalmente; a la sombra del Arbol de la Ciencia del Bien y del Mal, que no se quedó en el centro del Paraíso, como parecerían creer casi todos, sino que partió delante de Adán y Eva marcando el camino de la humanidad fascinada por el afán cientifista de "ser como dioses". La verdad es que no se ha hablado mucho sobre el Arbol Semoviente de la Ciencia, perpetuo guía del hombre por el camino de la Cultura, que es el sucedáneo de la Sabiduría; ese Arbol Semoviente que hace las veces de Columna de Fuego por el desierto del conocimiento; desierto, precisamente, por aquel original desconocimiento del Conocimiento; el Conocimiento que, encarnado en Jesucristo, vendría luego a redimir el pecado de "querer ser como dioses" por la gracia inefable de "poder ser como Dios" en la participación del Cuerpo Místico de que habla el ilustre San Pablo.

El hombre empezó a buscar la verdad y siguió buscándola siempre, pero acaso no lo hacía con limpia sed de verdad, sino con mero apetito de complacer la satisfacción de una verdad aparente formulada a priori a la luz —o a la sombra, quizá mejor dicho— de ideologías o simpatías no sometidas al análisis de una inflexible crítica intachable. Esta búsqueda de la verdad del hombre por el hombre, de su origen y su destino, de su física y su metafísica; esta búsqueda por la reflexión y la meditación, con su detenerse en las complacencias de lo relativo y con su marcha afanosa hacia las inaccesibles cumbres de lo absoluto; esta búsqueda de la sabiduría al margen de la Sabiduría, decimos, fué levantando ese inmenso monumento, esa cada día más alta Torre de Babel de la especulación intelectual, que llamamos filosofía, que es el misterio de la Calavera y la Llama, que son los símbolos de la contemplación de lo perecedero y el fuego inextinguible de la inmortalidad.

Cualquier hombre puede vacilar en la elección de su camino sobre la tierra —de su camino en este viaje hacia lo Absoluto, se crea o no se crea, puesto que Dios *Es El Que Es* y su existencia no está condicionada a la homologación de sus criaturas humanas, por mucho que éstas pretendan "ser como dioses"—, pero no puede vacilar quien haya conocido la Palabra de Dios. Admitimos, naturalmente —puesto que no

abdicamos nuestra condición intelectual, aunque rechacemos el desorden intelectualista—, toda la importancia de la filosofía, y reconocemos su señorío en los reinos de la cultura, pero no podemos evitar hacernos la reflexión de que, entre tantos sistemas filosóficos discrepantes entre sí como en el mundo son, es fatal que todos menos uno —en el mejor de los casos— sean falsos. Nos parece bien que los filósofos se ocupen en filosofías, pero los que no hemos hecho profesión de filosofía —y sin duda no dejamos de lamentarlo más de una vez— no tenemos tiempo de ponernos a estudiar sistemas que nos consta no pueden ser verdaderos —puesto que se oponen entre sí, y la verdad no puede oponerse a la verdad—, precisamente porque nos interesa llegar rápidamente a la verdad para servirla y servir con ella a nuestros semejantes. Nos interesa llegar al conocimiento de verdades de vida, y huímos del solo contacto con filosofías a un tiempo presumidas y deprimentes, que a fuer de positivistas llevan al hombre a la negación del hombre y a la desesperación, precisamente por desconocer la portación de valores eternos que informa la naturaleza del hombre; tristes filosofías intelectualistas capaces de lograr generaciones de suicidas, de tanto malograr las capacidades que debieron servir para servir y sólo se utilizaron para complacer huecas vanidades meramente ideologistas. Decimos que nos interesa llegar al conocimiento de verdades de vida, y oímos el llamado de Aquel que dijo sencillamente: "Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida"... Porque, ¿qué importancia puede tener la Filosofía cuando se ha entendido el Evangelio? ¿Y qué puede importar la Cultura cuando se ha descubierto la sede de la Sabiduría?... *Credo in inum Deum.* El mundo se divide hoy en varios campos ideológicos cargados de reservas filosóficas que levantan pequeños grandes hombres que "quieren ser como dioses", y nuestra respuesta ha de ser siempre la misma, irrevocable, combatiente, serena: *Credo in inum Deum.* Lo demás son tertulias.

Fundamentalmente, el mundo se polariza en dos grandes corrientes turbulentas que agitan en la superficie engañosas espumas ideológicas, pero que no arrastran más que las sucias raíces de sus intereses: el liberalismo capitalista explotador y el comunismo soviético insectificador. El primero no es otra cosa que la codificación ideológica de todas las consecuencias del pecado original, y por ello resulta, en su apariencia, la doctrina más afín con la naturaleza del hombre; es decir, la que mejor se ajusta, en su esencia, a la naturaleza caída del hombre. De ahí todos sus desórdenes, sus injusticias y su tiranía. El segundo es "la versión infernal del afán hacia un mundo mejor". De ahí todos sus desórdenes, sus injusticias y su tiranía. (Observad que el comunismo soviético, "esencialmente perverso", según la palabra pontificia, es o parece cosa del demonio; pero advertid, también, que busca un mundo mejor... De ahí la lógica del éxito del marxismo en las masas proletarias explotadas y envilecidas por un capitalismo voraz, al mismo tiempo descreídas y ateizadas por un laicismo librepensador, hermano siamés y cómplice del mismo capitalismo becerrista. Hay una sed de justicia en las clases que el marxismo ha seducido con sus piruetas de discípulo de la "simia Dei", y es una sed de justicia que clama a Dios. Y con marxismo o sin marxismo, con anarquía o sin ella, con violencia o sin violencia, todavía sigue de pie la promesa de la Montaña: "Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque serán hartos." Reflexionemos los que debemos reflexionar, y actuemos los que no podemos eludir la responsabilidad de actuar al servicio de la república.)

Hablábamos de la polarización de los campos ideológicos... La victoria del capitalismo liberal —que puede llevar a retaguardia el consiguiente triunfo del comunismo marxista— quizá asegure la libertad de los cuerpos a costa de la corrupción de las almas; la victoria del comunismo soviético —que llevará en sí misma su inevitable consiguiente derrota, por falta de blancos que babir, y el batir blancos le es vital— quizá consiga hacer sufrir tanto a los cuerpos, que asegurará la regeneración de las almas. Pero no es imprescindible elegir. C u a l q u i e r hombre puede vacilar en la elección de su camino sobre la tierra, pero no el que ha conocido la Palabra

del Camino. El capítulo VI del **Evangelio de San Mateo** —el mismo que nos enseña a rezar el Padrenuestro— nos dice sólo en dos frases cuál es el camino verdadero, que no es el tercer camino, sino el único: "No podéis servir a Dios y a las riquezas" —que manda al Diablo, es decir, se lo devuelve, el Becerro de Oro capitalista— y "Buscad el reino de Dios y su justicia, que todo lo demás se os dará por añadidura" —que manda al Demonio, es decir, se lo devuelve, todo el fárrago dialéctico de la droga comunista—. De aquí el orden cristiano, la justicia social y la libertad responsable. Observad que en eso de "Buscad el reino de Dios y su justicia" está inscripto un mandato social que no muchos acaban de entender y reconocer: el mandato evangélico de casi todo el quehacer político-social de los cristianos. Porque buscar el reino de Dios —en la tierra, naturalmente, pues a los despistados que sostienen que se trata del reino de los cielos hay que contestarles que buscar la justicia en el cielo es un pleonasmo casi blasfemo— y su justicia es ordenar la comunidad en olor de justicia y caridad, hacer de la república una sociedad donde cada uno de sus miembros tenga lo que le corresponde porque es suyo y ame a su prójimo como a sí mismo porque es su hermano. Porque buscar el reino de Dios y su justicia es formular la premisa fudamental de la comunidad de naturaleza y hacer dinámicas las inevitables consecuencias de la solidaridad y la comunión, de que los hombres son el hombre y cada uno debe servir a la sociedad, que es la manera poética y combatiente de reconocerse y reconocer en todos y cada uno la imagen y semejanza de Dios con que el soplo metafísico del Poder, el Conocimiento y el Amor informó al Muñeco de Barro original para que pudiera acceder a la teofiliación.

El hombre busca la verdad desde que perdió la Verdad al hacer oídos al silbido engañador de la Serpiente, y no acaba de entender que el Demonio es la antiverdad, la antidoctrina, la contraverdad y la contradoctrina enriquecidas y multiplicadas por innumerables contraverdades que seducen el entendimiento del hombre con su falacia y sus espejimos, sus trucos de ilusionismo político y sus alardes de prestidigitación económica, siempre tendientes al confusionismo y el equívoco sociales. Hay una vieja superstición que pretende embaucar al hombre con la demente idea de que la religión es cuestión privada y reservada al ámbito individual; y la verdad es que la religión —por lo menos la religión fundada por Cristo y definida universal, que es la que importa— es quehacer social y comunitario. Se olvida y se pretende hacer olvidar que el dogma fundamental de la Iglesia en cuanto a institución —aparte su condición perfecta debida a su origen divino— es el dogma de la comunión de los santos. Es esta comunión de los santos la que signa imprescriptiblemente de social y comunitaria la religión católica y la que, por rígido e insalvable consiguiente, obliga a la misión de servicio social de su fe y su esperanza que su caridad le dicta.

Sin duda, no hemos sido lo bastante diligentes; sin duda, los hombres de la Iglesia no se cruzaron contra la injusticia social con la energía y el espíritu castrense que distinguió al Apóstol de los Gentiles, flor y espejo de caballeros andantes, misionero del bien de la tierra y soldado esforzado del comunionismo universal; sin duda, tenemos, por acción, por omisión y por herencia, mucho que reprocharnos por no haber cumplido nosotros y nuestros mayores ese irrenunciable mandato de buscar el reino de Dios y su justicia. Nos perdimos en filosofías y desdeñamos la acción de la justicia. Es el misterio de la Calavera y la Llama. El misterio de buscar la verdad en los libros, teniéndola en el Libro; el misterio de buscar la verdad en el Mochuelo de Atenea, teniéndola en la Paloma del Espíritu Santo.

El misterio de la Calavera y la Llama es el misterio de la filosofía, sin duda, y es el misterio de la Revelación, por cierto; es, por sabido, un misterio de inteligencia: el misterio del conocimiento y el Conocimiento, el misterio de la Encarnación del Conocimiento para el misterio de la Redención del hombre ávido de ciencia por la Sabiduría ávida del hombre. El misterio del amor de Dios por el hombre, a quien otorgó el don supremo de la libertad para que alcanzara por sus méritos el premio eterno de la gloria perdurable. *

Charlas de café

Estampas del viejo Buenos Aires

Por el Zurdo Pardales

—DECIAMOS en nuestra charla precedente —comentaba a modo de introito don X— que don Juan de Garay al establecer la fundación de hecho y de derecho de la segunda Buenos Aires, el 11 de junio de 1580, adoptó una serie de medidas con arreglo a las normas consagradas a tales efectos en la época y anotábamos la traza de la ciudad con la adjudicación de manzanas para los expedicionarios así como las destinadas para el fuerte, plaza mayor, tres conventos y un hospital.

—Continúan un conjunto de actos y medidas, de suyo interesantes, que para su fidelidad había de dispensarnos hacer cabal transcripción:

"Poco tiempo después Garay se fué a Santa Fe a preparar socorros para Buenos Aires, y en la Cuaresma de 1581 regresó a Buenos Aires con un clérigo y varios pobladores nuevos."

"Mientras tanto, en Buenos Aires los habitantes se alistaban para emprender una jornada hacia el sur en busca de la fabulosa ciudad de los Césares. Garay, al igual que todos los conquistadores de aquellos tiempos, creyó en su existencia y encabezó la expedición de treinta españoles que en noviembre de 1581 salió de Buenos Aires orillando casi siempre la costa hacia el sur hasta un punto que probablemente corresponda a la actual ciudad de Mar del Plata. Como los Césares no aparecían y la llanura y la soledad eran cada vez mayores, Garay y sus hombres emprendieron el regreso. Llegaron a Buenos Aires en enero de 1582."

"De esta ciudad Garay pasó a Santa Fe, y el 28 de marzo hizo un repartimiento de los indios próximos a Buenos Aires. Luego se fué a la Asunción, donde promulgó bandos muy severos para contener las malas costumbres de muchos mozos, y en diciembre de 1582 se puso de nuevo en viaje hacia Santa Fe."

"El 9 de marzo Garay escribió una carta al rey, y al otro día, con unos cincuenta y tantos hombres, comenzó a remontar el río de la Plata hacia el Carcarañá."

"Don Luis de Sotomayor y el capitán Francisco de Cuevas iban por tierra a cierta distancia uno del otro. El tesorero Hernando de Montalvo refiere que, a cuarenta leguas de Santa Fe, Garay entró en una laguna creyendo que acortaba camino, pero al no hallar salida decidió pasar la noche en la boca de aquella laguna, sin poner centinelas, a pesar de las recomendaciones de los soldados de Chile."



"La imprudencia fué fatal. A las pocas horas los indios del lugar asaltaron a los españoles, mataron a Juan de Garay y a otros doce hombres, hirieron a unos treinta —que por fortuna lograron salvarse en el bergantín— y aprisionaron a una mujer, un fraile franciscano y otros diez conquistadores." ✲

JEANNE CRAIN

Revela secretos para cuidar las manos

"EN algunos aspectos, los hombres son exasperantes", dice Jeanne Crain. "Elogiar a la mujer que no teme ponerse a lavar un montón de platos, fregar pisos y hacer otras tareas domésticas, pero cuando llega la hora de salir por la noche esperan que tenga unas manos suaves y hermosas, como si no hubiera hecho otra cosa durante el día que tocar el piano."

Hasta cierto punto Jeanne les da la razón. Con las facilidades y medios de que se dispone hoy día es verdaderamente tonto buscar excusas para justificar unas manos descuidadas.

La estrella confiesa que no es necesario pasar horas haciéndose la manicura y cubriéndose las uñas con esmalte de vivos colores para dar atractivo a las manos. Según ella, sólo se requieren veinte minutos para realizar esa tarea. Y si usted está interesada en las preferencias de los hombres, Jeanne aseguró que ellos se inclinan más por las uñas con aspecto natural, es decir, de color sonrosado que por esos tintes púrpura que hacen aparecer los dedos como si estuvieran sangrando.

"Además de mi manicura semanal —dice Jeanne—, he comprobado que las uñas se ven mejor y responden con mayor rapidez si cada dos o tres días empujo la cutícula hacia su raíz, con sumo cuidado, de manera de no herir la matriz de la uña, o media luna, como se conoce comúnmente."

"Naturalmente, la primera operación en la manicura consiste en remover el esmalte que se haya estado usando. Acto seguido, lavarse las manos y secarlas bien con una toalla afelpada, esperando luego cierto tiempo hasta que las uñas se sequen lo suficientemente bien como para aplicar el nuevo esmalte."

La actriz añade que si se hace apropiadamente, es muy beneficioso pulir las uñas para estimular la circulación y su crecimiento. Es preferible hacer en una dirección y sólo unas cuantas pasadas en cada uña; no se debe pulir con demasiada rudeza.

El ejercicio es también importante en lo que respecta al cuidado de las manos. Con sólo unos cuantos minutos que dedique obtendrá satisfactoria compensación.

"Para que los dedos se conserven esbeltos, no hay nada mejor que el antiguo ejercicio del piano o los guantes —explica Jeanne—. Simplemente dé masajes a cada dedo con el pulgar e índice, desde la punta a la palma, como cuando se pone guantes."

Otro ejercicio indicado, especialmente bueno para disminuir la tensión de los dedos, consiste en volver la palma de una mano hacia arriba y presionar los dedos hacia abajo valiéndose del pulgar y el índice de la otra mano en forma de palanca. Luego se cierran los dedos en un puño, para abrirlos en seguida, bien extendidos.

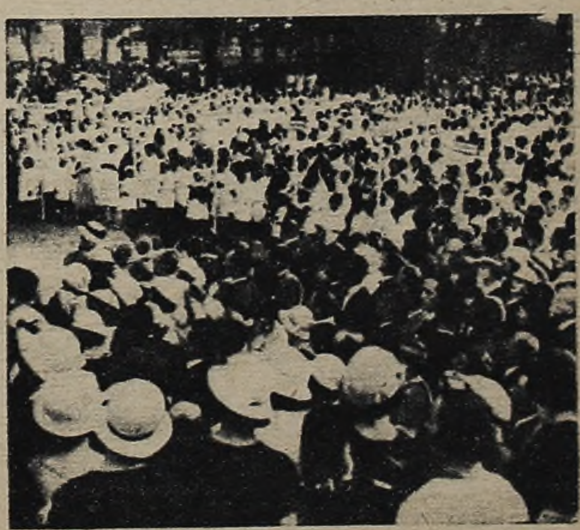
"Cualquier mujer que siga los consejos mencionados hallará que las manos no constituyen ya un problema para ella", concluye Jeanne Crain. *


JEANNE
CRAIN
(Estrella
de la
Universal)

Haciendo Memoria

ANTONIO Zacagnini fué el precursor de las colonias de vacaciones para niños débiles, preocupación de los estudiosos de hace exactamente 25 años. En esa época funcionaba su primera colonia en el parque Avellaneda, creada por preocupación del ex legislador socialista, que tuvo una cabal concepción de los problemas del momento y de la forma de subsanarlos. Con la clara concepción de los hombres surgidos de las filas de los humildes, entendió —y así lo practicó— que los niños sólo necesitaban para integrar una juventud sana sol, aire, juegos y cuidados... Y, si fuera posible, que la acción de ayuda llegara hasta la casa de los progenitores, sumergidos por sueldos que los obligaban a enviar sus hijos allí. *





De la fauna porteña

¡ESOS QUE SALEN A MIRAR VIDRIERAS!

Por HECTOR



EL GORDO

Pasa frente a cualquier negocio y mira indiferente, pero... cuando se encuentra delante de esos pollitos doraditos por el fuego, ¡cómo se le iluminan los ojos!

¡MIRA QUE LINDO! ¡ESE ME GUSTA! —¡MIRA QUE LINDO! ¡ESE M



MATRIMONIO

Cuando pasan frente a una peletería, él se hace el distraído y mira a otra parte. Ella se detiene y dice: "Fíjate qué linda oportunidad."



EL BURRERO

Observa una y otra vidriera sin detenerse, pero de pronto se encuentra frente a una que exhibe libros con hermosas estampas en colores de famosos "pour sangs".



LA AHIJADA

Le encantan esas vidrieras de Florida, sobre todo las joyerías, y más aún cuando va acompañada por su padrino, que es estanciero.



SOSPECHOSOS

A éstos también les atraen estos negocios, observan bien las joyas de más precio y la clase de cerraduras de las puertas.

— ¡MIRA QUE LINDO! ¡ESE ME GUSTA! — ¡MIRA QUE LINDO!



NOVIOS

Para ellos no hay nada mejor que la calle Sarmiento. Miran en silencio esos regios juegos de muebles.



FUTURO PAPA

Recién se da cuenta que existen esos negocios de artículos para bebés. Proyecta comprar esto y aquello.



Médicos de casi todo el mundo han demostrado la relación que existe entre los grandes fumadores y el cáncer que a casi todos les ataca.

PERNICIOSAS DERIVACIONE DEL ABUSO DEL TABAC

por Diego Burel

DESDE la aparición del tabaco entre los hábitos corrientes del hombre, siempre ha sido preocupación de los gobiernos tratar de suprimir las consecuencias perniciosas o funestas que trae su consumo. Sin embargo, las medidas prohibitivas, las multas o los castigos han fracasado siempre. Esto es debido a que el ser humano, como nos lo indica la más elemental psicología, se siente inclinado a realizar precisamente aquello que le está prohibido. Tomemos sólo un ejemplo: la famosa "ley seca" con respecto al alcohol en los Estados Unidos. Esta ley fué un fracaso absoluto, ya que prosperaron las tabernas clandestinas y se elevó el índice de consumo de alcohol por habitante.

Sacando las debidas conclusio de ese irrefutable ejemplo y muchos otros que aporta el an sis histórico de diferentes campa de este tipo, la lucha antitabáqu en nuestro país ha sido inteligen mente encarada no con carácter p hibitivo, sino educacional.

La diversidad es enorme. Por no escapará a nuestros lectores gran diferencia que existe en decir simplemente: "está prohib fumar" o explicar que es pelig fumar porque este hábito trae rejadas, determinadas consecuen Veamos algunas.

Después del especial informe la "American Medical Asociati dado en la 103ª reunión anual 1954, con asistencia de médicos casi todo el mundo, ha qued

fuera de toda duda la ya indiscutible relación de causa a efecto entre el desarrollo del cáncer de pulmón y demás vías tabáquicas y el consumo de tabaco para fumar.

Según dicho informe, la mortalidad de fumadores de cigarrillos de 50 a 70 años de edad, tomando en consideración todas las enfermedades, es el 75% mayor que la de los no fumadores. El estudio incluyó 187.766 personas. A reserva de mayor precisión en los cálculos, basándose en ese estudio, se declaró que las defunciones por cáncer de pulmón fueron cuando menos 3 veces y posiblemente hasta 9 veces más comunes entre los fumadores de cigarrillos que entre los no fumadores. Este informe ha confirmado plenamente estadísticas del extinto doctor Roffo en la Universidad de Buenos Aires; Ochsner, De Camp y Ray en Tulano; Wynder y Graham en St. Louis de Missouri. Blakey en Houston, Riggs en Bufalo; Doll y Hill en Londres y Grosse en Dresden, viniendo a confirmar que la observación científica y la experimentación más escrupulosa coinciden en acusar al tabaco como responsable del 99% de los cánceres de laringe, del 96% de los de pulmón, del 80% de los de la boca y vías digestivas y del 33% en la estadística general de todos los cánceres.

La consecuencia de estas terminantes demostraciones ha sido la causa —como ya lo dijimos en una nota anterior— de la enorme baja en los valores de las empresas tabacaleras. Según datos publicados por la prensa, en la Bolsa de Nueva York, —donde ya en 1946 habían bajado del 40 al 50% de su valor máximo—, sufrieron una nueva depreciación con motivo del informe de la American Medical Asociation a que nos referimos.

Otra de las secuelas del hábito de fumar es el mal humor y tristeza que —como toda intoxicación crónica— trae el tabaco. La sequedad de la mucosa de la boca puede incluso provocar un estado de necesidad de alcohol, impulsando al individuo a un vicio aun más funesto. Otra derivación peligrosa del cigarrillo es la labilidad que produce y que puede favorecer el empleo de opiáceos. Pero de lo que queremos hablar no es de los perjuicios directos que el tabaco ocasiona, sino también de los indirectos.

Una de estas derivaciones indirectas está constituída por el hecho aparentemente nimio, de arrojar al suelo una colilla aún encendida. Según el informe del Cuerpo de Bomberos de Nueva York, durante el año 1952 se habían producido 53.000 incendios en aquella ciudad. El 96% de esos incendios se declararon por culpa de los irresponsables que arrojan al suelo colillas encendidas. ¿Como no declarar culpable al tabaco de estas verdaderas catástrofes que dejan el saldo amargo de tantas pérdidas humanas y materiales?

Veamos otra historia, que alcanza ribetes humorísticos. En 1954 un radiólogo alemán llamado Woltes pasaba unas vacaciones en Palamós acompañado por su esposa. Pero la temporada de descanso amenazó con tomar un cariz trágico, porque la señora tuvo un acceso de risa y se tragó el cigarrillo que fumaba junto con la boquilla. Atendida en el hospital del lugar, pudo serle extraída la boquilla, pero no sucedió lo mismo con el cigarrillo.

El último hecho lo hemos recogido en la crónica policial del diario español "Siete Fechas". Según ese relato, en las postrimerías de febrero de este año, un muchacho de 19 años de edad, holgazán y entregado a los vicios, visitó a su abuela, residente en los suburbios de Cartagena, pidiéndole le entregara dinero para adquirir tabaco. Como ésta se negara sobrevino una discusión violenta entre ambos, en el curso de la cual el muchacho, exasperado, descargó con un palo violentos golpes sobre la anciana, hasta provocarle la muerte. Pocas horas mas tarde fué detenido por la policía española y al ser registrado se halló entre sus ropas la diferencia de dinero hasta completar las 60 pesetas que le robara a su abuela... y un paquete de tabaco rubio.

Ya vemos que el tabaco fué aquí el causante de un crimen repudiable desde todo punto de vista, ante cuyo relato debe sentirse impresionada toda persona de bien. Es sobradamente conocido que el tabaco contribuye a aflojar los resortes morales y este último y condenable hecho servirá para demostrarlo. ✲



En el "Le Drap d'Or" no solamente el concurrente encuentra lujo, buenas comidas y magníficos vinos, sino también extraordinarios show que lo entretienen.

"LE DRAP D'OR"

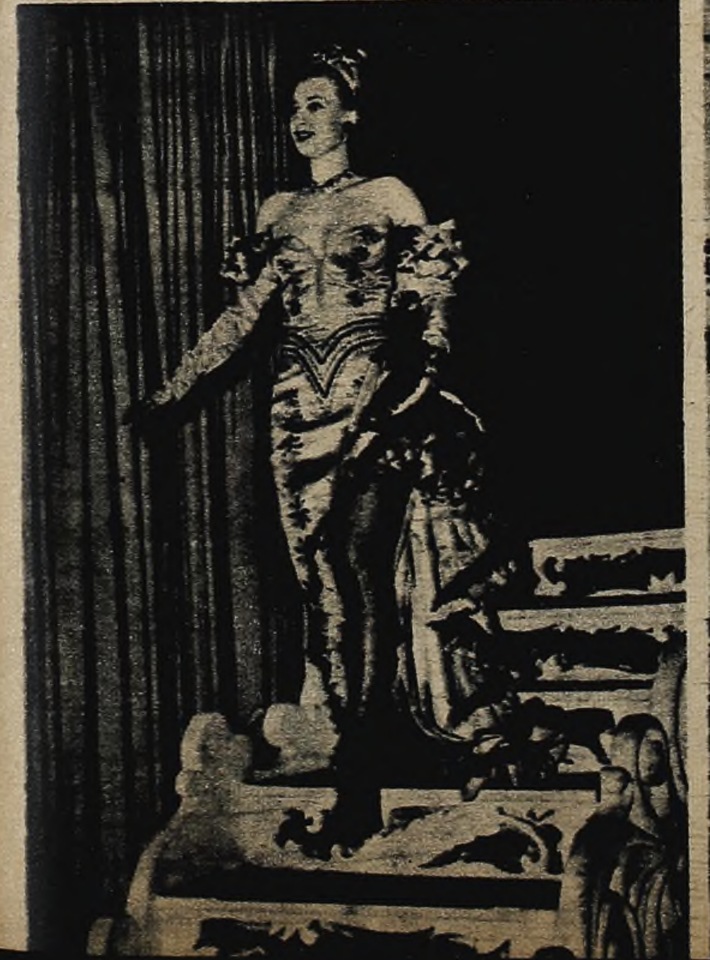
UN CABARET QUE RECUERDA UN PALACIO DEL RENACIMIENTO

Por BARBARA TECKY

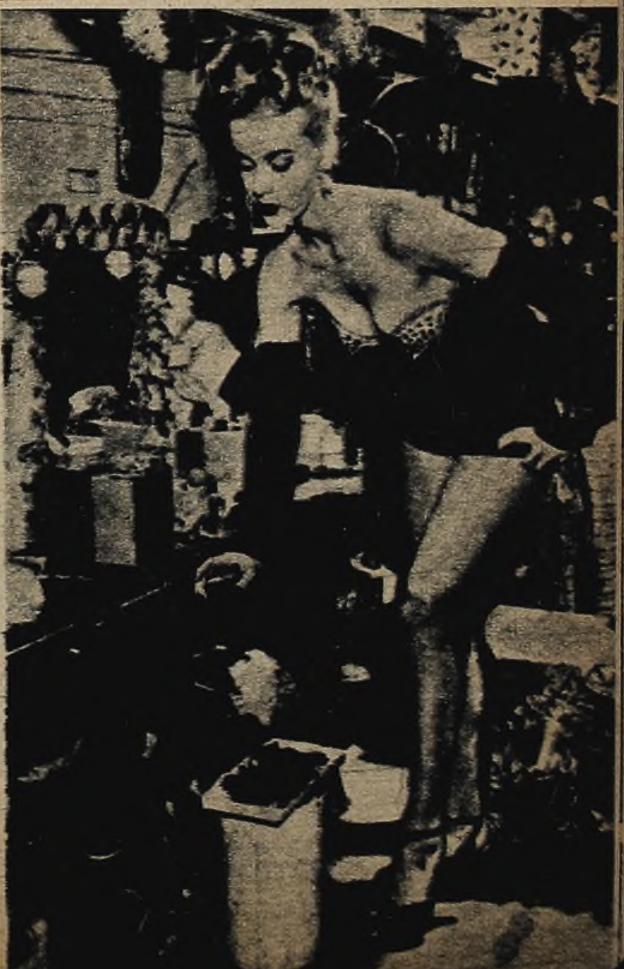
EL gusto por el adorno le viene al hombre de herencia. Ya se habla de lino fino tejido con oro en las páginas del Exodo. Las ricas telas de Tarsis y Fenicia se nombran en las más antiguas historias, y el famoso secreto de la púrpura, que fué el orgullo de tiempos pretéritos, sigue aún perdido para nosotros. El hombre se aficionó tempranamente al lujo y el boato, y el correr del tiempo no hizo más que afirmarlo en esos gustos. Ricas eran las telas de los señores del desierto en sus tiendas y ricas las que fabricaron para ornamento de los palacios. Samarcanda y Bagdad fueron grandes centros de la rica tejeduría musulmana y aun se celebra su fama. Francia también se esmeró, desde luego, en la fabricación de tejidos exquisitos, y ahí fué el competir entre quienes fabricaban telas más raras y más ricas. El tisú de oro es un tejido casi legendario, y por cierto que Rubén Darío lo cita en aquel famoso poema: "...un gran manto de tisú"...

Es este gusto por las cosas finas lo que ha decidido, sin duda, a *monsieur* Eugène a instalar un lujoso *cabaret* que llamó, precisamente, "Le Drap d'Or". Este *night-club* del número 58 de la *rue* de Bassano es uno de los más extraordinarios de París y el más lujoso de cuantos se encuentran en el *quartier* des Champs-Elyseés. Es una verdadera obra maestra del decorador Rigal, quien logró dar al "Drap d'Or" cierto encanto que lo hace aparecer como un palacio del Renacimiento en el que, de un momento a otro, se espera ver aparecer a Francisco I, aquel rey presumido que discutía con Enrique VIII sobre cuál de los dos tenía las piernas más lindas, y que, al ir a negociar una alianza con este mismo rey de Inglaterra, se le presentó con tal despliegue de riqueza, que Enrique VIII se ofendió y se alió con Carlos V contra el mismo Francisco I. Es curioso anotar aquí, porque viene

Muchas y hermosas girls se lucen diariamente en el famoso night-club parisiense.



Francis Lionel, que canta y dice con gracia, es una de las preferidas del público.



muy a cuento, que el encuentro entre Francisco y Enrique se produjo en un lugar entre Guines y Ardres, en el departamento de Pas-de-Calais, que luego se denominó Camp du Drap d'Or...

Uno de los salones de "Le Drap d'Or" de París tiene una monumental chimenea con bronces que son verdaderas piezas artísticas, y que trasladan la imaginación del concurrente a aquel castillo de Blois, de las crónicas escandalosas alimentadas por la conducta de algunos reyes del siglo XVI. Dicen que Luis XII y Francisco I son los responsables de la arquitectura del castillo de Blois, que va desde la inspiración gótica italiana hasta la majestad del estilo clásico francés, que parecen oponerse desde las distintas alas. Se cuenta que este famoso castillo fué la residencia predilecta de Luis XII, el rey diplomático que se casó con Ana de Bretaña, la austera viuda de Carlos VIII. Allí murió esta virtuosa reina, pero los ámbitos del castillo no tardaron en llenarse con las risas alegres de las frívolas amigas de Francisco I.



Muchas son las estrellas que del escenario del "Le Drap d'Or" saltan a los escenarios de teatros

El "Drap d'Or", que no puede disimular esta reminiscencia de los tiempos de Francisco I, ha hecho de cada una de sus salas un alarde de buen gusto. Por supuesto, el ambiente regio ampara los precios principescos del establecimiento. Naturalmente, los platos defienden dignamente las facturas, y aliados con las finas bebidas deciden a los concurrentes a pagar sus adiciones con aire satisfecho. La cazuela de hígado de ave, el filet de lenguado al champaña, el pollo asado *fondant*, más el inevitable caviar y otros platos igualmente tentadores mantienen el cartel de excelencia de la cocina del lujoso *night-club*. En la propaganda dicen que es comida para reyes, pero puede comerla cualquiera que tenga con qué pagarla. Por supuesto, no podía faltar entre la clientela el ex rey Faruk, verdadero rey de "reyes en el exilio", que se chupa los dedos, aunque no se sepa bien si se debe a la suculencia de los platos o a la de las coristas de los *shows*.

"Le Drap d'Or" no se contenta con ofrecer el lujo de sus salones, el brillo de las arañas, el esplendor de los bronces y la exquisitez de su cocina, sino que no ha olvidado esa cosa tan importante en un *night-club*, y que llaman el *show*. El espectáculo empieza a las 21, y toda la noche el público encuentra con qué entretenerse. Una de las mejores orquestas de París, la de Fisbach, toca para los que, al tratar de lucirse en la pista de baile, integran el *show* espontáneo que muchas veces hace divertir a los observadores más que algún número costoso. Las atracciones son muchas y de gran calidad.

Carola, la espectacular dueña de casa, secunda admirablemente a su marido, y *monsieur* Eugène deja tranquilamente a su cargo la presentación de los *shows*. Los graciosos "Micro boys" hacen de cada *sketch* una ocasión de risa inagotable. Gine Maya, rubia y glamorosa, canta "a la pimienta"; Rita Renoir luce su figura en danzas modernas; Francis Lionel, que canta y dice con gracia, es una de las preferidas del público; Michele Matey y Dalila, y tantas bonitas chicas, se encargan de que los concurrentes coman un poco fría la comida y paguen sin chistar. *

¡Ay, qué risa!

★ Ella. — Cada vez que cumplo años, mi padre me regala un libro. ¿Qué le parece?

El. — Me parece, sinceramente, que usted debe de tener en su casa una biblioteca muy variada.

★ *La abuela. — ¿Sabe tu padre que yo venía hoy a visitarlos.*

El nieto. — No, abuela: mamá no encontró la forma de decírselo.

★ Cliente. — Mozo, un té con discos.

Mozo. — Caballero, no sé lo que son discos.

Cliente. — Hombre, si yo los veo mucho anunciado: "Disco Pathé".

★ ***Ella. — ¿Quién le dijo a usted, joven, que yo tenía veintiocho años?***

El. — Su mamá.

Ella. — ¿Y ella qué sabe?

★ La señora. — Dígame, caballero, ¿por qué no separa a esos dos jóvenes que se estan peleando?

El espectador. — ¿Separarlos? Me costó un mes de trabajo para decidirlos a esta pelea. ✻

El Chiflado Incógnito

por URTIAGA





TEMAS DE ACTUALIDAD

Vuelve la disputa entre griegos y turcos con motivo de Chipre.

GRIEGOS Y TURCOS

Por Gastón de Landrey

CUANDO la política de la sonrisa iniciada en Europa por los jefes soviéticos y propagada desde Ginebra por Bulganín y Krushev parecía excluir todo regreso a la tensión y al desmán, resulta que los griegos y los turcos se enojaron grave y súbitamente, a pesar de la amistad política que los une, desde hace un año, en el pacto tripartito que firmaron ellos y los yugoslavos.

La disputa sobrevino con motivo de la isla de Chipre. Esta isla, como el lector sabe, es griega, por su población, su lengua, su religión. La voluntad de la mayoría de los chipriotas es unirse con Grecia. Pero hay una minoría turca bastante importante, y además la isla se halla situada bajo la axila de Turquía y fué turca, es decir, dominada por Turquía, como lo fué Griega por espacio de largo tiempo. En realidad, los ingleses la ocupan desde 1878, a título de préstamo, y desde 1914 a título de dueños.

El gobierno de Londres juntó en una conferencia a delegados de Tur-

quía y de Grecia para estudiar un régimen de ligera autonomía, que reservara, no obstante, a la metrópoli, el gobierno de la defensa, el orden público y las relaciones exteriores. En esa conferencia los turcos adoptaron una postura intransigente: la de que la isla siguiera siendo inglesa o volviese a ser turca, pero que no fuese griega de ninguna manera. Los griegos, por su parte, no aceptaron otra solución que la de dejar a la voluntad de los chipriotas la determinación de su destino, lo que, prácticamente, equivale a la "enosis" o unión con Grecia.



Attaturk, en oportunidad de la visita que realizó Eduardo VIII.

Mientras estos debates se desenvolvían en el palacio de Santiago, de la capital británica, registrábanse en Salónica actos de hostilidad contra el consulado de Turquía y, a su vez, los turcos en Esmirna y Estambul se entregaban a grandes desafueros contra negocios de residentes helenos.

Por un momento se vió hecha trizas la alianza tripartita antes mencionada, cuyo sostenimiento es para Inglaterra, como para los demás "grandes" de Occidente, de mucho más interés que el de evitar que la cuestión de Chipre fuese a la Asamblea de la O.N.U., que era, al parecer, lo que Londres trataba de conjurar con la convocatoria a su infortunada conferencia.

Como los rusos se aplican con esfuerzo, en sus nuevas paces con Tito, a apartar a Yugoslavia de esa alianza, que se hizo contra ellos, no puede dejar de preocupar esta tirantez que se ha manifestado entre turcos y griegos.

Es tanto más importante cuanto que no surge por una casualidad, sino que ahonda en un fondo ancestral de agravios entre uno y otro pueblo, cuyo olvido requiere cuidados constantes.

Nadie desconoce que Turquía puso la piedra encima al antiguo y es-

Una vista panorámica de Salónica, ciudad donde la disputa adquirió proporciones inusitadas. Allí fué realizado un acto hostil al consulado turco.

Aquí pueden verse las ruinas de la fortaleza de Monte Pagus, en la heroica Esmirna.



pléndido imperio de Bizancio, o griego, que tenía su capital en Constantinopla, perdida en 1453. Es conocida la leyenda de Santa Sofía, templo máximo de la Grecia cristiana, donde al tiempo de la invasión musulmana celebraba misa un sacerdote, el cual, en el momento en que el sultán avanzaba por la nave del templo con su alfanje desnudo, desapreció tras de un muro milagrosamente abierto, prometiendo volver algún día a continuar el sacrificio interrumpido.

Esta tradición o esperanza de los griegos ha creado allí una especie de sebastianismo, antes de Don Sebastián, y ha hecho del martes, día en que ocurrió el hecho registrado, un día nefasto. Probablemente no tiene otro origen la superstición extendida por todas partes de mirar ese día de la semana con desconfianza. Al pensar así manifestamos sin darnos cuenta una pertinaz solidaridad con los griegos expulsados de Constantinopla hace ahora seiscientos años corridos.

En tiempo de nuestros bisabuelos lográ Grecia salir de la dominación turca. La corriente romántica filohelénica, que se decora con el sacrificio de lord Byron, muerto en Misolonghi, culmina en el año 1830, con una Grecia independiente, en la que se ensayan dos dinastías y varias repúblicas y se destaca modernamente la figura de Venizelos, campeón de la incorporación de Creta.

El rey Constantino, padre del actual Pablo, quiso usar el número XII para empalmar con la serie de los emperadores de Bizancio, o "basileus", pero al tomar partido por los imperios centrales en la guerra de 1914 perdió la corona, que después recuperó y volvió a perder. Aquella guerra juntó en un mismo campo a Turquía y a Grecia, mas por poco tiempo.

Grecia, en las guerras balcánicas que precedieron a la europea, ya había agrandado su cabecera continental con la Macedonia y Tracia occidental. Salónica es suya desde entonces. Y al terminar la guerra de 1914 los aliados, agradecidos a Venizelos y estimulados por la simpatía helenizante de Clemenceau, aumentaron el territorio de Grecia con toda la Tracia oriental, excepción hecha del hinterland de Constantinopla, y con Esmirna el Asia Menor. Pero los turcos republicanos, bajo la guía de Ataturk, desconocieron el tratado de Sèvres, frágil como su nombre, y tras una lucha victoriosa con los griegos, recuperaron Esmirna y la Tracia oriental, e incluso concertaron una migración recíproca de ciudadanos griegos y turcos, que se hizo bajo el patronato y a expensas de la Sociedad de las Naciones y que hizo afluir sobre la ya muy poblada Hèlade más de un millón de compatriotas.

El peligro soviético, que presionaba con parecida intensidad sobre Turquía y sobre Grecia, canceló toda esa historia de recelos y querellas y permitió arribar al pacto tripartito de que tanto se ufanaban los norteamericanos y los británicos. He aquí ahora en entredicho esas difíciles nupcias greco-turcas, a causa de Chipre, manzana mediterránea de discordia. Todo un proceso de cicatrización y de convalecencia se brinda a los buenos oficios diplomáticos de los capilotes del tratado del Atlántico para reponer en su útil vigor aquella "entente" de Belgrado, Atenas y Ankara, hoy oscurecida en inesperado eclipse. *

DEL BUENOS AIRES DE ANTAÑO



Viejos talleres de la Marina en el Tigre, a mediados de siglo, que servían de depósito de municiones para los buques de la armada.

Aspecto que presentaban en el año 1938 los galpones del Ministerio de Agricultura de la provincia de Buenos Aires, concurridísimos.



FRÁGOLA y MARTÍNEZ,
FIGURAS DEL CLUB A. PLATENSE

LA SEMANA DEPORTIVA

Llegada de la prueba ciclista disputada en el circuito KDT, sobre 50 vueltas al circuito.

EL hincha de fútbol se está familiarizando con las matemáticas, con los números. Porque la marcha del campeonato se reduce a restar y sumar. Ahora, después del domingo, se dice que arriba eran tres y ahora son dos. Y que abajo era uno y ahora son tres. La explicación es muy sencilla, en el primer puesto estaban tres, River, Boca e Independiente. Pero he aquí que a Independiente Boca parece haberlo borrado del mapa, y como también ganó River, ahora está entre los dos equipos boquenses por origen, la repartija de la punta de la tabla. Y por abajo la cosa es más complicada: desde hace unas cuantas fechas Rosario Central se sentía solo, tanto que ya estaba pensando en ir a jugar los sábados al verse abandonado... Pero he aquí que llegan dos cordiales amigos a participar de su soledad: Platense y Ferro. Y entonces son tres.

* * *

Que el campeonato gana con todo ello mucho interés, no deja dudas. Desplazadado Independiente, claro está que no lo será del todo, porque está a dos puntos y ya sabemos lo que ello significa: un solo partido. La lucha entre Boca y River asume por otra parte proporciones de disputa de barriada. Y si pensamos que ahora subió a dos puntos también Rácing, la cosa será para alquilar balcones. Son cuatro grandes que desde ahora en adelante no admitirán chicas...

* * *

Abajo la situación es más difícil, pero no menos apasionante, Ferro vuelve a un pun-



Alternativas interesantes tuvo el encuentro que jugaron en Avellaneda los equipos Rácing y Lanús.

San Lorenzo derrotó a Estudiantes de La Plata, en su campo, por un gol a cero.

to que lo encontró durante un largo rato y del que costó salir. Platense, que empezó bien, viene en tobogán desde hace rato. Y Central ya está un poco acostumbrado a estas angustias, puesto que desde hace unos cuantos años es un candidato a esas zonas de la tabla. Pensemos que faltan todavía nueve partidos y que no hay tiempo para desperdiciar, por lo que ahora empieza realmente la lucha tremenda entre ellos.

Hay cosas que no entenderemos nunca. Fué Huracán a Montevideo y en el segundo partido lo expulsaron a Víctor Rodríguez por protestar. Delito de lesa descortesía, porque las circunstancias imponían que aun cuando el penal fuera injusto, no correspondía sino acatar la orden del referí. Y por si no hubiera aprendido la lección, viene a Buenos Aires y el domingo en la cancha de River repite lo mismo. Es decir, los insultos y la expulsión. Ahora veremos qué dice el Tribunal de Penas. Pero ya lo adivinamos...

* * *

La reanudación de los encuentros de básquetbol con los uruguayos, a los que han de seguir otras actividades deportivas, actualiza una de las amistades más firmes y una de las pujas más interesantes en el continente. Realmente, entre los hechos lamentables que hubo que sufrir en la época dictatorial, fué esta desunión fomentada con fines políticos, pero que ahora descubre la razón de su subsistencia a través de todos los obstáculos. Dos pueblos que vuelven a encontrarse en la fraternal puja deportiva.

* * *

Ya está en el tramo final el campeonato de



El equipo de rugby de San José se impuso al de Los Pinos por 11 a 9.

rugby. Y una vez más les toca enfrentarse para dirimir el título de Campeón Argentino a los viejos rivales de Provincia y Capital. Ambos tuvieron que ir eliminando rivales del interior del país, y pensando la capacidad que demostraron, se valoriza más la situación de estos dos conjuntos. Por eso es fácil prever la extraordinaria concurrencia que se dará cita el domingo en la cancha de CASI.

* * *

Nuestro compatriota Enrique Morea está pasando el trapo —perdón: la raqueta— en México, donde participa en el Campeonato Panamericano de Tenis. Exitos repetidos dicen de su permanente calidad y no sería de extrañar, pese a los valores que están participando, que el final significara otro triunfo consagratorio.

* * *

También la Asociación del Fútbol Argentino fué intervenida. Evidentemente, cuando se hablaba de los males de nuestro fútbol nadie podía llamarse a engaño: en el núcleo de obsecuentes que lo dirigían estaba el cáncer. Por eso es de alegrarse que exista ahora el propósito, como se ha manifestado, de que sean verdaderos hombres del deporte quienes lo dirijan.

Jugada previa al gol de Independiente, en el partido que este equipo enfrentó a su similar de Boca Juniors.



GOTITAS de ¡Ra!... ¡Ra!... ¡Ra!...

● Cuando antes del partido Independiente-Boca se estrecharon las manos los capitanes, Barraza y Colman, parecía que el estadio se estremecía.

● Un hincha decía: —Independiente gana cuando Grillo quiere jugar... Y le respondió otro cuya filiación no es muy difícil establecer: —Independiente gana cuando... Boca lo deja.

● **CARTELERA:**

"No estamos solos", F. C. Oeste

"Sin barreras en el cielo", Boca Juniors

"Un día en el juzgado", Víctor Rodríguez.

● Después del partido Vélez-Platense, un hincha de los ganadores dijo: "Esto sí que es ahora el fortín, comandado por un verdadero "Conde"...

● Cuando Vairo erró el penal en el partido que su equipo, River Plate, enfrentaba a Huracán, un hincha "millonario" se lamentaba y decía: "Para mí que Vairo anoche durmió afuera y se le humedeció la pólvora...

● Tan bien jugó Méndez frente a Ferro, que hasta pateó un penal y lo convirtió.

PROXIMA FECHA

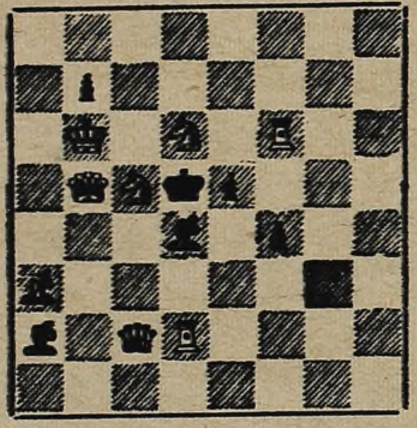
San Lorenzo vs. Chacarita Juniors
Vélez Sársfield vs. R. Central
Boca Juniors vs. Estudiantes
Rácing vs. Platense
Tigre vs. Independiente
River Plate vs. Lanús
Gimnasia y Esgrima vs. F. C. Oeste
Nuls Old Boys vs. Huracán

DELE MATE

por Martín de la Torre

EL torneo interzonal de Gotemburgo con todas sus incidencias ha dado a los ajedrecistas mucha tela que cortar, pero aun queda por llegar otro tanto, en las revistas especializadas que tuvieron como testigos presenciales de los hechos a sus propios colaboradores. Y no digamos nada de lo que nos traerán Panno, Pilnik, Najdorf, Guimard y Julio Bolbochan en cuanto lleguen. Siempre hay mucho que contar de una campaña semejante. Cada uno retornará con sus observaciones: el avión, los hoteles, la comida, el trato o el idioma; que si el clima y la falta de aclimatación. Y tantas otras sensaciones más que se experimentan cuando uno sale de sus usos y costumbres, de esa costumbre que parecería nuestra segunda naturaleza, si es que no viene a ser nuestra verdadera y única naturaleza. Además de todo eso nos contarán cómo son los contrarios que enfrentaron, varios de ellos ajedrecistas de renombre universal a quienes todavía no hemos visto actuar en nuestro ambiente. Es enorme la curiosidad que existe en todas partes por conocer a las figuras más relevantes del tablero. Cuando el campeón mundial, Mijail Botvinnink se encontró con Miguel Najdorf en la Olimpíada Ajedrecística de Helsinki, le manifestó una curiosa urgencia por conocer a Oscar Panno, que venía de ganar el título de campeón mundial juvenil en Copenhague. Semejante solicitud mostró Najdorf por conocer al ausente Boris Spassky, la joven maravilla soviética, que luego en Amsterdam vino a ganar el título dejado por el nuestro, al trasponer el límite de edad exigido por la reglamentación. Y Najdorf y Botvinnik hablaron largamente de uno y otro. Según contara después Najdorf, para el campeón mundial, Spassky era un jugador genial y lo consideraba superior a Panno, basándose en las notables actuaciones que había tenido en los grandes certámenes soviéticos. La justa de Gotemburgo ha venido a dejar malparada la opinión de Botvinnik y ello no debe llamarle la atención a ningún ajedrecista de experiencia, puesto que puede venir otra en la que Spassky finalice delante de Panno. Pero no está de más recordar que el tercer puesto del nuestro con 13 puntos, es algo superior al empate del 7º, 8º y 9º puesto, con 11 puntos, del soviético, y, además, que le ganó el cotejo individual, y que para contraste final, esta victoria le significó al ganador la distinción de recibir por ella uno de los premios a las partidas más bellas del certamen. Repetimos que no nos extraña la preferencia de Botvinnik. En los anales del ajedrez se observa esta falta de capacidad de asombro de los europeos por los ajedrecistas americanos. Cuando a mediados del siglo pasado se presentó Paul Morphy en Londres, y cuando hace cuarenta y cuatro años José Raúl Capablanca apareció en el torneo de San Sebastián, también fueron acompañados de la misma incredulidad. Ni los antecedentes americanos, ni sus estilos convencieron. Fué necesario que arrasaran con todos los contrarios, para que después el mundo ajedrecístico los idolatrara, poniéndolos por las nubes. Abundan los libros europeos sobre Morphy y Capablanca y sobran los dedos de una mano para contar los americanos... Una cultura milenaria frente a otra que recién se inicia. ✲

PROBLEMA
de A. ELLERMAN



Las blancas dan mate en dos jugadas.

(Solución en la página 142)



YOUNG Martín, pugilista español de la categoría mosca, a quien los críticos ingleses llaman "El ciclón" y "el pequeño Marciano", se perfila como el próximo adversario del titular del título, Pascual Pérez. Young, en una reciente pelea efectuada en Inglaterra, acaba de derrotar por knock out al galés Dai Dower. Roger Colson, manager del boxeador español, dijo luego de este triunfo de su pupilo que le propondrá a Pascual Pérez que enfrente a Martín en una pelea por el título en Madrid en junio del año próximo.

No cabe duda que la derrota sufrida por Dower ha desbaratado todos los planes hechos para que éste enfrente al pugilista argentino. Lo único que resta ahora, de las conversaciones iniciadas, es saber si Pérez enfrentará a Martín en Madrid, como pretende Colson, o en Buenos Aires.

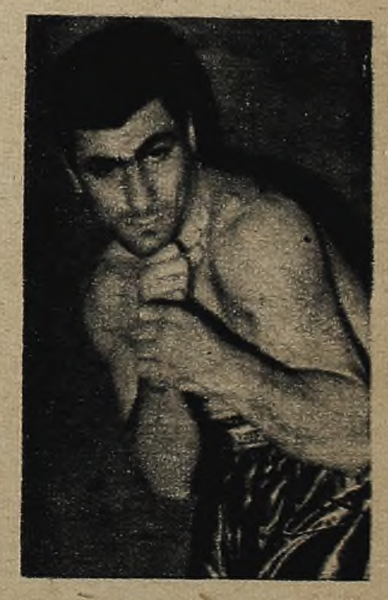
En ningún momento el campeón europeo, Dower, encontró en el combate frente a Martín la manera de contrarrestar la extraordinaria reciedumbre y los violentos golpes del español. La pelea, que fué concertada a quince vueltas, finalizó en duodécima.

★ *Una nueva presentación del ex campeón de peso liviano, Paddy De Marco, y un nuevo triunfo. Esta vez enfrentó en New York a Jenny Lane y lo derrotó por amplio margen de puntos. Lane, que era uno de los pretendientes a la corona de esa categoría, pierde sin duda con esta derrota las muchas posibilidades que tenía para enfrentar al campeón. Mientras que De Marco, con la victoria, según los críticos de boxeo neoyorquinos, ha sumado sus posibilidades para intentar recuperar la corona que perdiera hace algunos meses.*

★ **El joven pugilista Willie Pastrane, que en la actualidad se encuentra en el cuarto lugar del ranking de los boxeadores de la categoría medio pesados, enfrentó y derrotó por amplio margen a Paddy Young. Pastrane envió por dos veces consecutivas a la lona a su adversario en el primer round. La primera vez Young se levantó cuando la cuenta llegaba a nueve segundos y en la segunda caída lo salvó la campana. Willie Pastrane cuenta solamente con 19 años de edad y ya se dice que es una de las figuras más prominentes del pugilismo americano.**

★ *En un informe reciente el presidente de la Comisión de Clasificación de la National Boxing Association sugirió que se efectúe un torneo eliminatorio entre Hurricane Jackson, Nino Valdés y Bob Baker, cuyo ganador enfrentaría a Marciano. Por lo que respecta a los medianos, considera aspirantes lógicos a la corona de Carl Olson a Charles Humez, Ray Robinson, Rocky Castellani y Eduardo Lausse, en este orden. En peso mosca, cuyo titular es Pascual Pérez, se ubica como aspirantes a Dai Dower, Leo Espinosa, Jake Tuli, Danny Kid y Tanny Campo. Como podrá apreciarse, nuestro compatriota, Lausse, se encuentra en el cuarto lugar de los aspirantes a la corona de los medianos.*

★ **Fácil fué el triunfo logrado en Montevideo por nuestro compatriota Eduardo Lausse, quien se impuso por knock out en la segunda vuelta al pugilista local Oscar Barreiro.** ✱



EDUARDO LAUSSE



Oscar Bernárdez, destacado eje medio del team de Ferro, no pudo escapar a las llamadas de sus admiradores, enterados de su visita a nuestra redacción.

LOS CRACKS VISITAN A PBT

"Todo me pareció un sueño", dice Bernárdez

CUANDO algunos hinchas de Ferro Carril Oeste vieron un domingo en las filas del primer equipo incluído un jugador con el apellido Bernárdez, se dijeron: "Quién será este Bernárdez", sin recordarse que ese mismo nombre ya había sido integrante de equipos de divisiones inferiores de la institución.

Y como siempre, los más enterados, o, mejor dicho, los que siguen más de cerca las actividades del club, se encargaron de hacer "ver" quién era Bernárdez. el joven pero eficiente eje medio, en la actualidad del equipo superior, y que regresó a su viejo club luego de cumplir una magnífica campaña en torneos de primera B, prestando servicio en el conjunto superior del club Talleres.

Bernárdez, al igual que otros muchos deportistas, se llegó hasta nuestra mesa de trabajo y sostuvo con nosotros una charla con la cual se aclaró su carrera deportiva.

—Comencé —dice Bernárdez— jugando al fútbol con "responsabilidad" hace algunos años, para un equipo de mi barrio. Y digo responsabilidad, porque el que no la tenía era excluído del team. De ahí un día fuí a probarme a Ferro.

—¿Lo llevaron para ello?

—No; vi en un periódico que probaban jugadores de mi edad, y fuí...

—¿Y?...

—Todo salió bien. Tuve mucha suerte en las prácticas y al tiempo me llamaron para firmar. Desde entonces pertenecí, oficialmente, jugando en la octava división a Oeste. donde jugué hasta llegar a tercera, hasta la temporada de 1952.

—¿Lo vendieron o fué cedido a préstamo?

—Ninguna de las dos cosas: me declararon jugador libre. El motivo fué que debían hacerme contrato, pero como la institución contaba entonces con dos destacadas figuras en mi puesto: Retamozo y Diez, este último aún en el club, no había lugar para mí...

—¿Entonces se fué a Talleres?

—Sí, y jugué en el primer equipo hasta finalizada la temporada pasada, para volver a Ferro. Y cosa curiosa, nunca lo había pensado siquiera...

—¿Por qué?

—Calculen: fuí a Talleres sin costar un solo peso y salgo de allí para costarle a mi actual club la friolera de 75 mil pesos..., nunca me imaginé por ello que volvería a vestir la casaca verde.

—Y ahora ¿qué dice?

—Se imaginan... Mucho tiempo todo me pareció un sueño. Volver al lugar que uno "quiere" es siempre un alegrón. Y doble es el mío, porque de pronto me encuentro nada menos que integrando el plantel de primera división..., se justifica mi alegrón, ¿verdad?

—Y de sus actuaciones desde que está jugando en primera ¿qué nos dice?

—Todavía no estoy satisfecho plenamente de lo hecho. Estoy seguro de dar un poquito más. Y como ello será en bien del equipo y mío propio, no descansaré hasta lograrlo.

—¿Y de las del equipo?

—Bueno, me parece que anda bien. Considero que de seguir así, tendremos al final del torneo una posición que diga ahora que la suerte a comenzado a compañarnos, del verdadero poderío del equipo. Con ello sin duda habremos logrado también dar una satisfacción a nuestros dirigentes y simpatizantes que tanto nos alientan. *

Las actuaciones cumplidas hasta el presente por Bernárdez dicen de su calidad.



Entretenimientos

¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!...

LA lluvia caía con fuerza cuando Abercanz alcanzó al vestíbulo de la casa de departamentos de la calle Arenales. Eran las 17 y 15 y el Comisario debía haberlo estado esperando desde las 16 y 30 pasadas. Un cigarrillo, dos bocanadas de humo y ya estuvieron listos los dos amigos para los comentarios relacionados en la muerte de Susana Carlés, la conocida actriz de cine.

—La descubrí a eso de las cuatro —comentó Jorge Canevaro contestando a la pregunta del Inspector—. Llegué justito a esa hora. Subí a este piso y toqué el timbre. Me extrañó no escuchar ningún movimiento porque Susana me había citado para hablar sobre una película que iba a filmar y habíamos quedado en arreglar una temporada de teatro que podía interferir en aquella tarea. Se me ocurrió golpear con los nudillos y la puerta cedió. En cuanto abrí alcancé a ver su salto de cama detrás del sillón y no necesité mucho para darme cuenta de que lo tenía puesto, y que era ella la que estaba en el suelo.

—¿Tocó algo?

—Nada absolutamente. Nunca me las vi en semejante caso pero sé que no hay que mover nada para facilitar la labor de la justicia. Por la posición del cuerpo y la cara de Susana... me di cuenta de que no había nada que hacer.

Canevaro se refugió en el amplio sillón del living. Vestía correctamente, aunque podría habérselo tachado de excéntrico. Lucía una corbata de colores muy vivos, un traje a la última moda que no obstante le sentaba bien, y zapatos impecables, bien lustrados, de la mejor calidad.

—¿Puede decirnos qué hizo hoy? —preguntó Abercanz

—¡Cómo no! Estuve en la Radio hasta las 15. Salí caminando cuando me pescó la lluvia. Apenas me refugié en un café recordé la cita con Susana. Volví a salir buscando un taxi y usted sabe cómo son las cosas. Nunca se encuentran cuando más se precisan. Al final tuve que tomar un colectivo y la cita que tenía que ser a las 15.30, lo fué a las 16 horas.

—Dígame Ricci, ¿no se le ocurre de que algo anda mal en esto?

—No, ¿por qué?

—Detenga a Canevaro hasta que aclare qué hizo en el departamento de la Carlés desde temprano.

—¿Yo?... ¿Pero no le dije?...

—Sí, me lo dijo pero no es cierto. Vamos Ricci. Deténgalo ya mismo y acompáñeme a tomar un cafecito. Lo estoy deseando desde que llegué.

EL INSPECTOR ABERCANZ DESCUBRIO EL CASO EN EL TIEMPO NECESARIO PARA FUMAR UN CIGARRILLO. ¿PUEDE USTED HACER LO MISMO?

***SOLUCION DEL CASO ANTERIOR:* Abercanz tuvo en cuenta que Carrizo era un hombre que no intimaba con sus clientes para sacar conclusiones respecto a la forma en que había nombrado a la señora de Solana antes de morir.**

COMPRIMIDO INTERCALADO



FUGA DE VOCALES

H.C.R B.N L. Q.. D.B.M.S
H.C.R .S L. PR.M.R. D.
L.S .BN.G.C..N.S

METATESIS

Estar de moda
Lechos del camarote

LETRAS DISPERSAS

IIORVS

(Futbolista)

INTERCALACION



SOLUCIONES

COMPRIMIDO: Denotar.

EPENTESIS: Delgado-Delegado.

FUGA DE CONSONANTES: Bernacchi.

LOGOGRIFO JEROGLIFICO: Madero-Redoma.

DOBLE INTERCALACION: Camilla.

AJEDREZ. — Clave: 1. R7A (amenaza 2. DxP mate). Si 1. ..., D7T+; 2. C7D mate. Hay otras variantes.

El Deporte en Imágenes

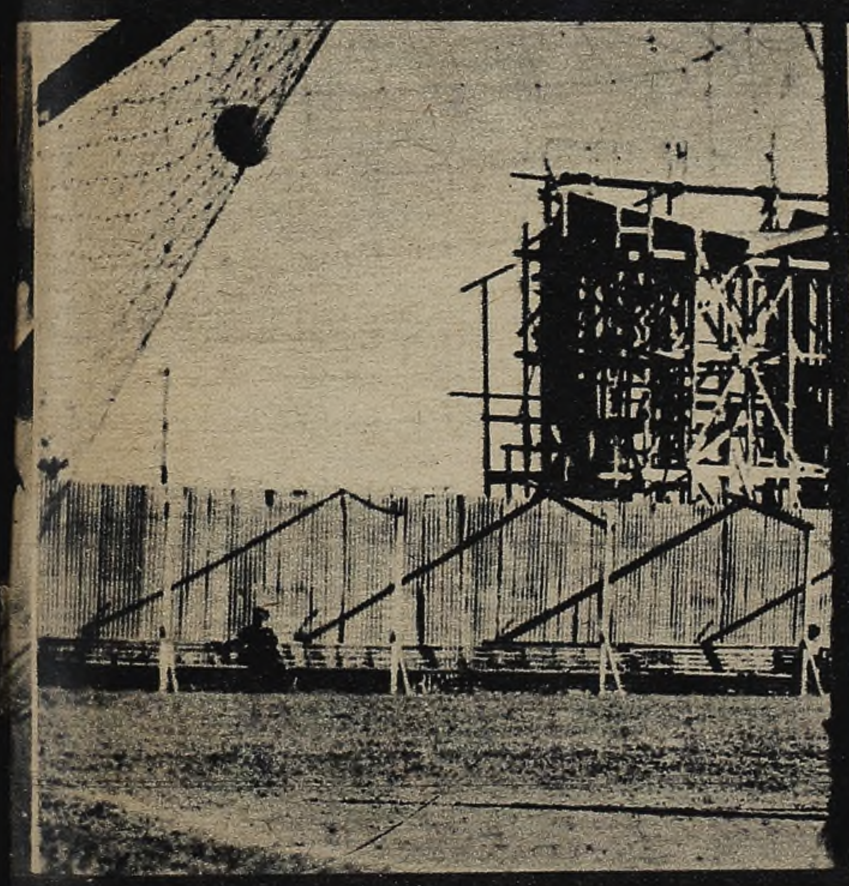


Desarrollo interesante tuvo el cotejo apurado entre los primeros equipos de S. Lorenzo de Almagro y E. de La Plata. El mismo finalizó con el triunfo de los primeros, locales, 1 a 0.

Instantes en que Pizzuti, de Boca Juniors, con un shot fuerte y bajo derrota a Abraham, de Independiente, logrando así el segundo tanto. El match se jugó en la "bombonera": 2 a 1.

River Plate, en su field, derrotó a Huracán por dos a uno. El grabado nos muestra a Menéndez, de River, ocasionándole la segunda caída a la valla custodiada por Medinabeytía.

El equipo de Rácing, que viene cumpliendo una destacada campaña en este torneo, venció en su campo, en Avellaneda, a Lanús por 3 goles a 2. A. Rodríguez señala el tercer gol.





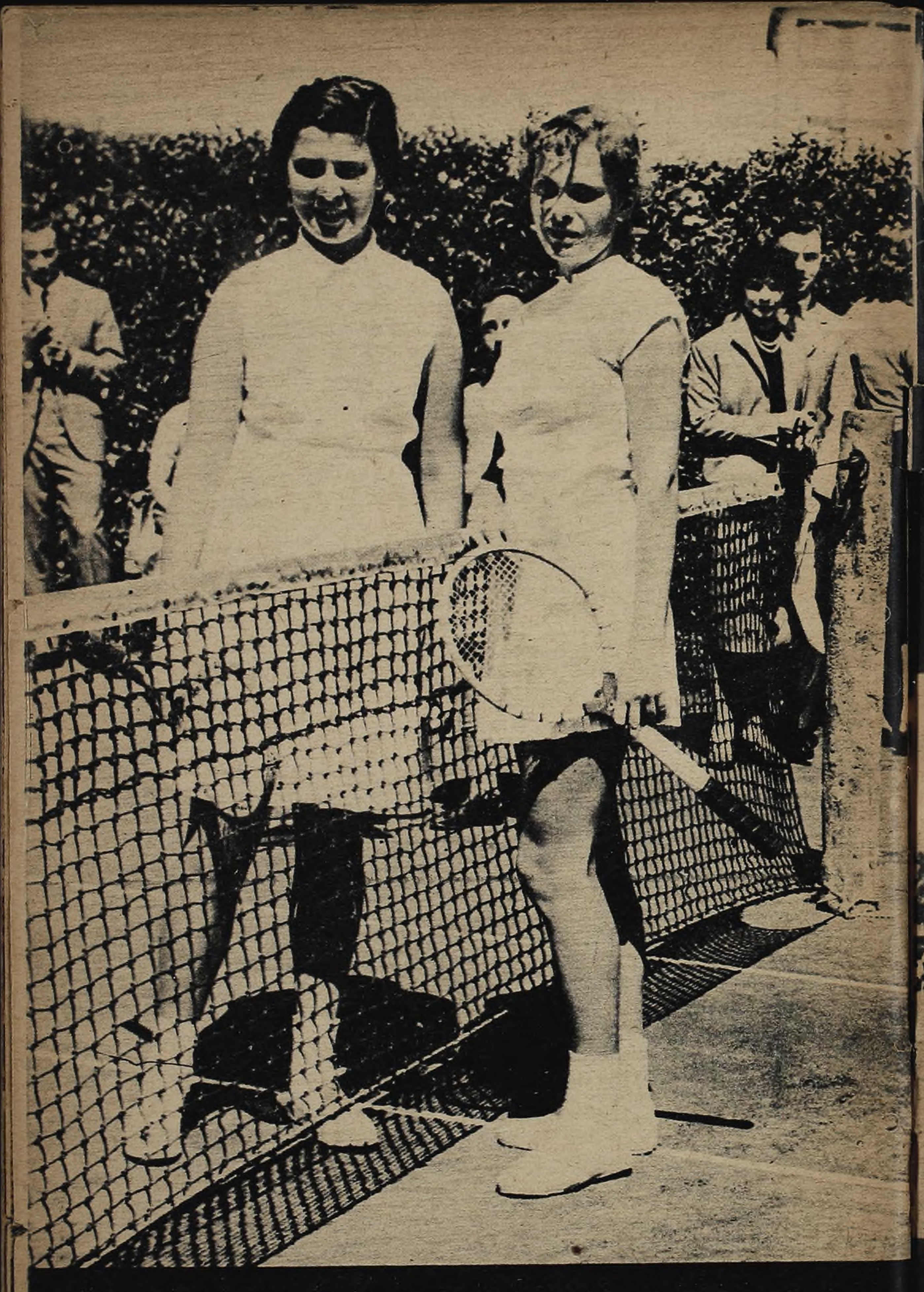
Cumpliendo una brillante labor, el team de Tigre derrotó en su field al de Ferro Carril Oeste por 5 goles a 3. Momento en que Aguilar convierte el segundo tanto del equipo local.

En La Plata, Gimnasia y Esgrima de esa ciudad, demostrando su superioridad sobre su ocasional adversario, Newell's Old Boys, le ganó por 4 a 2. Las acciones del partido interesaron.

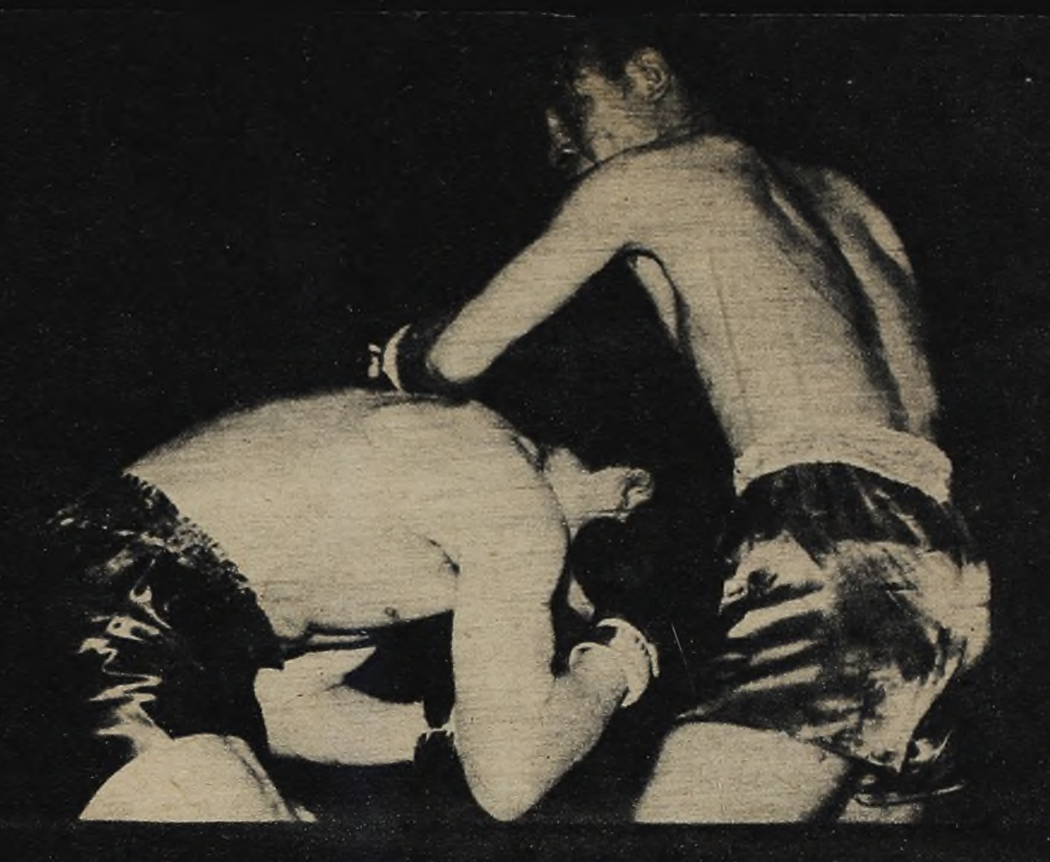
En el club Harrods Gath y Chaves se llevó a cabo, entre otras competencias, la de 100 yardas libres para damas, que se adjudicó la atleta M. Scorde, de San Lorenzo, en 12" 1/10.



Otra de las pruebas disputadas con todo éxito por el torneo atlético Amistad, que se realizó en Harrods-Gath y Chaves, fué el lanzamiento de bala, que ganó L. Miranda con 12,24 m.



Las tenistas Eda Buding y Graciela Lombardi, que disputaron la final del Campeonato Ciudad de Buenos Aires. Triunfó la primera de ellas, en dos sets, clasificándose para la final.



Haciendo su debut en nuestro medio en el Luna Park, el pugilista chileno, campeón de la categoría gallo, Arturo Rojas, derrotó por K. O. técnico, en la novena vuelta, a Juan Bishop.

Un pasaje del partido de rugby disputado en la cancha de Atlético San Isidro, en el que Capital venció a Tucumán por 11 a 3, clasificándose así finalista del campeonato argentino.

Poco afortunada fué la presencia del pugilista chileno Mario Garrido en el Luna Park, ya que fué superado fácilmente por Martiniano Pereyra, que lo venció por K. O. en el 4º round.

Apenas comenzada la lucha, el pugilista local Martiniano Pereyra se situó en la ofensiva, colocando a su adversario poderosos golpes de ambas manos que lo obligaron a defenderse.